



Глобус информ

Кто с мечом к нам придёт...

Дата начала Великой Отечественной войны **22 июня**, наряду с Днём Победы 9 мая, является одной из самых памятных не только для граждан бывшего Советского Союза. В этот день мы вспоминаем тех, кто отстоял и освободил от фашизма и свою Родину, и всю Европу. Тема войны отражена в многочисленных книгах, фильмах, стихах и песнях...

Сегодня я бы хотел остановиться на монументальных скульптурных произведениях.

Интересно было узнать, что одна из самых известных советских скульптур «Родина-мать зовёт!», которая установлена в Волгограде на Мамаевом кургане, является лишь второй частью композиции, состоящей из трёх элементов. Этот триптих включает в себя также монументы «Тыл - фронту», установленный в Магнитогорске и «Воин-освободитель», расположенный в Трептов-парке в Берлине.

Все три скульптуры объединяет один общий элемент - **Меч Победы**.



Тема меча всегда несла в себе определённую символику. В нашем случае меч, который был «выкован» на Урале, являвшемся во время войны кузницей Победы, в результате тяжёлых и кровопролитных боёв за освобождение, оказался в руках Воина-освободителя в Берлине.

Два из трех монументов триптиха - «Воин-освободитель» и «Родина-мать зовёт!» - принадлежат руке одного мастера, скульптора-монументалиста Евгения Викторовича Вучетича.

Несмотря на то, что Меч Победы начал свой путь на Урале, а закончил его в Берлине, монументы триптиха были построены в обратном порядке. Так памятник «Воин-освободитель» был установлен в Берлине уже весной 1949г., строительство монумента «Родина-мать зовёт!» закончилось осенью 1967г., а первый элемент



серии «Тыл - фронту» был готов только летом 1979г. Первая часть трилогии «Тыл - фронту», расположенная в Магнитогорске, символизирует советский тыл, который обеспечил стране победу в той страшной войне. Почему именно в Магнитогорске? Да потому что по статистике каждый третий снаряд и каждый второй танк был сделан из магнитогорской стали.

На скульптуре рабочий передаёт воину Меч Победы. В дальнейшем он был поднят «Родиной-матерью» в Сталинграде - городе, в котором наступил коренной перелом в войне, где гитлеровская Германия потерпела одно из своих самых существенных поражений. Третий монумент серии символизирует, как «Воин-освободитель» опускает Меч Победы на свастику, довершив разгром фашистского режима.



Мощная и символичная композиция объединяет три самых известных советских памятника, посвящённых Великой Отечественной войне и воплощает единство фронта и тыла, благодаря которому была достигнута наша Победа.

Игорь Шемяков

История развития культурных и научных связей между Россией и Германией

История российско-германских культурных связей интересна и многогранна, поэтому мы решили выпустить цикл видеосеминаров, ссылки на которые Вы можете найти на нашем сайте.

Сейчас представляем Вашему вниманию некоторые материалы этих семинаров.

Корни русско-немецких культурных и научных связей уходят в далёкое прошлое. На протяжении столетий они переживали расцвет, расширение, углубление... либо совсем затихали - в зависимости от российско-германских отношений, в которых были периоды как активного и эффективного сотрудничества, так и острого противостояния.

Мы рассмотрим взаимное влияние русской и немецкой культур.

Выходцы из Германии были одними из основателей драматического театра в России; ведущими исполнителями в первом придворном оркестре; учителями и организаторами частного и государственного образования, в том числе художественного и музыкального; составляли абсолютное большинство в первом составе Академии наук...

История российско-германских отношений и культурных связей прослеживается от X века: часть Священной Римской империи и Древнерусское государство были тогда торговыми партнерами.

Возникновение научных связей между Россией и Германией

При Иване III в Ростовский университет отправили для обучения толмацкому (переводческому) делу первого русского студента в Европе - Сильвестра Малого из Новгорода.

В Россию же из германских земель стали прибывать специалисты военного и оружейного дела. Всех наёмных иноземцев в то время называли «немцами», что означало «немые», «не способные говорить на понятном языке». Их селили в немецких слободах.

При Борисе Годунове отправлять студентов за рубеж на учёбу стали уже организованными группами: в Лондон, Стокгольм, немецкий город Любек.

Ценили качественное образование и в эпоху Петра I. Если в Италию и Францию отправляли художественно одарённых учеников, то в немецкие города ехали учиться на медицинский, юридический и философский факультеты, чаще всего в университеты Гёттингена, Кёнигсберга, Лейпцига, Страсбурга, Лейдена.

Михаил Ломоносов учился в Марбурге и во Фрайберге.

В Германию Ломоносова и двух его спутников - Дмитрия Виноградова и Густава Ульриха Райзера - отправили в 1736г. по инициативе Санкт-Петербургской академии наук. Нужны были специалисты в области минералогии, горного дела и металлургии для вполне конкретной цели: освоения

сырьевых богатств Сибири. Эти науки Михаилу Ломоносову предстояло осваивать во Фрайберге, где находилась знаменитая Горная академия. Но сначала он, Виноградов и Райзер отправились в Марбург, где должны были пройти в университете общий курс наук, выучить и усовершенствовать немецкий язык и латынь, приобщиться к студенческой жизни, её правилам и традициям.

Михаил Ломоносов восхищался просвещёнными европейцами: «Во всех европейских государствах позволено в академиях обучаться... всякого звания людям, не выключая посадских и крестьянских детей... Будто бы сорок алтын - столь великая и казне тяжёлая была сумма, которой жаль потерять на приобретение учёного природного россиянина».

Ломоносов вернулся на родину в 1741г. Через несколько лет при его участии был учреждён Московский университет, в котором могли учиться представители всех сословий.

Во время учёбы Ломоносова в Марбургском университете там преподавал прославленный учёный-энциклопедист **Христиан Вольф**. Он был одним из самых видных представителей философии немецкого Просвещения.

Уже в 20-е годы из России ему делали предложение стать сооснователем Академии наук в Санкт-Петербурге. Вольф отказался. Но у него сохранились тесные контакты с российскими учёными, благодаря которым Ломоносов и попал в Марбург. Процесс учёбы был тщательно спланирован. Вольф осуществлял то, что в наши дни называется научным руководством: он консультировал русских студентов, проверял их знания, отмечал успехи.

20 июля 1739г. Христиан Вольф написал характеристику Ломоносову: «Ломоносов - молодой человек с чрезвычайными способностями, регулярно посещал все лекции по математике, философии и физике и достиг выдающихся успехов в этих дисциплинах».

Вольф был убеждён, что Михаил Васильевич Ломоносов, став учёным, принесёт большую пользу своей стране.

Надо сказать, что и у Ломоносова осталось очень высокое мнение о Вольфе. Вольф читал лекции на немецком языке, а не на латыни, как это было принято в университетских кругах. Позднее в Петербурге Ломоносов отстаивал приоритет русского языка. Вольф, вовсе не будучи атеистом, подчёркнуто разделял научное и религиозное мышление. Также позже поступал и Ломоносов. Идею бессловной системы образования он тоже привёз из Германии.



Как и многие учёные XVIII века, Христиан Вольф и Михаил Васильевич Ломоносов были поистине универсальными исследователями и мыслителями: математика и философия, физика и метафизика, фундаментальная наука и прикладная, учение о мире и о человеческом познании были объединены ими в единую целостную систему. Поражает то, как естественнонаучное мышление этих двух учёных гармонично сочетается с их высокой гуманитарной культурой. Ломоносов в этом пошёл дальше Вольфа. Он был не только выдающимся учёным, но и одним из прекрасных русских поэтов, учёных-филологов, что сыграло свою неоспоримую роль в развитии русской культуры. Пребывание Ломоносова в Марбурге - славное начало российско-немецких научных и культурных связей. А памятник Ломоносову в Марбурге - это студенческое общежитие, до сих пор носящее имя великого русского учёного.

Германия в русской литературе

В XVIII веке германские земли описывали в своих письмах российские студенты и путешественники, многие из которых вели путевые заметки. Так возник образ «страны учёности».

Денис Фонвизин - русский писатель, переводчик, драматург и публицист, создатель национальной бытовой комедии. Прославился благодаря комедии «Недоросль». На литературном поприще дебютировал как переводчик с немецкого. Кстати, до 19-го века его фамилия писалась «Фон-Визин», так как у неё немецкое происхождение. Был в дружеских отношениях с Ломоносовым.



В своих заметках по Германии отмечал раздробленность земель: «Из Франкфурта ехал я по немецким княжествам: что ни шаг, то государство».

И ещё о путешествиях по Германии:

«Все немецкие гульбища одинаковы. Наставлено в роще множество столиков; за каждым сидит компания и прохлаждается пивом и табаком», 1777 год.

Николай Карамзин навеки вписал своё имя в историю, посвятив ей и языковым реформам всю свою жизнь.



Он вёл путевые записи для читателей своего «Московского журнала», издал «Письма русского путешественника». Автор описал большие города и картинные галереи, знакомство с известными поэтами и великим Кантом, который в те годы олицетворял собой немецкое Просвещение.

А теперь немного о роли самого знаменитого немецкого поэта **Иоганна Гёте** в истории российско-немецких отношений.

Гёте достаточно большую часть своей жизни провёл на службе при веймарском дворе. Его как реформатора привлекала личность русского государя Петра I.

Гёте интересовался историей, географией, политическим устройством России, записывал и отмечал все встретившиеся ему упоминания о ней.

Он был первым европейцем, проявившим научный интерес к русским иконам, был в переписке с немцами-профессорами российских университетов, следил за научной жизнью в далёкой стране. Являясь «главным духовным пастырем Европы», он был в то же время самым доброжелательным и внимательным другом России.

Веймар стал обязательным пунктом любого путешествующего по Европе русского интеллектуала. Гёте лично знал двух русских царей и трёх цариц, не раз встречался и с Александром и с Николаем, был знаком с Константином. Переписывался и с Елизаветой Алексеевной и с Александрой Федоровной.

Ему доставляли самые свежие переводы всего самого значимого, что создавалось в русской литературе: первый перевод Пушкина попадает с юным Кюхельбекером к Гёте уже в 1821г.

Его интерес и доброжелательное отношение к России был замечен культурной частью европейского общества и подхвачен. На волне победоносных антинаполеоновских войн этот интерес надолго закрепился в Европе, что позволило русскому искусству навсегда занять своё важное место в мировой культуре.

Гёте довелось не раз выполнять и важные государственные поручения из России.

Он принимал самое деятельное участие в образовании Харьковского университета. В 1803г., получив просьбу от близкого к Александру I графа Потоцкого о помощи в поиске лучших преподавателей для будущего университета, Гёте действительно берётся за дело. И из Йены в степной Харьков, где нет даже библиотеки, отправляются лучшие йенские преподаватели.

Он проявляет недюжинную практичность и добивается очень хороших условий и твёрдых гарантий для своих посланцев.

Университет открыт в 1804г., и впоследствии Гёте принимает должность почётного члена Харьковского университета.

Продолжение в следующем номере

В нашем видеосеминаре тема раскрывается подробнее, с большим количеством фото- и видеоматериалов.

Заходите по ссылке:

https://drive.google.com/drive/folders/1b8NMZUW3TrOTh_W4YQfllxAbZyvFUoOg?usp=sharing

Светлана Бараненко, Ирина Константинова

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шаевич

Палата №6. Перезагрузка

Сидели однажды вечером *трое неких богоподобных*, пили чай полезный с чабрецом, мятой и клубничным вареньем и решали, что бы им ещё такого сделать важного и нужного для человечества, для нас всех. Как мир устроить, чтобы совершенным стал.

А трое их - так это просто так, для консенсуса.

Один напрягся, хлебнул чая и вдруг сказал:

- Что-то Европа у нас уж очень самостоятельной стала, нам уже в рот не смотрит, решения без нашего одобрения принимает, дружит с кем хочет. Пора наказывать. Надо указать Европе на её место.

Предлагаю следующее: организовать по всему миру парочку кровавых локальных войн. Лучше в мусульманских странах, победнее. Народ оттуда побежит с испугу под пулями. Тут мы и подскажем, что делать. А поток их многомиллионный в Европу направим. Молодых, горячих, одиноких, голодных, злых. Ничего не уважающих, безбашенных, готовых громить, крушить, унижать. Привыкших убивать, не задумываясь. Пусть европейцы сытые захлебнутся в своей трусливой толерантности. Разбавим их голубую кровь дешёвым винцом, пошатнём их непуганую либеральность.

Другой себе кипятка в заварник подлил и сразу слово взял:

- А у меня тоже идея есть. Мне кажется, уж очень много людей в мире развелось. Размножаются неконтролируемо. Едят, пьют, дышат, испражняются. Пора народонаселение сокращать, а то перегрузим нашу планету. Предлагаю придумать какую-нибудь заразу позаранее. И посмертельнее. Главное - чтобы сразу по всем странам. Начнём там, где народу побольше, а потом уже - по всему миру. Старики и больные первыми уйдут. В конце концов, переболеют все. Кто-то выживет.

После этого, как они только успокоятся, кредитов миллиардных наберут, чтобы восстановиться, мы им вторую волну. Если справятся - тогда ещё одну, потом четвёртую, пятую. Подсократим количество слабаков.

Третий тоже в стороне не остался. Варенья ложечку в рот отправил и молвил:

- А у меня вообще много предложений наметилось. Первое - экология. Девочка у меня одна есть. Не то, чтобы больная на голову, но и не



сильно здоровая. Мы её на трибуну центральную мировую выведем, слово дадим. Пусть она со слезами на глазах пугать и стыдить всех начнёт. Придётся странам раскошелиться, свой ВВП на воздух тратить. Время терять на эту пустую идею. На несогласных - штрафы и санкции.

А вторая мысль у меня по Америке. Что-то надоел мне этот мировой гегемон. Заматерел не в меру, распоясался. Пора приструнить. Думаю, надо у них мини-революцию по всей стране устроить. Но, чтобы обязательно с жертвами. Иначе, какая это революция без жертв?

А будет она по расовому признаку. По цвету кожи. *Полу-гражданская полу-война*. Расовая ненависть, вторая по силе после ненависти к евреям, во все времена работала. Как Холокост, например.

Но идея пусть полезная будет. Как знамя. Чтобы за идею эту народ-быдло на бойню поднимать можно было. Идея эта должна быть антирасистская. А кто не согласен - на колени. И вообще, на колени государство, как таковое, поставим. Как коммунистическую идею в своё время в неприличную позу поставили. Слабакам, позволяющим себя унижать, место только на коленях. Собрём их спесь демократическую, пусть захлебнутся своей свободой. И пустим эту революционную заразу по миру, чтобы везде аукнулось. Превратим антирасизм в расизм по отношению к нерасистам. Пусть отморозки побуянят немного, магазины пограбят, машины пожгут, памятники поразрушают, полицию беззубую опустят и в пустое место превратят. А несогласных прохожих можно и по темечку булыжником, чтобы неповадно было возмущаться.

Тут первый снова оживился, печеньку дожевал, и сказал:

- Так, у меня, если такое дело, тоже предложенный много разных есть. Например, надо идею романтической любви заменить на бездушное половое влечение. А сексуальную идентичность с ног на голову поставить. Для начала парочку мэров-гомосексуалистов у руля в крупных городах поставим. А потом таких же, да ещё старых бездетных тёток - у власти в разных развитых странах. Пусть они своё мировоззрение в народ продвигают. Кто не согласен с навязыванием новых реалий, тот расист и гомофоб. Таким руки не подавать.

В Европе такая политика будет иметь особенно мощный конфликтный потенциал на фоне волны мусульманских беженцев. Найдёт коса на камень. Покрошат друг дружку. И очень важно, чтобы начать всё это с детей. В школах с первого дня ученикам внушать, что нет ни пап, ни мам, а только

пронумерованные родители. И это норма. Надо смену пола у детей разрешить, сделать популярной и модной. И обязательно парочку правозащитных организаций профинансировать для борьбы с несогласными родителями. Да, ещё: пусть эти прикормленные мэры и президенты-канцлерши отрабатывают - надо законодательно педофилию разрешить. И зоофилию, и некрофилию, и прочее заодно. Да и алкоголь за рулём позволить. Пусть пьяные давят на здоровье, чтобы побольше народу ненужного выморить. Пьяниц - в тюрьму, погибших - на кладбище.

Второй усмехнулся, чашку с чаем поставил, и продолжил:

- А я тоже не хуже вас. Могу подкинуть пару свежих идей для усовершенствования мира. Например, мусор раскидать. Сотни миллионов тонн. Везде, по всему миру. Особенно пластик, что не растворится и за тысячу лет. Пусть гниёт. В морях, в лесах, возле городов, больниц, напротив детских площадок. И лучше в бедных странах третьего мира. Чтоб совсем задохнулись от миазмов развитого капитализма. Пусть берут у нас на борьбу с этим кредиты, отдают взамен свои природные богатства и всё равно утопают в зловонии наших и своих отходов.

И ещё интересная идея есть, давно родилась. Очистить города и страны от собак, кошек и других ненужных существ. Стариков, например. Пользы от собак и стариков никакой, только доброта одна. Надо приюты закрыть, бродячих животных выловить - и на бойню. Доброта - не продуктивна, к тому же заразна. Надо сделать доброту непопулярной, чтобы стыдно было быть добрым. А расходы от забот с домашними животными и стариками мы найдём куда применить. Вон детям на смену пола, например. Или на адвоката, чтобы подать в суд на мужа за то, что он без спроса жене пальто помог одеть. Или на лагеря для беженцев, развёрнутых на центральных площадях мировых столиц.

Работы много. Мусорные реки. Загаженные разграбленные города. Убитые собаки. Брошенные старики. Изнасилованные дети. Есть чем заняться...

Трое неких богоподобных допили чай с вареньем и отправились реализовывать свои замечательные идеи в жизнь.

Пока у них получается...

Будьте здоровы и счастливы, цените то, что имеете, и не стесняйтесь проявлять доброту к людям и тем более к животным.

Ваш доктор Шаевич

САКСОНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

Девушка из Пюхау, всегда готовая помочь людям

Когда-то, в стародавние времена, в деревне Пюхау жил добрый крестьянин.

Однажды он был в городе Вурцен и возвращался домой уже с наступлением темноты. Вдруг увидел на дороге лежавшую без сознания женщину, а возле неё маленькую девочку. Он взял их к себе домой. Незнакомка умерла, а малышку крестьянин и его жена стали воспитывать как свою дочку.



Однажды они должны были уехать на несколько дней, а дочка оставалась дома. И вот вдруг она увидела в стене дверь, которой там раньше никогда не было. Любопытная девушка открыла её. За дверью была комната, где сидела старушка и пряла.

- Для кого вы прядёте пряжу, матушка? - спросила она.

- Для тебя, дочка, - ответила старушка. Испугавшись, девушка выбежала из дома, а когда вернулась обратно, то этой двери уже не было.

Когда она позже рассказала этот странный случай родителям, они не поверили и посмеялись. Но отец в одном из шкафов нашёл несколько кусочков тончайшего нового холста, которого у них никогда не было. Родители подарили девушке эти кусочки холста для её приданого.

Через некоторое время в Вурцен пришла чума - «Чёрная смерть». Многие горожане бежали из города, в том числе в деревню Пюхау, но чума пришла вместе с ними.

Девушка ухаживала за больными и умирающими. Когда закончились бинты и простыни, она открыла свой сундук и достала те самые кусочки холста из своего приданого. Больные, к которым прикасались эти кусочки, чудесным образом выздоравливали. Позже девушка вышла замуж за старшего сына вурценского священника, которого она вылечила.

В городе Вурцене она стала одной из уважаемых горожанок, всегда готова была помочь больным и бедным.

Галина Шаат-Шнайдер

22 июня, ровно в 4 часа...

Текст этой песни хорошо знаком людям старшего поколения, особенно тем, кто пережил события Великой Отечественной войны и внёс свой героический вклад в победу над фашизмом. Чем дальше во времени удаляются от нас эти события и чем больше исследуют тему войны, тем больше возникает вопросов.

Как могло произойти, что страна, которая в течение стольких лет жила с ощущением приближающейся войны, оказалась к ней абсолютно не готова? Почему Красная армия понесла огромные потери в первые месяцы войны?

Сегодня, в эпоху Интернета, когда многие рассекреченные архивы становятся достоянием общественности, каждый может с ними ознакомиться и попытаться найти ответы на эти вопросы.

Часто приходится слышать о техническом превосходстве немецкой армии и о том, что против Советского Союза воевала вся Европа. Однако различные исследователи этой темы утверждают, что Красная армия по наличию боевой техники и количеству солдат значительно превосходила немецкую.

Откуда у разрушенной и разорённой после Первой мировой, революции и гражданской войны страны Советов появилась возможность оснастить современной военной техникой свою армию?

На школьных уроках истории мы изучали выполнение Планов первых советских пятилеток. А вот многие иностранные исследователи до сих пор не могут понять, откуда появились деньги на реализацию этих планов. С точки зрения рабочей силы всё относительно понятно - многие грандиозные проекты, как например, Беломоро-Балтийский канал, были построены руками заключённых. Но закупка оборудования и оплата иностранных специалистов требовали больших денег. Для этой цели была создана организация «Торгсин» (торговля с иностранцами), являвшаяся одним из способов «выкачивания» валюты. И если на первом этапе эта структура была рассчитана только на иностранцев, то впоследствии её функции были расширены на всё население страны.

В то же время нужно учесть, что в эти годы даже продукты питания распределялись по карточкам. А в магазинах «Торгсина» можно было купить всё, что угодно. При условии, что на обмен вы принесёте золото, драгоценности...

Наряду с тем, что Советский Союз продавал всё, что только можно было продать, чтобы получить иностранную валюту, планы первых советских пятилеток были реализованы, в том числе, и благодаря доходам от «Торгсина».

Эта идея не была оригинальной - в США после начала Великой депрессии 1929 года также был издан закон об обязательной сдаче под страхом наказания золота и драгоценностей.



Возвращаемся к теме начала войны. Некоторые историки утверждают, что Красная армия могла бы отразить это нападение. Но история не знает сослагательного наклонения.

Существует много

версий о том, почему Сталин не хотел верить, что Германия нападёт на Советский Союз.

Давайте и мы попробуем проследить цепь предвоенных событий. И накануне, и в течение войны у советской разведки не было своего «Штирлица» в немецком генеральном штабе. И конкретного приказа о вторжении в Советский Союз никто из кремлёвского руководства в своих руках не держал. Более того, в последние недели перед началом войны поступала весьма противоречивая информация из косвенных источников о возможности и дате вторжения. Ощущение начала войны витало в воздухе, но при этом был дан строжайший приказ не поддаваться на провокации.

И в то же время началось развёртывание войск, но было уже слишком поздно...

Одна из важнейших причин печального итога первых дней войны - трагические события 1937г., в результате которых большая часть командного состава Красной Армии была репрессирована. А у тех, кто пришёл на их место, отсутствовал опыт в управлении войсками и стратегическом планировании.

В результате вероломного нападения огромное количество военной техники было уничтожено на месте, так и не вступив в бой (как, например, самолеты на аэродромах); либо её пришлось самим уничтожить или бросить в связи с отсутствием горючего и боеприпасов.

Тот факт, что некоторые воинские подразделения сумели отразить первый натиск и сами перешли в наступление, говорит об исключительном героизме и патриотизме советских солдат.

И всё-таки основная причина этих трагических событий - политическая обстановка в стране, когда право окончательного решения судьбоносных вопросов имел только один человек.

Ещё одним фактором, усугубляющим ситуацию, были периодически возникающие попытки уже воюющих между собой Великобританией и Францией с одной стороны, и Германией с другой стороны, договориться о совместном походе против Советского Союза.

Это лишь некоторые факты, которые, разумеется, не дают возможности в полном объёме объяснить события начала Великой Отечественной войны.

Почти 80 лет отделяют нас от трагической даты 22 июня 1941 года, но раны, нанесённые войной, не заживают в сердцах людей.

Этот день разделит судьбу страны на ДО и ПОСЛЕ.

Пока жива наша ПАМЯТЬ, ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ!

Игорь Шемяков

НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ

*Ведущая рубрики -
Людмила Берибес*



В предыдущей статье я писала о том, что как прекрасно было бы всё время улыбаться и на всё смотреть позитивно. Например, нужно создавать позитивные чувства, благодарность, прощать обидчиков и быть оптимистом. А проблемы рассматривать как «уроки», из которых нужно извлечь опыт, сделать выводы и стать в итоге сильнее.

Каково же было моё изумление, когда буквально на днях я узнала, что существует другое направление в психологии, альтернативное позитиву - жалобы.

Оказывается, что традиция жаловаться на всё и вся очень даже полезна и делает счастливым. Как приятно собраться вместе и побрюзжать! Это даёт обширные темы для разговоров и определённое чувство солидарности. Основная мысль этого направления заключается в том, что в жизни никогда не бывает хорошо всё абсолютно. Значит, причины для жалоб всегда найдутся. Поднимаются цены - жить становится всё трудней. Если же цены не растут, можно пожаловаться просто на погоду, на отсутствие урожая в далёком Парагвае и на то, как все вокруг обсуждают несостоявшуюся эвакуацию (я имею в виду эвакуацию на Sonnenberg(e) из-за бомбы, которая в результате оказалась куском трубы).

Жизнь трудна, но это само по себе не проблема. Проблема в том, что нас заставляют думать, что жизнь не трудна. Когда спрашивают, как дела, ожидается, что мы скажем: «Всё отлично!». Хотя на самом деле всё очень плохо, потому что вам, к примеру... тут вариантов много. Свобода жаловаться связана с умением смотреть в лицо реальности и принимать её такой, какая она есть. В отличие от поведения вечно позитивного человека, который яростно настаивает, что не бывает плохой погоды (только плохая одежда). Бывает-бывает, мистер Счастливчик. И как приятно жаловаться на погоду, сидя дома с кружкой горячего чая!

И обратите внимание, что брюзжание всегда направлено вовне. Мы сетуем на погоду, политиков, футбольную команду. Виноваты не мы, а они! Позитивный подход, напротив, направлен вовнутрь - если что-то не так, надо работать над собой и своей мотивацией. Во всём виноваты мы сами.

Но если посмотреть на вещи шире, жалоба - отличный инструмент самоанализа и корректировки целей. Первым делом надо понять, на что жалуетесь. Если вы об этом говорите, значит вам не всё равно. Значит, вы подсознательно хотите изменить ситуацию.

После того, как стало понятно, какие именно моменты заставляют вас негативно реагировать, надо понять их причину.

Те, кто на самом деле готов менять ситуацию, должны сделать выбор.

Любую жалобу можно превратить в цель. Вы либо ставите цель и берёте ответственность на себя, либо отпускаете ситуацию и не возвращаетесь к ней, т. е. проще: не хотите ничего менять - не жалуйтесь, а коль есть замечания - закатывайте рукава и...

Жду отзывов...

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

*Самое лучшее вложение -
это вложение в ваших детей*

Мы продолжаем информировать вас об интересных мероприятиях для детей в Хемнице.

Проводите больше времени со своими детьми, и в них раскроются неведомые вам таланты!

ИЮЛЬ 2020 ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дата, где проходит	Мероприятие
4 июля, 17:00 Küchwaldbühne	«Ronja Räubertochter» - «Роня - дочь разбойника», спектакль
4 июля, 11:00, 11 июля, 11:00, 18 июля, 11:00, 25 июля, 11:00 Eingang Altes Rathaus	Экскурсия по ратуше
6 июля, 14:00, 20 июля, 14:00, Tourist-Information	Экскурсия «Von der City zum Brühl»
7 июля, 19:30 21 июля, 19:30 Küchwaldbühne	«Es war die Lerche» - «Это был жаворонок», спектакль (дети старше 12 лет)
9 июля, 15:00, 20 июля, 10:00, 27 июля, 10:00, Museum für Naturkunde	«Grabungshelfer» - «Помощники на раскопках» - экскурсия для детей и молодёжи. Вы узнаете, что происходит на раскопках, сможете сами добывать сокровища, документировать их, а затем забрать домой.
12 июля, 17:00, 21 июля, 10:00, 22 июля, 10:00, Küchwaldbühne	«Gans, du hast mein Herz gestohlen!» - «Гусь, ты украл мое сердце», спектакль (дети старше 6 лет)
13 июля, 14:00, 27 июля, 14:00, Tourist-Information	Экскурсия «Von der City zum Kaßberg»
16 июля, 17:00, 17 июля, 17:00, 18 июля, 10:00 и 17:00, Küchwaldbühne	«Sieben Sachen» - «Семь вещей», спектакль
22 июля, 10:00, Museum für Naturkunde	«Edle Steine» - «Драгоценные камни», экскурсия для детей и молодёжи. Агат, кварц, флюорит - как эти драгоценные камни связаны с Хемницем и извержением вулкана 291 миллион лет назад.
24 июля, 10:00 31 июля, 10:00, Museum für Naturkunde	«Präparator» - «Препаратор», экскурсия для детей и молодёжи. Можно поработать с геологическими инструментами и ископаемыми (дети старше 6 лет)

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»
ПРИГЛАШАЮТ
26 июля 2020г.**

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,
**посетить Naumburg -
город с тысячелетней историей и
достопримечательностями, которые
входят в список «Объектов Всемирного
наследия ЮНЕСКО».**

Дополнительная информация по телефону:
0152-07015497

в рабочие дни с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).

Пешеходная часть -
около 6 км.

Цена экскурсии - 5 евро.

Проезд (Sachsen-Ticket)

оплачивается самостоятельно



**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
КЛУБ «ДИАЛОГ»
ПРИГЛАШАЮТ**

Посмотреть **видеосеминар:**
**«История развития культурных и научных
связей между Россией и Германией»
Часть 1. XVIII – XIX век**

по ссылке

https://drive.google.com/drive/folders/1b8NMZUW3TtOT_h_W4YQfPlxAbZyvFUoOg?usp=sharing



ВНИМАНИЕ!

**Доплаты на детей из-за коронавируса
(Coronavirus-Familienbonus)**

Правительство Германии в мае 2020г. постановило в
связи с коронавирусом выплатить дополнительно
единовременно 300 евро на каждого ребенка. Эта
выплата будет перечислена вместе с *Kindergeld* одной
суммой или распределена на 3 месяца.

Для получателей *HARTZ IV* она не будет считаться
доходом.

Семьям с высоким доходом эту доплату зачтут как
Freibetrag при заполнении налоговой декларации.

ВНИМАНИЕ!

**Финансовая помощь для студентов (в том
числе и иностранных)**

1. С 15 июня 2020г. студенты, обучающиеся в
Германии и имеющие финансовые проблемы в связи
с коронавирусом, могут подавать заявки на
безвозмездную финансовую помощь
Überbrückungshilfe (до 500 евро в месяц) за месяцы
июнь, июль, август.

2. С 1 мая 2020г. студенты, обучающиеся в Германии
(а с 1 июня и иностранные студенты), могут подавать
заявки на оформление беспроцентного кредита *KfW-
Studienkredit* на период до 31 марта 2021г.

Информация и условия подачи заявок:
<https://www.bmbf.de/de/zuschuss-fuer-studierende-in-akuter-notlage-kann-ab-dienstag-beantragt-werden-11820.html>



Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог



**Особая
специализация:**
- *УЗИ груди*
- *УЗИ беременных*
- *Амбулаторные операции*

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

**Для работы во врачебном праксисе
Доктора Шаевича**

**требуется медсестра или помощница
врача (Krankenschwester/Arzthelferin).
на 27 часов в неделю.**

Дополнительная информация по телефону
0157-73744289

в рабочие дни с 13:00 до 14:00

или по электронной почте
oasha@gmx.de

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
По вторникам с 12:30**

**Курсы немецкого языка
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:
**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер**
Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz
Телефон: 0371-2400596, 0176-42958627
E-Mail: i-z.globus@web.de
Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.