



# Глобус информ

ОТ РЕДАКТОРА



*«Поделившись своей благодатью,  
Август в лето закроет окно.  
Ах, как жаль, что зелёное платье  
Доносит сентябрю не дано...»*

*Людмила Рубцова*

Дорогие читатели, вот и пролетело лето... Как долго его ждёшь, и как же быстро оно заканчивается! Но похоже, что август весело передал эстафету тепла и активности сентябрю. И в первый месяц осени нас ждёт не только хорошая по-летнему жаркая погода, но и масса интересных и полезных мероприятий. О некоторых из них вы можете узнать, ознакомившись с информацией о городских мероприятиях на сентябрь, опубликованной в нашей газете. Не пропустите!

В этом номере мы расскажем вам о легендах острова Рюген и экскурсиях участников молодёжно-семейного палаточного лагеря, организованного ИЦ «Глобус» во время летних каникул. Об этом вы прочтёте в статье Игоря Шемякова. Приглашаем заглянуть в литературную гостиную клуба «Диалог», где в августе прошла встреча, посвящённая творчеству Владимира Маяковского. А ещё предлагаем вам познакомиться с подборкой рассказов нашего нового автора – Екатерины Яковлевой. Их главный герой – кот. И хотя коты в этих рассказах разные, но связанные с ними истории написаны с искренней любовью и добрым юмором. Надеюсь, Екатерина ещё не раз порадует нас своими произведениями, и наше сотрудничество перерастёт в настоящую дружбу.

Как всегда, на страницах газеты вас ждёт обзор книг от Змея Горыныча. В этот раз он приглашает всех в мир научной фантастики и приключений. А наш психолог Людмила Берибес приоткроет для вас тайны психологии. И надеюсь, что весёлые анекдоты про наступающую осень от Галины Шаат-Шнайдер поднимут настроение, если вы ненароком взгрустнули. Осень, конечно, способствует минорному настроению, но давайте не будем ему поддаваться. И даже если у нас сейчас трудные времена, надо помнить, что любые времена «временны». И за чёрной полосой всегда приходит белая. Давайте искренне радоваться солнечному лучу, полевому цветку... Дар быть счастливым в детстве есть почти у всех, но лишь немногие могут сохранить его на всю жизнь. Ведь она такая короткая, и не надо тратить отпущенное нам время на недовольство и обиды. Давайте будем медленно цедить эти тёплые солнечные дни начала осени, как грушевый ликёр. Отхлёбывать по капельке, и улыбаясь, с наслаждением смаковать.

*Ирина Константинова*

## ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В СЕНТЯБРЕ 2024 ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

| Дата, где проходит  | Мероприятие   |
|---|---|
| 6 сентября<br>14:00 - 18:00<br><b>Rosenhof<br/>09111 Chemnitz<br/>Bürgerhaus City e. V.</b>   | <b>Rosenhoffest</b><br>Красочная сценическая программа с показом мод, танцами, игрой на барабанах и музыкой. Изюминка мероприятия – «эстафета для всех». Можно также насладиться кофе, пирожными, вином и блюдами на гриле.                                   |
| 7-8 сентября<br>10:00 - 16:00<br><b>Messe Chemnitz<br/>Messeplatz 1<br/>09116 Chemnitz</b>  | <b>Ausbildung und Studienmesse "Mach was!"</b><br>Ярмарка учебных мест. Актуальная информация об обучении и карьере, программы бакалавриата, магистратуры в известных университетах и колледжах, карьера после окончания учёбы или предложения по стажировке. |
| 14 – 29 сентября<br>План мероприятий на сайте:<br><a href="https://www.chemnitz.de/chemnitz/media/kultur/hoehpunkte/interkulturelle-wochen/ikw_programm_2024.pdf">https://www.chemnitz.de/chemnitz/media/kultur/hoehpunkte/interkulturelle-wochen/ikw_programm_2024.pdf</a> | <b>Interkulturelle Wochen 2024<br/>«ALLE für Chemnitz – Chemnitz für ALLE»</b><br>Разнообразная программа: выставки, концерты, национальные вечера, спортивные мероприятия, кулинарные предложения.   |
| 25 сентября – 3 октября<br>Neumarkt 2, 09111 Chemnitz<br>CineStar Galerie Roter Turm und weitere Kinos  | <b>SCHLiNGEL – internationales Filmfestival für Kinder</b><br>Сайт: <a href="https://ff-schlingel.de/">https://ff-schlingel.de/</a>   |
| 25 – 28 сентября<br>В центре: Theaterplatz, Stadtparkplatz, Hauptbahnhof и др.  | <b>Фестиваль светового искусства «Light Our Vision»</b> - светоинсталляции в 14 местах города   |
| 26 сентября<br>12:00 - 18:00<br><b>Stadion Chemnitz<br/>Gellertstraße,<br/>09130 Chemnitz</b>   | <b>Jobmesse Chemnitz</b><br>22-ая ярмарка вакансий представляет большой выбор рабочих и учебных мест.   |
| 27 сентября<br>16:00 – 22:00<br><b>Chemnitz Industrieverein<br/>Sachsen 1828 e. V.</b><br>Регистрация: тел. 0371 802596, эл. почта: janko.mauksch@industrieverein.org.  | <b>Lange Nacht der Ausbildung</b><br>Откройте для себя разнообразие возможностей для обучения в Хемнице. Увлекательные экскурсии, контакт с потенциальными обучающимися компаниями.   |

## «Море, море – мир бездонный,

### Пенный шелест волн прибрежных...»

Эти слова из песни Юрия Антонова в полном объёме охарактеризовали всё то, что посчастливилось испытать участникам молодёжно-семейного палаточного лагеря на острове Рюген в Балтийском море, организованном во время летних каникул Интеграционным Центром «Глобус».

#### История одного корабля

В рамках нашего семейного палаточного лагеря мы посетили ганзейский город Штральзунд (Stralsund), а также один из его символов – уникальный памятник кораблестроения парусник «Gorch Fock». Он был построен в Германии в 1933г. на гамбургской верфи Blohm & Voss всего за сто дней. «Gorch Fock» был первым барком из серии новых учебных кораблей германского флота. 3 мая парусник спустили на воду, а в 1934г. он отправился в своё первое учебное плавание. До Второй мировой войны он ежегодно совершал рейсы по Балтике и Северному морю и даже через Атлантику. В конце войны барк был затоплен командой около острова Рюген, но под воду ушёл лишь наполовину. И когда правительство СССР в рамках репараций потребовало передать вместе с другими учебными парусными судами и «Gorch Fock», поднять его и привести в порядок не составило большого труда. В 1949г. на паруснике подняли советский флаг и назвали «Товарищ». А в сентябре 1951г.

барк прибыл к месту своей новой приписки в порт Херсон и стал учебным судном Херсонского мореходного училища имени Шмидта. За сорок лет своей службы под советским флагом барк прошёл свыше 600000 миль, дав путёвку в жизнь пятнадцати тысячам курсантов. Он был известен не только по репортажам о походах и победах в морских регатах, но и по фильмам «Алые паруса», «Остров сокровищ», «Максимка», «Ветер Надежды», «Мятежный Орион», «Дом, который построил Свифт», «Граф Монте-Кристо».

С 1991г. после развала Советского Союза у независимой Украины не было денег для содержания парусника, и он долгие годы ржавел у причала. В 2000г. немецкие энтузиасты начали переговоры с властями Штральзунда, предложив выкупить корабль и вернуть его в первый порт приписки. Властям ганзейского города идея понравилась. Украина требовала за корабль один миллион евро, но затем цену удалось снизить до 500 тысяч. Сделку оформили, на корабле был поднят немецкий флаг. В Stralsund барк привезли в сухом плавучем доке в состоянии корабельной клинической смерти. После ремонта в 2003г. на его корме вновь появилось старое название – «Gorch Fock», он был пришвартован в здешнем порту и стал одной из популярных городских достопримечательностей. Сейчас это не только корабль-музей, но и действующий парусник, который участвует в различных регатах. Сегодня, подчищая и переписывая историю в свете последних событий, все напоминания о годах пребывания парусника в Советском Союзе спрятаны от глаз посетителей под палубой корабля.



## Легенды Королевских скал

Самые активные туристы отправились к одному из живописнейших мест на острове Рюген – прибрежным меловым скалам. Главной достопримечательностью этих скал является утёс Кёнигштуль (Königstuhl) – Королевский трон, возвышающийся над морем на 118 метров. Скала находится практически на самом дальнем конце острова, отвесные обрывы подходят прямо к пешеходной тропинке, и если б не надёжные перила, то мы, наверное, не рискнули бы подойти к краю пропасти. Это та самая бездна, которая, по словам Ницше, смотрит в тебя. Для отдыха и созерцания устроена

площадка, откуда можно рассматривать не только скалы, но и бескрайнее голубое Балтийское море с проплывающими по нему кораблями. Эти завораживающие взгляд обрывистые скалы, конечно, бесподобны! Величественные и в то же время смертельно опасные. Глядя на них, понимаешь, что именно здесь должен находиться настоящий королевский трон! Это древнее сакральное место. Старая легенда гласит, что, поскольку на острове Рюген никогда не было короля, многие выдающиеся мужи пытались силой или хитростью это место заполучить. Тогда и введено было правило, согласно которому королём острова мог стать только тот смельчак, который сумеет взобраться на вершину самой высокой меловой горы. Попытки эти заканчивались

неизменно печально (для претендентов на трон, конечно). Преодолеть 118-метровый подъём по хрупкому отвесному склону, крошащемуся даже под воздействием небольшого давления, не удавалось никому. Хитроумные жители острова, придумавшие столь изощрённое испытание, могли и дальше радоваться своей вольной жизни... По другой легенде одному из претендентов всё-таки удалось подняться по этим скалам и добраться до вершины, застолбив за собой тем самым место на королевском троне. Величественно восседая на нём, он наблюдал за проходящими мимо кораблями, с каждого из которых взималась дань. В противном случае, если кто-то отказывался платить, неожиданно на море разыгрывался шторм, и непокорный корабль погибал в морской пучине.

У подножия скалы Königstuhl, в море неподалёку от берега высится огромный гранитный камень с плоской поверхностью. В народе он известен под названием «Стиральный камень» (Der Waschstein). Согласно преданию, на камне можно увидеть призрак печальной девы необыкновенной красоты. Она безуспешно пытается отстирать в море свой окровавленный платок. Тот, кто однажды встретив её, не побоится поприветствовать и сказать: «Бог в помощь!», освободит деву от тяжкого проклятия. Она же в благодарность укажет место, где спрятаны несметные сокровища.

На Рюгене существует ещё много не менее захватывающих преданий, например о легендарном пирате Штёртебекере (Störtebeker). Но об этом в следующий раз.

*Игорь Шемяков*

## ВСТРЕЧИ В КЛУБЕ «ДИАЛОГ»

### Поговорим о Маяковском

*«Я очень люблю раннюю лирику Маяковского. Это была поэзия, мастерски вылепленная, горделивая, демоническая и в то же время обречённая, почти зовущая на помощь...»*

**Б. Пастернак**

Вряд ли можно найти человека, который бы относился к Владимиру Маяковскому безразлично. Его любят или не любят, о нём много спорят. Вот и мы на нашей встрече в клубе «Диалог» решили поговорить о поэте и его творчестве. Маяковский ворвался в русскую литературу начала XX века как бунтарь, как борец с пошлым, обывательским миром, но вместе с тем и как уникальный поэт-лирик. Вдумайтесь в эти строчки:

*У прочих знаю сердца дом я.*

*Оно в груди – любому известно!*

*На мне ж с ума сошла анатомия.*

*Сплошное сердце – гудит повсеместно.*

Такое вот любящее, нежное, ранимое «сплошное сердце» открывается в лирических стихах Маяковского. Мне очень хотелось рассказать о поэте именно как о непревзойдённом лирике. Стихи его очень разные, но всегда удивительно искренние, наполненные жёсткой остротой сатиры или нежной глубиной любовной лирики. В каждой строке, написанной Маяковским, слышится биение его сердца.

Я немного коснулась истории жизни поэта. Мы вспомнили женщин, которых он любил и которым посвящал прекрасные стихи. Марина Раинчик подробно остановилась на главной музе поэта – Лилии Брик. А Галина Шаат-Шнайдер рассказала о фильмах, посвящённых Маяковскому и актёрах, там снимавшихся. Показала нам интересные отрывки из них и кадры из немых фильмов, где снимался сам Маяковский. На вечере мы слушали не только произведения поэта, но и песни, написанные на его стихи в исполнении ансамбля «Песняры», Елены Камбуровой, Николая Носкова, участника фестиваля авторской песни молодого певца Андрея Петрова, который сопровождал своё выступление самозабвенной игрой на гитаре. И оказывается, что звучат эти песни очень органично и современно. А молодёжь даже исполняет их как рэп. Каждый из присутствующих открыл для себя что-то новое в поэзии Маяковского. И это прекрасно!

**Ирина Константинова**



## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Друзья, в этом номере мы знакомим вас с нашим новым автором – Екатериной Яковлевой. Вот что она рассказала о себе:

*«Дорогие читатели!*

*Родом я из легендарного города Севастополь. Там прошло моё лихое детство и университетская молодость. А вот писать начала, уже живя в прекрасной Одессе. В этом городе даже воздух состоит не из молекул, а из уникальных историй. Сейчас живу в замечательном Хемнице, который даёт мне необходимую возможность творить. Сюжеты моих произведений не выдуманы, а герои не фантастические персонажи. Все, о ком я пишу, жившие или ныне живущие среди нас люди. Мои рассказы – это наша с вами жизнь. Но есть один герой, который переходит из произведения в произведение, не меняя своего образа и сути. Он объединяет всё моё творчество и делает его узнаваемым для читателей. Это мой Муза – Рыжий Кот. В жизни его зовут Муфаса, и он живёт со мной.*

*Очень хочу, чтобы и вам, дорогие читатели «Глобус-информ», понравились мои произведения.*

*Всегда ваша Екатерина Яковлева».*

### Три тысячи лет без любви

Кот жил уже три тысячи лет. Он родился вместе с великой Первой Империей Египта. Рыжий-рыжий, как огонь, потому и назвали его Нуто. Характер такой же обжигающий, яркий, независимый. Он с удовольствием играл с маленьким сыном хозяина дворца. Когда в дом ворвались люди, говорящие на непонятном языке, Нуто спрятался, но его нашли и забрали с собой. Пронесли по разорённым комнатам, и кот в последний раз увидел своего весёлого мальчика: он лежал на каменном столе, раскинув руки, уставившись в потолок, словно увидел на нём что-то очень важное. Нуто отвернулся, сердце вздрогнуло от первой потери. От этой жизни у него остался ошейник с золотым солнцем.

Потом он жил в красивом римском доме с большим бассейном, в котором всегда плавали жёлтые лилии. Кот очень любил играть с ними, они были такими же огненными, как и он сам. Хозяйка дома умилялась тому, что кот с удовольствием плескается в воде. Она звала его Игнис – огонь в её доме. Ему тоже было приятно проводить с ней долгие вечера, кататься на качелях и играть с бумбончиками её туники. Когда был пожар, Игнис пытался позвать на помощь, но весь Рим пылал, и никто не обратил на него внимание.

Кот переплыл море и ушёл жить в горы, в великие Гималайские горы. Шерсть перестала быть гладкой и бархатистой, в глазах появился настоящий огонь, когти стали такими острыми, что он свободно карабкался по скалам. Кот старательно избегал встреч с людьми. Сам себя называл Мис, солнечный, как когда-то в детстве совсем маленького его звала мама. Так прошли столетия, длинные одинокие столетия. Мис ни о чём не жалел, никого не вспоминал.

Его нашёл тибетский монах. Уже обессиленного от упорной борьбы с камнем, который упав, защемил ему лапу. Через месяц, окрепнув, кот принял решение всё же остаться с монахами и поселился в статуе. Стал отзываться на имя Маскулин – небесный огонь. Он снова пообмяк и даже



чутьочку разленился от постоянных подношений. Маскулин вечерами с удовольствием лежал на голове статуи и следил за уходящим солнцем, подмурлыкивая песенку, которая когда-то очень нравилась египетскому мальчику. Но кот не любил, да просто не хотел что-либо вспоминать.

Китайская революция разрушила это его многовековое спокойствие, выгнала с насиженного места, лишила уходящего солнца. И Маскулин ушёл, снова стал Мисом.

На этот раз Мис не привыкал к одному месту или каким-то людям. Бродил по разным странам, городам, что-то делал, кому-то помогал. О нём даже книги писали знаменитые писатели, рисовали известные художники. Его любили великие люди, кому-то он был признателен всей душой, как тогда тибетским монахам. Сколько же войн и человеческих трагедий пережил кот, но так и оставался одиноким, независимым, непричастным, да и имя больше не менял.

Кот жил уже три тысячи лет, три тысячи лет он никого и никогда не любил.

...Мис шёл по улице Одессы ранним осенним утром, быстренько сделал необходимость – и домой в тёплую корзинку, к миске с едой. Эту молоденькую, беленькую кошку он видел уже не первый раз, видно она где-то рядом жила. Даже не понял, как свернул за ней в чужой двор, затем в подвал. Кошка была не хозяйская, подвальная, звали её Розой. У неё большие янтарные глаза и розовый нос, белая шерсть и рыжее пятно между ушей. На третий день Роза сказала, что кот может оставаться, но звать она его будет Рыжим, так ей удобнее. И потекли дни, месяцы, годы совместной жизни. Роза родила Рыжему много котят, а он по вечерам в их подвале рассказывал ей истории своей трёхтысячелетней жизни, и они вместе мурчали засыпая. Так прошло одиннадцать лет. Одиннадцать лет, когда кот наконец стал счастливым. Сегодняшним утром Рыжий сбегал по своим делам и нёс на завтрак кусок колбасы из местного супермаркета. Роза ещё не вставала. Она открыла глаза и тихо позвала его. Он нагнулся над ней, и она слабо лизнула его в нос. Кот заглянул в Розины глаза и провалился в черноту, ушёл янтарный блеск, да и рыжее пятно между ушей как-то потускнело. Рыжий облизывал кошкино лицо уже два часа, когда понял, что она умерла. Он подошёл к входу в подвал, оглянулся и ушёл.

На пляже забрался на верх большого камня и уснул. Вечером следил за уходящим солнцем и вспоминал, вспоминал каждую минуту, прожитую с Розой, её тепло, заботу и янтарные глаза.

Кот прожил три тысячи лет и вот он влюбился, и вот остался один. Он мог бы снова начать всё заново, да только зачем без неё. Рыжий отвернулся от заката и первый раз в жизни заплакал, вдруг почувствовав себя старым и уставшим.

Память о прожитых столетиях как-то сразу навалились на него. Египетский мальчик пел его любимую песенку, римская женщина дарила ему жёлтые лилии, тибетские монахи угощали вкуснейшими блюдами, а Роза как обычно лизнула его в нос. Кот улыбался и засыпал. Он навсегда засыпал счастливым.

27.10.2019. Одесса

## Какие-то странные эти люди

Меня зовут Анжей. Ну, вернее, это меня сейчас так зовёт мой человек. Раньше все меня звали Рыжий, потому что я большой рыжий котяра абсолютно дворянской породы. Моё рождение произошло в предраассветный час, в аккурат на седьмое января, пять лет назад. Тогда в Одессе зимой ещё выпадал снег. Вот и в то морозное утро шёл снег. Снежинки, как ласковые ангелы, ложились на мать, братьев, сестёр и меня. Вообще, детство у меня удалось. Хоть мамаша и родила нас во дворе, но сердобольный дворник забрал коробку со всеми нами к себе в подвал. Там было тепло и даже чисто, мамка была сытой, потому и у нас животы всегда были тугие и круглые. Где-то через три месяца благодетель понёс нас на Староконный рынок, раздать в хорошие руки. Забрали всех, кроме меня, уж очень меня пугали эти чужие добрые руки. Всякий раз, когда хотели взять, я начинал вертеться, шипеть, орать не своим голосом. В итоге, никому не был нужен дурной котёнок. Смирившись с такой данностью, дворник вернул меня домой к мамке.

Работаю я в ресторане «Франзоль» в Горсаду. Да, именно работаю, своё мясо отработываю честно. Слежу, чтобы ни одна серая сволочь не переступила порог кухни, стою на страже порядка и чистоты. Всех нарушителей аккуратно выкладываю возле мусорного бака, так сказать, наглядность моего труда. Кормят хорошо, много, особенно на праздники. А сегодня – Рождество и мой день рождения. Я уже третий раз возвращаюсь в кухонный двор ресторана за едой, а этот старик так и сидит у ворот в какой-то невыносимой позе. Жестяная кружка выпала из рук, все монеты на асфальт рассыпались, что-то шепчет себе в бороду и пускает пузыри. Как-то даже жутковато.

Произошло это пару часов назад. Выхожу из ворот на первую ходку домой, а мимо проходит подвыпившая компания. Я, на всякий случай, посторонился, гружёный всё-таки. А те идут, расхристанные, пальто и куртки у мужичков нараспашку, перед дамами своими выпендриваются. Мадамы хихикают, ножками на каблучках семячат, тоже видно тёпленькие. Вдруг бомж к ним кинулся, откуда он взялся, даже я не заметил. Тычет в них жестяной кружкой, денег просит. Дамочки завизжали, а один из мужиков громко выругался отборными словами и оттолкнул бомжика, сильно так пихнул в сторону ворот. Тот не устоял на ногах, ударился головой о ворота и осел на асфальт. Мужик довольно хмыкнул, дамочки снова захихикали, и все дальше пошли. И я домой побежал.

Странно, что он не уходит и рассыпанные деньги не собирает. Снега нет, и морозец – так себе, но воздух сырой, да и сидеть на асфальте холодно. Подошёл поближе к бомжику, какой-то он не бомжацкий, нет от него их ужасного, гнилого вонизма и одежда чистая. И тут заныло у меня в груди, заёкало как-то в животе.

Охранник – мужик строгий, но справедливый. Один раз объяснил мне, куда могу ходить, куда запрещено. Доходчиво так объяснил, но без острастки. Он как раз стоял у входа в ресторан и курил. Что делать, как привлечь его внимание и чтобы не пнул. Стал круги вокруг него наворачивать, увидел, улыбается и пальцем у виска вертит. Я в сторону ворот отошёл и зову его, хоть бы побыстрее понял мои старания. Говорил же, что он мужик толковый, с первого раза сообразил, что за мной идти надо. Потрогал бомжику шею,

заглянул в глаза, потом по телефону говорил, в общем, где-то через полчаса приехала скорая.

Врач подошёл, увидел сидящего и очень горячо высказал охраннику, что тот попусту потратил его время на пьяного бомжа. Охранник достал деньги и пытался остановить врача. Тогда я решил всё взять в свои лапы. Прыгнул на куртку доктора и зашипел, дико так зашипел, спрыгнул на бомжика и стал облизывать ему лицо. Все сначала оторопели, врач нервно мотнул головой, усмехнулся и стал осматривать сидящего. Потом его положили на носилки и увезли с мигалкой.

Прошёл месяц. Мне, конечно, интересно было, что случилось с тем бомжиком, но у меня и своих дел по горло, всё стало забываться. И вот, бегу на работу и краем глаза замечаю, что у входа во «Франзол» наш охранник с каким-то старичком общается. Он мне знакомым показался, я остановился у ворот, любопытно же. Такой себе чистенький, бритенький старикашка, увидел меня и заулыбался, прямо во весь рот заулыбался. Не успел опомниться, а он уже подхватил меня и ну тискать. Вот не люблю я этих обжиманий, хотел когти показать, да запах от него такой знакомый, и в груди снова защемило, как тогда. Ну конечно, это же тот несчастный бомжик. Охранник тоже стоял рядом и лыбился.

Вот с тех пор меня зовут Анжей, а бомжик вовсе и не бомжик. У него своя квартирка на Садовой, в которой мы теперь живём втроём, он и мамашу мою забрал. Часто к нам приходит охранник, они пьют чай, а мы лакомимся ресторанными остатками. Всё время, пока старик был в больнице, он навещал его и помогал, как мог.

Анжей в переводе с польского означает Ангел. На каждое Рождество мой человек ведёт меня в магазин, и я выбираю то, что мне хочется съесть на праздник. А он всегда объясняет продавщицам, что покупает подарок для своего Рождественского Ангела, то есть для меня.

Вы люди – странные, так часто и искренно заботитесь о нас, и так редко замечаете друг друга.

*05.01.2020 Одесса*

### **Забота – это одеялко для души**

Лёвушка растянулся во всю свою длину на скамеечке в Горсаду. А котом он был немаленьким, этакая огненно-рыжая пушистая махина. Даже страшно подумать, с каким великаном провела ночь мамаша, чтобы такого родить. В общем, занял Лев практически всю скамейку, лежал пузом кверху, запрокинув голову и прикрыв глаза.

Час был достаточно ранний, солнце ещё ласковое, и на Дерибасовской практически никого не было. Можно позволить себе любые кошачьи вольности. Вот Лёвчик и нежился, подставляя солнцу все части своего объёмного тела.

Кот не услышал, как кто-то присел на скамеечку с другого края, скорее почувствовал лёгкую вибрацию воздуха. Он лениво приоткрыл глаза, может показалось. Но рядом сидел малыш в потрёпанном спортивном костюмчике, от него пахло чем-то старым и затхлым, как зимой из необжитых подвалов.

Мальчик был такой маленький и невесомый! Лёвушке даже показалось, что сам он великанище по сравнению с ним. Тот сидел и плакал, размазывая кулачками слёзы и

сопли по грязному личику. Он так тихо всхлипывал, видно годы практики научили малыша делать это совсем бесшумно. Плечики мелко тряслись, и он всё съёживался и съёживался, превращаясь в малюсенький трепещущий комочек. Лёва перевернулся на лапы и подошёл к мальчику, ему стало очень жалко это беззащитное человеческое создание. Кот положил малышу голову на плечо, лизнул щёку горячим шершавым языком и нежно замурчал ему в ухо. Малыш вздрогнул от такой неожиданной ласки, увидев, что это кот, большой, мурчащий, пушистый котик, обнял его изо всех своих силёнок и зарыдал ещё пуще, ещё горестнее.

Мать мальчика подошла к ним виляющей, нетвердой походкой, уставилась на Лёвчика пустыми выцветшими глазами. От неё так разлило алкоголем, что у кога засвербило в носу, и он громко чихнул.

– Это, иы, шо за зверюга? – растягивая слова и икая, выговорила она.

По телу малыша волной прошла дрожь.

– Мамочка, он холоший. Пожалел меня. Мне очень кушать хочется, вот я и ласплакался, а он пожалел меня, – затараторил он тонюсеньким голоском, хватая мать за руку и просительно заглядывая ей в глаза.

– Ты всегда жрать клянчишь, вчера ел, мало, шо ли. Марш домой, троглодит!

Она толкнула сына вперёд, тот еле удержался на ногах, потом покорно пошёл в сторону Соборной площади. Лев смотрел вслед удаляющимся людям, что-то заныло у него в животе, так тоскливо и гнусно стало на душе. Рыжий спрыгнул со скамейки и затрусил за ними.

Мальчик с матерью жили в подвале на Торговой. Кот проводил их до двери и остался во дворе у окон. Потом он видел, как мать наорала на сына, хлебнула ещё из бутылки, откусила от куска хлеба, остаток кинула малышу и завалилась на кровать. Мальчуган забрался на подоконник и грыз хлеб. Лев хмыкнул и выбежал за ворота.

Где-то через полчаса кот вернулся. Мальчик увидел Лёвушку, заулыбался, встал во весь рост и приоткрыл форточку, приглашая его войти. Рыжий так и сделал. Оказавшись на подоконнике, Лев положил перед малышом копчёную грудку курицы. Это он сбегал в супермаркет, там у него прикормленное место, и принёс свой обед. Мальчуган аккуратно разделил кусок: половину вернул коту, а свою стал быстро, с жадностью есть. Лев наблюдал за ним, когда тот доел, носом пододвинул ему свою половину. Мальчика не надо было уговаривать. Потом они сидели, прижавшись друг другу, и малыш рассказывал, как хорошо ему жилось, когда была жива бабушка. Какая она была добрая и заботливая, какие сытные лепила пельмешки и варила вкусенький клюквенный киселик. Так мальчишка и уснул.

Лёвчик выпрыгнул во двор. Ещё немного посидел, ласково смотрел на спящего малыша, свернувшегося клубочком. Он походил на его собственных котят, давно уже самостоятельно живущих в разных уголках этой большой Одессы. А теперь вот ещё один появился, пусть не хвостатый и усатый, но такой же родной.

Кот уходил на промысел, ему до вечера нужно было обязательно раздобыть что-нибудь особенно вкусенькое. Надо же порадовать сыночка.

*23.05.2021. Одесса*

*Екатерина Яковлева*

## ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

*«В Мирах, где будем спасены,  
светлее свет и ярче страсти;  
длиннее век, безумней счастье  
и твёрже правила войны...»*

*Владимир Мальчевский*

Добрый день, мои дорогие читатели!

Есть на моих книжных полках фантастические миры для спасения от плохого настроения и неприятностей – любимая серия книг, связанных общей темой и удачным оформлением, знакомым с детства. Это «Библиотека приключений и научной фантастики». Любители книг сразу вспоминают эту золотистую рамку из переплетающихся завитков с парусниками, ракетами, воздушными шарами, вулканами, пальмами и т.д., которую ни с чем не спутаешь – такая приманка для глаз! Эту серию начали издавать в советское время с 1936 года. Всего вышло 285 книг, а сколько разных издательств копировало «внешность» книг этой серии, издавая что-то своё!

Мне хотелось бы напомнить вам об авторах, написавших достойные произведения, но к моему великому сожалению, незаслуженно забытых.

И начнём мы с Вячеслава Пальмана и его книги «Красное и зелёное». Как волновал меня в детстве лихо закрученный фантастический сюжет книги – учёный и его научное открытие в годы Второй мировой войны, вещество «Ариль», животные с зелёной кровью, приключения, опасности и долгожданное спасение. Вячеслав Иванович Пальман (26.03.1914 – 19.03.1998) был по образованию агрономом, но страсть к написанию книг захватила его и победила (к счастью читателей). Всего за свою творческую жизнь Вячеслав Пальман издал около 30 книг, и мне хочется прочитать их все! Например, изданную в этой же серии книгу «Кратер Эршота» – современный вариант «Робинзона Крузо». А садоводам наверняка придётся по душе книга «Улыбка богини Деметры». Вот такой разноплановый писатель Вячеслав Пальман.

Партизанскому движению во Франции во время Второй мировой войны посвящена книга Н. Кальма «Книжная лавка близ площади Этуаль». В создании этого романа активное участие принимали бывшие борцы Сопротивления, многое основано на реальных событиях.

Под псевдонимом Н. Кальма работала советская детская писательница Анна Иосифовна Кальманок (30.03.1908 – 1988), автор исторических и приключенческих произведений, а также биографий деятелей культуры. Она была хорошо знакома с Владимиром Маяковским. Воспоминания о поэте Анна Кальманок положила в основу его художественной биографии «Большие шаги», опубликованной в 1940 году, к 10-летию гибели поэта. А в 1963 году биография вышла в расширенном варианте в виде романа «В июльский день».

Следующая книга, с которой мне хотелось бы вас познакомить, дорогие читатели, – Константин Бадигин «Кольцо великого магистра». Если вы любите исторические повести и романы В. Яна – то эта книга для вас. Действие происходит в Прибалтике, Новгороде, городах под властью рыцарских орденов. Радует большое количество чёрно-белых иллюстраций, напоминающих старинные гравюры. Очень необычен путь автора книги в литературу. Бадигин Константин Сергеевич (29.11.1910 – 15.03.1984), был исследователем Арктики, капитаном дальнего плавания, кандидатом географических наук. Участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Издано его собрание сочинений в 5 томах.

И уже в наше время в продолжении этой серии вышла книга

**Александра Немировского «За столбами Мелькарта».** Погрузитесь в таинственный мир древнего Средиземноморья и государства Карфаген! Этому автору можно доверять, ведь Александр Иосифович Немировский (8.11.1919 – 8.02.2007) – историк Древнего Рима и этрусской культуры, педагог, поэт, прозаик и переводчик,

автор более пятидесяти книг поэзии, исторических романов, учебных пособий и научных монографий, доктор исторических наук. Немировский воспитал много талантливых учёных-историков, работающих в наши дни. Например, Марину Романову, чьи видеолекции по истории на Ютубе очень популярны, и количество просмотров достигает нескольких сотен тысяч.

Я очень люблю фантастику, приключения и исторические романы. Как красиво сказал Кир Булычёв: «Фантастика начиналась, когда охотники пришли с охоты, один из них нарисовал убитого им медведя – это был реалист, а второй нарисовал медведя, которого он убьёт завтра – это было рождение фантастики...»

И в следующей подборке книг я снова напомню о незаслуженно забытых, но таких интересных авторах, которые достойны вашего внимания.

До следующей встречи!

*Ваш Горыныч-Книгочей*



## ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ

Ведущая рубрики –  
Галина Шаат-Шнайдер

### Смехотерапия для поднятия иммунитета Анекдоты про осень



\*\*\*

– Осенью называется пора года, когда кончают жаловаться на жару и начинают жаловаться на холод.

\*\*\*

– За что я люблю осень? Да за то, что под зонтом можно спрятать разбитые мечты, а под курткой – бутылку коньяка...

\*\*\*

Весной сердце ошибается, а осенью подводит итоги.

\*\*\*

Оптимист считает, что осень – это долгожданное начало радостного ожидания весны.

\*\*\*

Бабушка купила Красной Шапочке джип. Смотрите этой осенью сериал «Волкодав».

\*\*\*

Настроение такое, как у осеннего листочка. Хочется оторваться.

\*\*\*

Осень – пора перемен. Пора переходить с футболки на куртки, с шорт на джинсы, со шлёпок на кроссовки, с Мохито на Глнтвейн.

\*\*\*

Два часа ночи, звонок в дверь:

– Кто там? Вы на часы смотрели вообще?

– Анна Петровна? Это папа Пети Иванова, вашего ученика из 2 «Б». Вы что, спите?

– Вы с ума сошли?! Разумеется, сплю.

– Неужели? А мы каштаны и листья протыкаем, веточки пилим, шишки раскрашиваем. Делаем поделку на завтрашний конкурс «Здравствуй, осень золотая!»

\*\*\*

Не знаю, у кого там чай с пледом, а для меня осень – значит пора квасить капусту и вязать носки.

\*\*\*

Осень.

Заходит шеф в офис:

– У кого нет насморка?

– ?

– Надо модем понюхать – вроде дымит.

\*\*\*

Осень налетела,  
на ветвях пожар,  
растает с телом  
отпускной загар.

Из открытых источников Интернета

## НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ведущая рубрики – Людмила Берибес



### Психология Дождя

Есть люди, которые любят дождь, а есть те, у кого он вызывает дискомфорт. Я, например, очень люблю дождь в любом его проявлении: мелкий, загадочный, лёгкий как французский Croissant в Бистро на Монмартре, или громогласный как Духовой оркестр Бравур. Что же можно сказать о нас с вами, разделяя на тех, кто таки да, и тех, кто таки нет?

Любитель дождя – это тот, кто находит радость и душевное спокойствие в дождливые дни. Этот человек НЕ почувствует себя угнетённым от того, что у него нет зонта, и НЕ впадёт в панику перед лицом стресса. Он не будет спасаться бегством, он будет прыгать от радости, а может даже лежать или сидеть в луже.

Кто Водолеи? Отзовитесь... Это свойство нашего характера по отношению к дождю. Ни в коем случае не хочу обидеть другие знаки нашего замечательного Зодиака.

Мир меняется, темп жизни ускоряется, каждый день происходят разнообразные события. На всех этапах жизненного пути, так же как и с дождём, человек сталкивается с особыми вызовами. Это касается и карьеры, и личных отношений, и воспитания детей, и возрастных кризисов.

Всё больше людей интересуются психологией, стремятся лучше понять поведение, реакции свои и окружающих, причины конфликтов или неудач.

Не знаю, удивлю ли вас информацией, но в нашем мозгу (вот если вы представите человеческий мозг) есть кора головного мозга, модное слово неокортекс – новая кора – и ей всего-то полтора миллиона лет. Внутри коры головного мозга есть так называемый срединный мозг, или ещё говорят «млекопитающий мозг», лимбическая система. А внутри срединного мозга есть ещё малюсенький такой продолговатый мозг, его называют «рептильный мозг», и ему от двухсот до четырехсот пятидесяти миллионов лет. Так вот страх, эмоции зарождаются именно вот в этом «рептильном мозге», в этом кусочке нервных клеток, которые четыреста пятьдесят миллионов лет исправно обеспечивали выживание человека. И если вы находитесь в условиях выбора и должны совершить какой-то поступок, действие, принять решение, включается этот маленький наш кусочек. Но когда вы накручиваете себя до степени «ватных» ног», шанс что у вас получится НЕ велик.

И потом, знаете как часто думают – «я так и знал, что у меня не получится». И не получается! Вот откуда ноги.

Но когда человек «собирается» и понимает, что на нём ответственность, и я сейчас совершу, сделаю лучшее в моей жизни, вот это и есть разные вещи: страх как реакция в «рептильном мозге» и ощущение – мне нужно прыгнуть выше головы выигрывает.

Так что: ни о чём не думайте, прыгайте в любую погоду, даже в дождь.

Хотя... Ладно, откройте зонтик, так и быть.

Ваш Не психолог Людмила Берибес

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»**

**ПРИГЛАШАЕТ**

**по вторникам с 13:00**



**на курсы немецкого языка  
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

**Дорогие читатели!**

Из-за подорожания услуг типографии мы  
вынуждены сократить количество  
**печатных экземпляров газеты.**

Со свежими выпусками Вы можете  
ознакомиться на нашем сайте:

**www.globus-chemnitz.de**

Если же Вы хотите получать газету на свой  
электронный адрес, то присылайте ваши  
данные на **E-Mail: iryna-konst@mail.ru**

**Наша фоторубрика**

**«Остановись, мгновенье,  
ты прекрасно!»**

**Все, кто любит фотографировать,  
присылайте нам свои работы!**

Это могут быть виды города, природа, наши  
домашние питомцы, какие-то интересные или  
весёлые моменты, пойманные в фотообъектив.

Мы будем публиковать их на нашем сайте,  
а наиболее интересные – в газете.



**Фото присылайте на электронную почту:  
i-z.globus@web.de  
iryna-konst@mail.ru**



*Praxis*  
**Геннадий Шаевич**  
**врач**  
**акушер-гинеколог**



**Особая  
специализация:**  
- **УЗИ груди**  
- **УЗИ беременных**  
- **Амбулаторные операции**

**Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz**  
**Tel.: 0371-6751781**  
**Fax: 0371-6751779**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ГЛОБУС  
КЛУБ «ДИАЛОГ»**

**ПРИГЛАШАЮТ**

**24 сентября 2024  
в 16:00**



*на встречу любителей литературы*

**Вселенная мудрости  
(еврейские имена  
на литературном небосводе)**

Встреча будет проходить в форме  
свободного диалога. Не только ведущий, но  
и вы тоже сможете рассказать  
о писателе, почитать любимые строки.

Приглашаем всех,  
кто увлекается литературой.

Приходите по адресу:  
**Theodor-Körner-Platz 13, 09130 Chemnitz**  
**С собой иметь хорошее настроение  
и что-то вкусное к чаю.**

**Издатель:  
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редактор: Ирина Константинова**  
**Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,  
Елена Шемякова, Людмила Берибес**  
**Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,  
09130 Chemnitz**

**Тел.: 0176-45198304 (Елена Шемякова -  
по организационным вопросам)  
0176-54128121 (И. Константинова -  
по вопросам газеты)**

**E-Mail: i-z.globus@web.de  
iryna-konst@mail.ru**

**Website: www.globus-chemnitz.de**

Редакция не несёт ответственности за содержание  
статей и не всегда разделяет мнение авторов.