

Вселенная мудрости

Сентябрьская встреча клуба «Диалог» в литературной гостиной «Глобуса» была посвящена еврейским именам на литературном небосводе. Тема, можно сказать, необъятная! Мы решили подготовить цикл вечеров и начали с творчества Шолом-Алейхема (02.03.1859-13.05.1916). Я рассказала немного о жизни писателя, который был одним из основоположников литературы на языке идиш. Настоящее его имя – Соломон (Шломо) Рабинович. В этом году отмечалось 165 лет со дня его рождения. Он был одним из немногих еврейских писателей, достигших мирового признания ещё при жизни, а его литературное наследие переведено на 64 языка.

Трудно определить, в чём именно состоит очарование прозы Шолом-Алейхема. В неповторимом стиле писателя? В его искромётном юморе? Или, быть может, в самой атмосфере его произведений, воскрешающих удивительную прелесть и своеобразие ушедшей навсегда культуры еврейских местечек? Смешные, грустные, бесконечно мудрые рассказы о непростой жизни Тевье-молочника облетели весь мир, повсюду покоряя сердца читателей.

Произведения Шолом-Алейхема неоднократно экранизировались и ставились в театрах. Его внучка – американская писательница Бел Кауфман вспоминала, что дедушка говорил: «Даже если вы не понимаете шутки, смейтесь заранее! Когда-нибудь вы будете их понимать». А в завещании он просил, чтобы на каждую годовщину его смерти люди не предавались скорби, а собирались все вместе, читали его смешные рассказы и веселились. У внучки писателя тоже была очень интересная судьба.

Природа не всегда отдыхает на детях и внуках гениев! Галина Шаат-Шнайдер рассказала о потрясающей книге Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Для кого-то она стала настоящим открытием. Мы вспомнили фильмы и спектакли по произведениям этих писателей. Марина Раинчик рассказала об истории создания и прототипах Тевье-молочника. Поделилась своими впечатлениями о фильме «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Экранизация, к сожалению, всегда беднее оригинала. Лев Гадас зачитал отрывок из автобиографической книги Шолом-Алейхема «С ярмарки». А Мери Рубинчик предложила поговорить и о других известных еврейских писателях: Илье Ильфе, Вениамине Каверине, Жванецком. Вспомнила, как в юности познакомилась с молодым, ещё не знаменитым Михаилом Жванецким.

За литературными беседами и спорами время пролетело незаметно. Мы решили обязательно продолжить эту интересную тему. Надо подумать, какому писателю мы посвятим нашу следующую встречу. Приходите, у нас всегда интересно!

Ирина Константинова

