

Вселенная мудрости: Евгений Шварц и Тамара Габбе

Наша очередная встреча в клубе «Диалог» была посвящена неподражаемому тонкому юмору еврейских писателей. Смех, самоирония и умение найти весёлое даже в трагических обстоятельствах всегда помогали еврейскому народу противостоять трудностям и сохранять дух оптимизма. О юморе в произведениях Шолом-Алейхема и Бабея мы уже рассказывали, а в этот раз захотелось вспомнить не настолько известных писателей, но тех, чьи книги были дороги нам с детства и юности.

Марина Раинчик очень интересно рассказала о жизни и творчестве Евгения Шварца, о его удивительно добрых и мудрых пьесах-сказках, наполненных иронией, улыбкой и философской глубиной. Но сначала мы должны были попробовать отгадать о ком пойдёт речь, основываясь на интересных моментах биографии писателя. С третьей попытки имя было отгадано. Мы узнали Евгения Шварца не только как писателя, но и как бескомпромиссного честного человека и верного друга. Вспомнили и с удовольствием посмотрели отрывки из любимых фильмов, снятым по его пьесам, таким как «Золушка», «Обыкновенное чудо», «Тень», «Убить дракона». А какие артисты там играли! Многие строчки из его пьес и сегодня звучат очень актуально. Ну и конечно, истинное украшение сказок Шварца – изысканный юмор. Мери Рубинчик обратила наше внимание на то, что у Евгения Шварца в пьесе «Обыкновенное чудо» в отличие от повести Проспера Мериме «Локис» юноша не превращается в Медведя после поцелуя Принцессы – сила любви такова, что творит «обыкновенное чудо», и колдовство отступает.

А Галина Шаат-Шнайдер познакомила нас с творчеством Тамары Габбе. Мы очень мало знали об этой талантливой писательнице, переводчице, драматурге и одой из создателей ленинградского издательства ДЕТГИЗ, соратнице Самуила Яковлевича Маршака. Это она – автор с детства любимой сказки «Город мастеров». Будучи педагогом по образованию, Тамара Габбе считала, что сказки так выразительны по форме и глубоки по содержанию, что им должно быть отведено важное место в воспитании детей. И сказка стала основной формой её общения с читателями. Тамара Габбе пересказывала сказки зарубежных писателей и русские народные, бережно сохраняя колорит первоисточника. Она говорила с детьми о самом важном: о дружбе и верности, чести и достоинстве, справедливости и истинной любви. И какую бы серьёзную тему они не затрагивали, в её произведениях всегда находилось место юмору.



Наша встреча, как всегда, прошла тёпло и душевно. В следующем месяце мы обязательно опять соберёмся в уютной гостиной «Глобуса». Приходите, будет интересно.

Ирина Константинова