



Глобус информ

Каждый новый день – это повод для праздника

Глобализация внесла свои коррективы и в праздничные даты. Почти каждый день мы отмечаем всемирный день кого-то или чего-то, и месяц октябрь в этом длинном списке не исключение. Остановимся на самых интересных из них.

Мы живём в Германии и, конечно, 3 октября отмечаем День объединения страны. Это важный праздник.

А вот 1 октября – это праздник, от которого никто из нас не отвернется, хотели бы мы этого или нет. Потому что это день пожилых людей. Как каждое время года прекрасно по-своему, так же неповторимы и возрастные «сезоны» нашей жизни. Возраст зрелых, мудрых людей часто называют осенью жизни, наверное поэтому и праздник этот отмечают в самый разгар осени.

Медики утверждают, что улыбка продлевает жизнь. Возможно именно поэтому 4-го октября отмечается сразу два всемирных дня – день улыбки и день врача. Среди наших авторов и читателей тоже есть представители медицинских профессий, и мы поздравляем их с этим всемирным праздником. Ну а день улыбки касается всех нас, как в песне поётся: *«Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся».*

А 5 октября – всемирный день учителя. В учительской среде бытует шутка: учитель – это не профессия, это диагноз. Мы поздравляем наших учителей с этим замечательным праздником!

*Промчались зимы с вёснами,
Давно мы стали взрослыми,
Но помним наши школьные деньки.
Плывут морями грозными,
Летят путями звёздными
Любимые твои ученики.*

Следующий праздник, на который мы раньше не обращали внимание, а сейчас, в период пандемии, он стал особенно актуальным – это 15 октября, когда отмечается всемирный день мытья рук.

А венчает октябрь всемирный день Чёрного моря. Ах это *«самое синее в мире Чёрное море мое!»*. 31 октября в 1996г. шесть причерноморских стран – Болгария, Румыния, Турция, Грузия, Россия и Украина – подписали Стратегический план действий по реабилитации и защите Чёрного моря. Многие из нас хоть однажды в жизни бывали на Чёрном море и навсегда полюбили его. Не зря оно воспето писателями и поэтами! И в этот день хочется ещё раз вспомнить его тёплые, ласковые волны.

Получается, что каждый день можно найти повод для праздника. Было бы желание. **Игорь Шемяков**

Добро пожаловать в мир творчества!

28 сентября с успехом прошла организованная «Глобусом» 10-я юбилейная выставка-презентация *«Творчество как путь к интеграции»*. После длительного карантина наша встреча была особенно тёплой. Всё это время хемницкие мастерицы не сидели без дела, а увлечённо осваивали новые техники, создавая настоящие шедевры. И так же щедро, как природа осенью, поделились они в этот день с нами «плодами» своего вдохновения. Это были картины, вязаные изделия, разнообразные украшения, игрушки. Всего и не перечислить. В общем, каждый мог найти на нашей выставке что-то интересное для себя. Все работы выполнены с огромной любовью, каждая – просто уникальна. Гости могли подойти к выставочным столам, чтобы познакомиться, пообщаться с мастерами, получше разглядеть их работы, узнать в подробностях как они сделаны, что-то приобрести или заказать, записаться на мастер-классы, взять рекламные буклеты. В этом году *«Interkulturelle Wochen»* проходит под девизом: *«#offengeht»*, а лозунг нашей выставки можно сформулировать такими словами: *«Откроем наши сердца навстречу прекрасному и будем творить его своими руками».*



Мир увлечений участников выставки очень широк и разнообразен. **Александр Смык** пишет яркие, самобытные картины: интересные пейзажи, натюрморты, портреты.



Александр Смык



Увидев его работы, руководство *Bürgerhaus City*, где проходил наш вечер, предложило ему провести персональную выставку.

Жанна Находкина показала свои изящные украшения из бисера. А новое её увлечение – вязание игрушек. Они получаются у неё очень милыми, весёлыми и добрыми.



Жанна Находкина

Светлана Ваксман одной из первых стала делать украшения из бисера, натуральных камней. А элегантные брошки в стиле «Бохо» просто восхитили всех! У неё очень интересные работы и в стиле 3D-Serviettentechnik.



Светлана Ваксман

Людмила Марьенкова делает открытки в технике «квиллинг», плетёт интересные браслеты «макраме», вяжет игрушки, много лет ведёт креативные курсы и обучает этому мастерству всех желающих.



Людмила Марьенкова

У нас на выставке было много вязанных изделий, ведь это традиционное направление женского рукоделия. Очень интересны и профессиональны работы **Нины Куприяновой**. Она ведёт видео-мастер-классы «Уроки мастерства», где подробно описывает все сложные узоры, даёт схемы работ, публикует фотографии изделий.



Нина Куприянова

Елена Мурберг продемонстрировала свои прекрасные вязанные вещи для детей и для взрослых. А ещё она готовит на заказ вкусные торты. Их можно было увидеть на фото. Просто произведения искусства! **Марина Мурберг** рисует картины, создаёт художественные композиции, ставит спектакли и играет в них главные роли. Её яркий талант проявляется во всём. Много лет она ведёт детский креативный кружок.



Елена и Марина Мурберг

От Verein(a) «Internationales Engagement» к нам пришла **Наталья Ткач** с работами мастериц. Это были изделия из фельца, вязанные игрушки, куклы Тильды. Их авторы обучают этому искусству и приглашают всех на свои мастер-классы.



Нежные, ажурные колье из бисера показала нам **Раиса Луныкова**. Она занялась бисероплетением только здесь, в Германии, и достигла настоящего мастерства.



Раиса Луныкова

Как всегда, поражают своей изысканностью герданы из бисера, которые делает **Галина Шаат-Шнайдер**. **Олег Андриенко** увлекается «кружевной» резьбой из фанеры.



Галина Шаат-Шнайдер



Олег Андриенко
Oleg Andrienko

Впервые на нашей выставке продемонстрировала свои работы **Ольга Буйницкая**. Она делает красивые заколки для волос, мебель для кукол из фанеры.



Ольга
Буйницкая

На выставке были работы **Ирины Константиновой** – это рисунки; картины, выполненные акриловыми красками и в технике энкаустик (восковыми мелками); украшения из натуральных камней.



А вот **Лариса Архиреева** идёт в ногу со временем и представила нам свои видеофильмы. Она совсем недавно увлеклась этим видом творчества, и мы желаем ей развиваться и совершенствоваться в этом деле.

Палитра творчества очень разнообразна, и поэзия – одна из её ярких красок. Мы пригласили на сцену постоянного автора нашей поэтической странички в газете «Глобус-информ» **Амалию Клинок**. Она с большим артистизмом прочитала нам свои стихи. А на стихи **Людмилы Берибес** были написаны 5 песен. Мы поздравили её с таким начинанием и с удовольствием посмотрели клип «Годы». Сочинил музыку и исполнил песню **Юрий Раскин** – бывший солист ансамбля «Дружба». Стало уже доброй традицией, что наш глубокоуважаемый г-н **Гёрнер** переводит на немецкий язык поэзию **Ирины Константиновой**. На вечере прозвучали её стихотворения на двух языках.

Были и грустные моменты. К сожалению, с нами больше нет **Ларисы Мартыненко**. Она была светлым, талантливым человеком. Всегда восхищала нас своим мастерством и творческой фантазией. Очень хотелось, чтобы мы вспомнили Ларису и ещё раз посмотрели на её самобытные работы. Хотя бы с экрана...

Во второй части вечера звучали песни в исполнении **Арика Апроянца**. Он пел очень душевно и

зажигательно, и все гости могли потанцевать в своё удовольствие. Хочется сказать большое спасибо всем участникам нашей выставки. В этот день в зале собрались люди творческие, неравнодушные, стремящиеся сделать жизнь ярче и насыщенной. Ведь творчество – тот инструмент, с помощью которого можно и нужно вовлекаться в активную жизнь, делать её прекрасней. Так давайте же радоваться каждому её мгновению!



Фотоотчёт по материалам выставки



«Ностальгия по настоящему» «Диалог» к 90-летию М. Таривердиева

Последний день августа выдался дождливым, но к вечеру, как по заказу, распогодилось. И солнце с улыбкой заглядывало в окна «Глобуса», как бы радуясь, что мы снова смогли собраться вместе. Это был первый «Диалог» за долгое время перерыва. Мы по нему так уже соскучились! Соскучились по возможности собраться в тесном кругу, попеть хорошие песни, пообщаться, узнать что-то интересное. Да и в нашем новом помещении такое мероприятие проходило впервые.

Этот вечер мы посвятили творчеству композитора **Микаэла Таривердиева**. 15 августа ему исполнилось бы 90 лет. Музыка Таривердиева известна всем, а песни из кинофильмов «17



мгновений весны» и «Ирония судьбы» сделали его любимым и родным в каждом доме. Но Таривердиев ещё и автор четырёх балетов, пяти опер, концертов для скрипки с оркестром, прекрасной органной музыки. Его называли живым классиком, а он смеялся и говорил: «*Я полуживой романтик*». Таривердиев написал музыку к 132 фильмам. Без его мелодий эти картины представить просто невозможно. Вообще, он первый обратился в своих романах к великой поэзии – стихам М. Цветаевой, Б. Пастернака, В. Шекспира. Он автор камерных вокальных циклов на стихи Маяковского, Светлова, Поженяна. У Микаэла Таривердиева рождались трепетные музыкально-поэтические монологи и на стихи современных поэтов: Беллы Ахмадуллиной, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского. Мы слушали эти песни, смотрели видео, где они звучали в исполнении А. Пугачёвой, С. Никитина, Г. Бесединой и С. Тараненко, трио «Меридиан», И. Кобзона, Е. Камбуровой, и сами подпевали знакомые с юности слова.



Было уютно и тепло на душе. Конечно, нам не хватило времени, хотелось побольше рассказать о судьбе композитора. Ведь жизнь его была наполнена интересными, неординарными событиями. Так что обязательно будет продолжение. И если мы слушаем эту музыку, восхищаемся ею, если она находит отклик в наших сердцах, то значит жизнь композитора М. Таривердиева продолжается.

Ирина Константинова

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики – доктор Шаевич

Записки доктора



– Ну, что, нам, пожалуй, пора? Надо идти, дорога может быть долгой.
– Конечно, если надо, пойдём. А ты со мной останешься до конца пути?
– Нет, только до тех пор, пока у меня будут ответы. Я смотрю себе под ноги и делаю первый шаг, утопая в мягком золотистом песке. Светит лёгкое солнце, синее небо до горизонта, на удивление совершенно не жарко. У меня появляется ощущение свободы и абсолютного душевного комфорта, которого не было последнее время
– Похоже, за нами в нескольких шагах идёт ещё кто-то. Я чувствую взгляд.
– Да, он по дороге сменит меня.
– Зачем?
– У него тоже есть для тебя ответы.
– Мы ещё увидимся? Ты вернёшься?
– Только, если будет сделан выбор. За время, что мы в пути, во мне что-то невидимо изменилось, я пока не могу разобраться, что именно. Может спросить мою спутницу, идущую на шаг позади меня? Я иногда оборачиваюсь и вижу её спокойный добрый взгляд. Внезапно я понимаю, что стало по-другому: больше нет боли. Изнуряющей, бесконечной боли, мучавшей меня предыдущие четыре месяца. Не помогали ни уколы, ни пластыри, ни самые сильные таблетки. На неё уходили последние физические и душевные силы. А теперь боль исчезла. Совсем. Прошла, словно и не было её. У меня много вопросов, но все они второстепенны: «Почему я? За что, я в чём-то виновата? Отчего именно сейчас, на самой высокой ноте?»
– У меня нет на это ответа, – её голос звучит, словно лёгкое чувство вины. Я по пути ворошу босыми ногами песок и вижу, как взлетает и плавно опускается каждая отдельная песчинка. Во всём теле чувствуется необычайная свобода, хочется летать или окунуться в морскую прохладу.
– Там, куда мы идём, есть море?
– Там, где ты окажешься, будет всё, что ты захочешь. Если будет сделан правильный выбор. Она опять повторяет это слово. Чей выбор? Если не мой, то чей?
«Я не успела поговорить с сыном», – эта мысль неожиданно всплывает в моей голове. Давно собиралась, готовилась, в момент лёгкого просветления между уколами даже написала на листе бумаги все слова, что хотела сказать мальчику. И не успела. Я собиралась попросить его не бросать институт. Он влюблён в девочку и хочет быть с ней. Мне надо было

объяснить ему, что жизнь – длиннее самой большой и сильной любви. Что надо получить образование, стать врачом, а там уже навёрстывать всё остальное. Так будет лучше для всех. Пусть в конце концов возьмёт академический отпуск на год, но не рвёт окончательно то, что уже сумел достичь. И что любовь – это прекрасно, это подарок свыше, награда, дающаяся не каждому. Но, она не должна быть в ущерб учёбе. И самой жизни в конце концов! Мне хотелось бы, что бы он научился совмещать эти две важные вещи. Мне ещё многое хотелось бы ему сказать. Но, теперь он сам, парень справится, я знаю. А может, надо было поговорить с девочкой, может она бы меня поняла, как женщина женщину. Её бы он послушал. В субботу придёт сестра с мужем. По традиции мы встречаемся на обед всей семьёй почти каждые выходные. Уже много лет. Правда, в последнее время я мало готовила, мне совсем не хотелось есть, а запахи на кухне вызывали приступы дурноты. Хорошо, что муж всё взял на себя, и приготовление пищи в том числе. Он иногда любит готовить что-то особенное. Интересно, что будет в эту субботу? Наверное, его фирменная курица в сливово-коньячном соусе и творожные блинчики с мороженым. Мне вообще повезло с мужем. После почти четверти века вместе я практически никогда не пожалела о том, что связала свою жизнь с ним. Тогда, в самом начале, ещё в институте, когда я забеременела, он сказал: «Ты должна стать врачом, а моя инженерия подождёт», и ушёл в академический отпуск из аспирантуры на два года. И сына растил, и карьеру дал мне сделать в ущерб своей. Мне всегда казалось, что в семье я главная, что моё мнение всегда последнее. А на самом деле теперь я понимаю, что это его советы и его видения были решающими. Просто, он не выпячивал своё «я» никогда. Странно, как в последние месяцы чётко прояснилось, кто из большого количества знакомых и приятелей оказался настоящим другом, а кто просто так приходил водки выпить и поболтать. Сначала, навещали все. Сопереживали, искусственно обнадёживали, желали выздоровления, подбадривали. А в глазах у всех страх и неверие. Как в последний раз. Когда стало совсем невыносимо, до крика, больше не пришёл никто. Отзванивались, отписывались, ссылались на занятость. Так что, оказывается, у меня никогда не было настоящих друзей? И преданной подруги не было? Муж успокаивал: «Все стареющие люди одиноки. Всем хочется покоя, а не чужой боли». Наверное, он был прав, кому хочется беречь душу ненужной скорбью.
– Всё, я дальше с тобой идти не смогу. Мне надо возвращаться. Теперь с тобой пойдёт другая, – она прикоснулась к моему лицу лёгким белым шёпотом. Другой шёл чуть впереди, буквально на пару шагов. Он иногда оглядывался, улыбался и шёл дальше. Мне приходилось подстраиваться под его ритм. Интересно, а кто теперь займёт моё место главного. Наверное, будет нешуточная борьба. Сергей – подошёл бы, неплохой организатор. Но, он технарь, у него нет таланта, нет полёта, с ним в операционной скучно. Илья – Б-г в операционной, но его съедят за неделю и не подавятся. Может Марина? Она – женщина сильная,

грамотная, с кулаками. И врач толковый, умелый. Очень похожа на меня молодую. Хотя, без связей в министерстве и личных покровителей у неё нет шансов.

У меня в своё время был один. Пришлось. Иначе тогда было нельзя. Женщине-хирургу, да ещё с моей национальностью, без влиятельного покровителя занять такую должность было невозможно. Неважно, что у меня единственной в тридцать лет первая оперативная категория, что такие пересадки органов не делает никто, что масса научных работ. Вот и пришлось взять грех на душу. Правда, это продолжалось недолго и без удовольствия. К счастью муж ничего не узнал. Но, всё-равно, это было и осталось болью в памяти.

– Я думаю, это не повлияет на выбор, – он поравнялся со мной, – и, кстати, муж тогда знал, догадывался, переживал, но решил ничего не разрушать.

Да, он всегда любил меня больше, чем я его. Я любила работу, запах операционной, вкус профессионального успеха. На семью оставалось совсем мало времени.

Признаюсь, я не часто бывала мягкой и нежной. Ни дома, ни на работе. Кого-то отодвигала, увольняла, отказывала. С кем-то ругалась, сражалась «до крови». Наверняка некоторых незаслуженно обижала. В мужском мире приходилось быть сильной. Иначе было нельзя. Или всё-таки можно?

Последнее время, как у булгаковской Фриды, в воспалённом сознании стали всё чаще появляться образы пациентов, которых не удалось спасти.

Я запомнила на всю жизнь глаза умирающего старика после одной моей неудачной операции. У него правда было сердце уже ни к чёрту, но там оказалась и часть моей вины, моих ошибок. Однако, я не смогла признаться в этом ни ему, ни его сыну, когда он забирал умершего отца, сам отключая все мониторы. Даже не извинилась толком. Да что там, я себе самой в этом не призналась! Гордыня не дала. К сожалению, эту страницу не повернуть назад.

Так может четвёртая неоперабельная стадия – это в наказание? Или короткие четыре месяца мучений, а теперь свобода, в награду?

Как там было, я недавно прочитала не помню у кого:

«Седой старик в ермолке старой

На распродажи душ и тел.

Мой белый ангел улетел.

Я вечность получил задаром»

– Мы пришли. Я дальше идти не имею права, там не моя территория. Ты не волнуйся, всё будет хорошо, – он подтолкнул меня тёмным прикосновением легонечко в спину, – тебя встретят. В зависимости от выбора.

Я сделала шаг вперёд, в пустоту и внезапно увидела вдалеке море. Спокойное, чистое, небесно-голубое. Как в детстве.

Лёгкий бриз коснулся лица, а на губах ощутился лёгкий запах соли. От слёз?

Выбор был сделан.

ПОЭТИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

Амалия Клинк «Осеннее настроение»

Осень – это прощание с чудесной порой, красками и солнцем. Оно сейчас такое нежное, желанное, хочется каждый лучик оставить в своей душе, сохранить и греться, когда солнце спрячется за облаками. А жёлтые листья падают, и их грусть передаётся мне. Но они ещё станцуют свой последний вальс с ветром, прощаясь с деревом, с которого облетели, и с жизнью. Всё это печально, но эта печаль награждается зрелищем красок, танцами листьев, лёгким, но трезвящим ветерком. А потом дождичек славный, затем дождище... А ты сидишь у окна и греешься теми солнечными лучами, которые тебе были подарены Бабьим летом. Это ли не радость жизни?! И вот такое богатство – всё тебе! И бесплатно. Любуйся и наслаждайся жизнью! Она твоя, и только ты ответственен за своё настроение. И за погоду в душе!

*В такую вот прекрасную погоду,
Как хочется встряхнуть мне сединой.
И отступают в прошлое невзгоды,
Ведь осень так красива, Боже мой!
Ветерок пронизывает счастьем,
Листья пляшут на ветру времён,
И кружат, кружат, чаруя страстью,
Красками любви, как в унисон.
Я люблю тебя всем сердцем, осень,
Радости приносишь с каждым днём,
А душа поёт и солнца просит,
С листьями танцую. вальс-бостон
Все поэты красоту твою ценили,
И сегодня я открою дверь,
Чтобы осень поздним солнцем опалила,
И оставила тепло в душе моей.
И каждый миг, подаренный судьбою
Осеннею чудесною порой
Я буду чтить и помнить всей душою
Как амулет носить всегда с собой.*

*Моё ли счастье ты, кто это мне подскажет?
Чем ты живёшь в осенний тихий день?
Моя ль мечта за дымкой облаков растает,
Иль превратит тебя в судьбу, как в птичью трель?
Гадалка нагадала – ты не мой!
Не мой блеск в тех глазах, что мне так дорог.
Ну что ж, я обреку себя на грех,
На грех с тобой и пусть горит, как порох!
Я не смогу огонь свой потушить, увя,
Лишь ты один сумеешь это сделать.
Мы убежим с тобой на уголок земли,
Я не смогу так жить – в тебя не верить.
И не боюсь с тобой сгореть дотла.
На пустыре взращу цветник из белых роз я.
Для всех влюблённых, для свиданья и тепла.
И бабьим летом с неба падают ведь росы.
Как хочется, что б ты меня любил,
Да так, чтоб в сердце нам с тобой не стало тесно
Как хочется, что б ты меня любил...*



ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ

Ведущая рубрики –
Галина Шаат-Шнайдер



Смехотерапия для поднятия иммунитета

Анекдоты про школу и учителей

Фильмы для школьников: «Садись» и «Садись, два».

У тебя высшее образование? Или даже два? Сделай домашнее задание со школьником 4-го класса по современным учебникам – почувствуй себя идиотом!

В школе на уроке:

- Петя, а ну, не грызи ручку!
- Не могу, Мариванна, это у меня такая привычка...
- Твоя привычка дорого обходится школе! Быстро отойди от двери и сядь на место!

- Дети, школа даст вам знания, которые помогут в будущем зарабатывать деньги...
- Мариванна! А в интернете написано, что самые прибыльные профессии в мире – это продажа оружия и продажа наркотиков! А на каком уроке мы это будем проходить?

Школьница на экзамене хнычет:

- Мариванна! Я не заслуживаю двойки!
- Знаю, но оценок ниже у нас, к сожалению, нет!

Урок в современной школе: – И запомните, дети, главное правило пунктуации: после смайлика запятая не ставится...

Учебный год, как беременность – длится 9 месяцев, а тошнить начинает со второй недели.

Чтобы хоть как-то привлечь внимание школьников, учительница написала на доске «Жесть. Смотреть всем».

- Мам, скоро родительское собрание в школе, и я хотел бы анонсировать готовящиеся информационные атаки на меня.

- Что означает словосочетание «Сизифов труд»?
- Это значит бесполезная работа. Например, выучил урок, а тебя не спросили!

Приговор: 11 лет школьного режима с конфискацией игрушек.

После серии фильмов про Гарри Поттера, в школах стали осторожней обижать маленьких рахитичных очкариков.

Из открытых источников Интернета



НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ведущая рубрики – Людмила Берибес

Великий гуру?

За последние 10 лет психотерапия стала модной, но порой выбрать из огромного разнообразия специалистов грамотного и адекватного – это настоящий квест. Сейчас происходит бум популярности в онлайн-психологии. А прошедшая, надеюсь, пандемия вообще дала запредельный рост онлайн-обращений. Но ирония в том, что как только психологи начали радоваться, что наконец-то к ним люди стали относиться нормально, как сами тут же всё испортили. Да-да. Именно из-за некоторых из них, считающих себя суперспециалистами и почти «полубогами», нормальные и адекватные люди думают, что все психологи «странные». В настоящее время существует две основные бизнес-модели в онлайн-психологии: одна подразумевает оплату сразу, другая – после курса. Давайте разберём вариант, когда вы, прежде чем попасть к психологу, заранее оплачиваете его работу. Со стороны психолога всё хорошо – «заинтересованный» клиент получает услугу, а он – денежное вознаграждение за свою работу. Ну, а как со стороны клиента? Представьте ситуацию: вы выбрали психолога и вдруг, во время консультации понимаете, что он вам не подходит! Но деваться некуда, вы уже заплатили деньги и обязаны досидеть до конца занятия. Если вы на бесплатной демо-консультации чувствуете, что психолог несёт бред – вы просто можете выйти из чата. А если вы уже заплатили, так сделать не получится. Этот приём прекрасно знают все психологи и пользуются им. Другая сторона монеты: психолог взял деньги и в процессе работы понимает, что клиента нужно перенаправить к другому специалисту. Но, так как деньги в кассе, и отдавать их неохота... Короче, психолог тоже будет страдать до конца сессии. Вопрос: зачем? И за что платит клиент? Поэтому мой совет: никогда не платите онлайн-психологу заранее. Сначала поговорите с ним и выясните, чем он может вам помочь, и как вообще ведётся диалог. Любой нормальный бизнес так устроен: сначала попробуй, сделай тест-драйв, а после покупай. Но бывает такое, что «суперпсихолог» в описании своего профиля указывает, что только для знакомства с ним надо пройти 2-3 консультации. Или сразу, не зная ваших проблем, говорит, что для работы необходим курс из 5-10 сессий. Почитайте в интернете отзывы о сервисах, которые берут деньги сразу – там бесконечное количество негативных. А ведь их можно избежать, если бы клиент и психолог просто бесплатно пообщались на демо-консультации. А ещё эти безумные анкеты, которые вы должны заполнять... Знаете, зачем они нужны? Все думают, чтобы легче было подобрать специалиста под запрос. Далеко не так.. Всё равно, оператор или психолог при уточнении деталей будет вас спрашивать обо всём, что вы писали, и всё придётся ещё раз повторить. Зачем это лишнее звено? У вас нагло воруют 15-20 минут вашей жизни, просто создавая иллюзию важности. Как же, как же, ведь онлайн – это скорость и анонимность! О какой анонимности можно говорить, когда вы оставляете номер своего телефона и заполняете длинную анкету, которую потом внимательно прочтёт администратор, прежде чем связать вас с психологом. О вашей личности в подробностях уже будут знать, помимо психолога, – модератор, оператор, администратор и ещё куча технического персонала компании. Вам это надо?

Ваш не психолог Людмила Берибес.

ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОКТЯБРЕ 2021

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дата, где проходит	Мероприятие
2 – 3 октября 11.00 – 18;00 Burg Rabenstein Oberfrohaer Str. 149	Викинги в замке Rabenstein Увлекательный мир средневековья: битва викингов, исторический торговый рынок, музыка и магия огня.
3 октября 10:00 - 17:00 Wasserschloß Klaffenbach Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz	Herbst-Naturmarkt (Осенняя ярмарка) Экологически чистые продукты сельского хозяйства: фрукты, овощи, джемы, мёд, сыры, рыба, колбасы и мясные деликатесы, молочные продукты. Музыкальная программа.
9 октября 10:00 – 21:00 в 18:00 Karl-Marx-Monument	Достопримечательности Хемница – памятнику Карлу Марксу исполняется 50 лет Открытие информационной стеллы, фото-выставка. Концерт на сцене рядом с памятником, световая инсталляция.
9 октября в 16:55 и 17:55 линия C15 с платформы 4 вокзала Хемница	„Music Tracks – Kultur auf Gleisen» «Нам рельсы сокращают расстояния, и музыка всегда в сердцах звучит» Музыкальная программа начинается на вокзале Хемница в City-Bahn C15 – концерт группы «The Mothership Connectors». в 19:30 на вокзале Франкенберга
16 октября 09:30 – 10:00 Rathaus Markt 1	Turmblasen На балконе башни старой ратуши играет тромбонный хор из приходов Хемница
16 – 17 октября в 10:00 Messe Chemnitz Messeplatz 1, 09116 Chemnitz	Die Ausbildungs- und Studienmesse Ярмарка профессионального обучения Школьники, студенты и начинающие карьеру найдут здесь предложения по обучению и работе
20.10.2021 в 19:30 St. Markuskirche Pestalozzistraße 1, 09130 Chemnitz	Концерт лауреатов Премии Моцарта 2021г. - молодёжного симфонического оркестра Украины Дирижёр: Oksana Lyniv Цена билета 14-24€

Из-за ужесточения карантинных мер мероприятия могут быть отменены или перенесены на другое время.

РЕКЛАМА

Союз саксонских организаций мигрантов оказывает поддержку на рынке труда

Люди, прибывающие в Саксонию, часто сталкиваются с вопросом, как они могут использовать свои иностранные квалификации на рынке труда. Множество служб и немецкая бюрократия часто осложняют весь процесс подтверждения квалификации. Например, турецкий инженер может предпочесть открыть собственное бистро вместо того, чтобы признать свой диплом о высшем образовании. К сожалению, это не редкий случай. Было установлено, что более четверти мигрантов в Германии работают ниже своей квалификации.

В рамках проекта «Консультации по признанию иностранных дипломов и квалификаций» мы ответим на все ваши вопросы и поможем составить план дальнейших действий. Мы также регулярно организуем информационные мероприятия в онлайн-формате, где вы можете связаться со специалистами в области трудоустройства и подтверждения иностранных дипломов. На этих мероприятиях присутствует переводчик, и вы всегда можете задать свои вопросы на родном языке. Цель этого мероприятия – обмен информацией и контактами со всеми заинтересованными сторонами для дальнейшего сотрудничества.

На нашей странице в Facebook вы найдёте много интересной информации на тему «Работа в Саксонии» (<https://www.fb.me/DSMev>).

Вы являетесь членом организации мигрантов или инициативы и хотели бы вместе с нами организовать информационные мероприятия для вашего сообщества?
Тогда обращайтесь к нам!

Dachverband sächsischer Migrantenorganisationen e. V.
Lingnerallee 3, 01069 Dresden
Tel.: 0351/482-460-93, 0174/494-76-31
E-Mail: e.helmert@dsm-sachsen.de
r.harder@dsm-sachsen.de

С нами можно связаться по телефону, электронной почте или в часы работы нашего виртуального офиса (всегда по понедельникам с 10.00 до 11.00 и четвергам с 14.00 до 15.00).

Более подробную информацию о проекте IQ DSM можно найти на сайте:
www.dsm-sachsen.de/projekte/anerkennung/

Вы можете ознакомиться с нашими запланированными мероприятиями здесь: **<https://dsm-sachsen.de/projekte/anerkennung/online-info-cafes-des-iq-projektes/>**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

по вторникам в 13:00



**на курсы немецкого языка
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

*(Занятия проводятся в соответствии с
актуальными санитарными нормами)*



Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог



**Особая
специализация:**
- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

**На сайте «Глобуса»
создана новая фото-рубрика**

ICH CHEMNITZ

**«Остановись,
мгновенье,
ты прекрасно!»**

**Все, кто любит фотографировать,
присылайте нам свои работы!**

Это могут быть виды города, природа, наши
домашние питомцы, какие-то интересные или
весёлые моменты, пойманные в фотообъектив.

Мы будем публиковать их на нашем сайте,
а наиболее интересные – в газете.



Фото присылайте на электронную почту:
i-z.globus@web.de
iry-na-konst@mail.ru



Для работы в Praxis
Доктора Шаевича

**требуется медсестра
или помощница врача**
*(Krankenschwester/Arzthelferin/Bürokraft
ohne medizinische Ausbildung),
медицинское образование желательно,
но не обязательно. Коммуникабельность
и мобильность приветствуются.*

Дополнительная информация по телефону
0157-73744289
в рабочие дни
с 13:00 до 14:00
или по электронной почте
oasha@gmx.de

Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»



Редактор: Ирина Константинова
Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,
Елена Шемякова, Людмила Берибес
Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,
09130 Chemnitz
Тел.: 0371-2400596 (Елена Шемякова -
по организационным вопросам)
0176-54128121 (И. Константинова -
по вопросам газеты)
E-Mail: i-z.globus@web.de
iry-na-konst@mail.ru
Website: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание
статей и не всегда разделяет мнение авторов.