

Глобус информ

Опять весна на белом свете

Опять весна, и ярко солнце
светит,
А месяц май, шагая по земле,
Напоминает всем на этом свете
О той кровавой проклятой войне.



Нельзя забыть нам подвиг беззаветный -
Его ведь совершила вся страна.
Жизнь отдавали ради той Победы,
Которая была на всех одна.

Мы вспоминаем вновь Парад Победы,
Где прошагали лучшие сыны
Для всех одной, и некогда единой,
Непобедимой и большой страны.

И каждый год сквозь Бранденбургские ворота
«Бессмертный полк» шагает по стране,
Которую освободил от гнёта,
Не дав сожрать коричневой чуме.

И пусть не всем по нраву этот праздник,
Историю им не переписать!
Уверены мы в том, что наши дети
Героев будут чтить и вспоминать!

Игорь Шемяков

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

8 мая 2019 в 13:00

**на памятную встречу
«Строки, опалённые войной»,
посвящённую
ДНЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ.**

Предлагаем отметить этот близкий
сердцу каждого из нас праздник вместе, в
кругу друзей, вспомнить о миллионах
погибших, спеть любимые военные песни.

Вход свободный

На сайте ИЦ «Глобус» создана страничка
«Бессмертный полк». Если Вы хотите вспомнить
ваших родных и близких, участвовавших в
освобождении нашей Родины и всей Европы от
фашизма, показать на вечере их фотографии,
рассказать о них - свяжитесь с нами.

**Мы хотим, чтобы память каждой семьи
объединилась в нашу общую память.**

НОВОСТИ ГЛОБУСА

**Всегда есть, жизнь, за
что тебя благодарить**

Под таким названием в рамках
апрельской встречи в клубе
«Диалог» прошёл творческий
вечер Людмилы Берибес.

Героиня нашего праздника -
действительно талантливый
человек. Она обладает огромной
жаждой жизни, неиссякаемым
оптимизмом и энергией. В ней
живёт неуёмная молодая душа,
готовая к любым интересным
творческим начинаниям. Мы
знаем Людмилу как инициатора и
первого редактора газеты «Глобус
информ» (главное - было начать),
а ведь сегодня вы держите в руках
уже 145-ый выпуск; постоянную
ведущую компьютерной рубрики
в нашей газете. А в этот раз
узнали её ещё и с новой стороны -
как автора прекрасных стихов,
готового через поэтические
строки поделиться своей душевной теплотой и мудростью,
зарядить нас волной позитива.

Кроме завсегдааев клуба «Диалог», на вечер пришли
близкие знакомые Людмилы, её друзья, соседи. И все мы
получили не только удовольствие от творческого вечера,
возможность пообщаться, отдохнуть от повседневных
забот, но и смогли убедиться, что *есть ещё порох в
пороховницах* и что от Людмилы Берибес можно ожидать
немало новых начинаний и открытий!

Будем надеяться, что такой творческий вечер вдохновит и
других обладателей талантов для проведения подобных
встреч - двери ИЦ «Глобус» всегда открыты для новых
идей. Но в этом ряду Людмила Берибес останется
первопроходцем...

Светлана Бараненко

*А теперь предоставим слово автору, которая в ответ на
нашу просьбу рассказала немного о себе.*

Я себя поэтом не считаю и пишу не специально, а просто
так получается. Это происходит и не очень часто, и часто.
Всем известно, что люди воспринимают мир по-разному:
кому-то ближе зрительное восприятие, кто-то не может
понять, что же происходит, если не слышит звуков. То же
и с выражением себя, собственных своих мыслей или
даже, скорее, ощущений. Хорошо художникам, хорошо
композиторам - они слышат свои произведения и видят их
в более ярком выражении, чем слова, на каких бы



интонациях они не были произнесены...

Но ОН не даёт талант по внешнему виду или складу ума...

- А как? - спросите вы.

- Не знаю.

Я не склонна обрабатывать, полировать, улучшать и беспрестанно копить свои строки.

Я пишу стихи... просто так. Не отсылаю их адресатам. Не добиваюсь мимолётной взаимности. Или, напротив, пишу стихами письма. Это и есть мой ответ: я почти всегда хочу сказать то, чего, наверное, и не надо вообще говорить, о чём невозможно думать. И стихи, часто просто случайные строки, - это мой способ выговорить непроговариваемое.

Я занимаюсь этим потому, что это моя сложная головоломка. И я люблю её. Поэзия для меня всегда стояла на одной ступени с музыкой, её задача не только в том, чтобы восхитить, и совершенно не в том, чтобы просто собрать в кучку красивые слова. Это рука и плечо поддержки, это зеркало человека, смеющегося от счастья или рыдающего с плеером в ушах под проливным городским дождём. Поэзия протягивает ладонь, когда человек в ужасе или в восторге заглядывает внутрь самого себя, - и тогда заглядывающему становится не так сложно и не так тревожно. Я пишу для того, чтобы что-то «щёлкнуло» внутри человека, и каждый бы почувствовал, что он не один. В детстве я мечтала вырасти бойцом, побеждающим чудовищ. Собственно, этим я и занимаюсь: одиночество, страх, пустота - страшные и злобные твари. А слово - это способ зажечь свет.

Хочу поблагодарить **Кевина** - за техническую поддержку; **Светлану** - за предоставленные фото; **Я.Рабиновича** и **И.Константинову** - за прекрасное чтение стихов; **О.Шаевич** и **С.Бараненко** - за помощь в музыкальной части, а также руководителей и весь коллектив ИЦ «Глобус» - за помощь в организации моего творческого вечера.



И традиционно - отклики о нашем вечере.

Вот и прошёл творческий, поэтический вечер **Людмилы Берибес** в центре «Глобус». В душе осталось такое тёплое и приятное воспоминание! Ведь название «Всегда есть, жизнь, за что тебя благодарить» действительно очень ярко отразилось в её поэзии. Это была потрясающая встреча с интересным человеком!

Талант, харизма, глубокое чувство юмора - эти качества я увидела в авторе, встреча с которой принесла мне только позитивные эмоции.

Было много как серьёзных вещей, так и юмора. Автор вела диалог с гостями, и это ей удалось. Когда **Людмила** отвечала на вопросы из зала, казалось, что всех она давно знает, вопросы и ответы звучали очень свободно, и почти два часа вечера пролетели незаметно.

Года летят, но память сердца не удаётся стереть. Напротив, духовный опыт полнее раскрывает жизненные темы. В творчестве автора я почувствовала понимание, уважение и благодарность. И не только к красоте природы, но и к самой жизни.

Непринуждённое общение, тщательный подбор стихов характеризуют **Людмилу** - как талантливого человека и поэта.

Стихи чередовались с исполнением под гитару знакомых и полюбившихся нам песен в исполнении **Светланы Бараненко** и **Ольги Шаевич**. Такой неожиданный подход ещё больше подогрел интерес публики. Популярные мелодии были особенно тепло встречены гостями вечера.

Творческий вечер не только познакомил с лучшими образами поэзии, но и помог лучше представить внутренний мир **Людмилы**, чьё жизненное кредо - быть полезной, интересной, дарить хорошее настроение и встречу с прекрасным.

Мы верим, что жизнелюбие, искренность, душевность и доброта продлят жизненное и творческое долголетие всех, кто любит и ценит творчество, высокую поэзию и музыку. Думаю, ни один человек, побывав на творческом вечере **Людмилы Берибес**, не был разочарован.

Надеюсь, таких встреч будет только больше.

Розалина Розенштейн



Спасибо за эмоции!

Завораживающая лирика, трогательные воспоминания о детстве, размышления о жизни... Словом, каждый из присутствующих, уверен, услышал то, что хотел, и утолил свою жажду прекрасного. Я, каюсь, впервые побывал на подобном мероприятии, и для меня в новинку было слышать стихи, так скажем, из первых уст. Поэтому после окончания вечера я ещё долго оставался под впечатлением. То, как **Людмила Берибес**, обнажая душу перед слушателем, делится самым сокровенным, достойно не только аплодисментов в конце вечера, но и глубокого уважения и восхищения.

На сцене она держалась как хозяйка, которая принимает, занимает, развлекает пришедших на огонёк гостей. Кажется, что именно тебе всё рассказывается, с тобой ведётся разговор. И благодарные слушатели то улыбаются, то замирают. Это какое-то волшебство... А музыкальные номера, песни под гитару, только оттеняют эти чудесные впечатления.

В заключение хочется поблагодарить всех организаторов вечера. Рад, что в наше время остаются люди, которым не безразлично духовно-моральное развитие. Рад, что есть невероятно талантливые люди и возможность прикоснуться к их творчеству, образу мысли, чувствам.

Спасибо за эмоции!
**Исаак Бабиченко,
Росток**



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА

Сегодняшний гость нашей Странички творчества - **Александр Смык**.

Вот что он коротко рассказал о себе:
Я пишу давно, но мало; стихи и рассказы; дома, и в дороге.

Сюжеты, например, лирические, черпал более, как водится, вне дома, т.е. в поездках, командировках.



Муха

Муха села на монитор компьютера, когда Мухин напряжённо искал спасения от неизбежного мата. Он согнал её с шахматной доски, но ничего не смог придумать. Затем муха села на ухо, откуда была также прогнана. Получив свой обычный мат, Мухин вдруг понял, что пора обедать. Зайдя в кухню, он обнаружил на пакете с хлебом ту же муху. Хотя она была маленькая и невзрачная, Мухин прогнал её с некоторым недовольством, так как не ожидал, что она так хорошо знает его квартиру. С завидным постоянством муха опять села ему на ухо. Мухин хлопнул себя по уху и принялся разогревать обед. Дожевывая хлеб, он подошёл к окну и обнаружил на оконном стекле ну ту же мушку. Поняв, что муху прибить трудно, он открыл окно и принялся махать тряпкой, чтобы выгнать её в окно. Не обнаружив более мухи, он закрыл окно и начал мыть посуду, так как был холостяком. О мухе он забыл, как вдруг обнаружил её на стене и попробовал прибить той же тряпкой. Муха надолго исчезла, но к вечеру опять обнаружилась на дверях. Поняв тщетность своих потуг, Мухин предался рассуждениям. Ну разве можно так легко, какой-то нелепой тряпкой прибить такую шустрюю мушку или выгнать на улицу, где так холодно и неприветливо. Она же не дура! Ей хочется тепла и достойной еды, а может, и внимания к своей особе. А я веду себя как собственник, даже деспот по отношению к слабому существу.

Его мысли вдруг прервал телефонный звонок. Это была Муся из общежития, которая раньше работала в его бригаде. Она довольно часто ему звонила, но Мухин обычно прерывал её болтовню, так как не воспринимал Мусю ввиду её невзрачности.

Так бы и сегодня было. Но он вдруг вспомнил: подруги по общежитию звали её Мухой. Потом Мухин о чём-то задумался и пригласил её к себе на чай.

Счастье

*Счастье - когда расправлены плечи,
И взгляд не уходит в сторону.
Когда отбросив другие встречи,
Ко мне ты приходишь, и вовремя.*

*Счастье - бездумно верить,
И расставаться спокойно,
Не видятся дни и недели
Для встречи, как первой, достойной.*

*Счастье - что в руках моих,
Ты, как снежинка, таешь,
Хочется верить, что рук иных
Ты никогда не узнаешь.*

А.М.Смык

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Приближается 74-ая годовщина со Дня окончания Второй мировой войны в Европе. Это день не только радости, но и памяти, и печали: в каждой семье есть (или были) воевавшие и погибшие в войне...

В передаче «Романтика романса» от 8 марта прозвучала песня из кинофильма «Баллада о военных лётчицах», посвящённого 46-му авиаполку Марины Расковой.



Моя родная сестра Генриетта, 1923 года рождения, окончила **ШМАС** (школу младших авиаспециалистов) и летала в качестве стрелка-радиста на самолёте **По-2** («ночной бомбардировщик» Поликарпова) в Н-ском авиаполку.

Мл.сержант Рейдерман Г.А. погибла в декабре 1942г. в составе женского экипажа при выполнении боевого вылета.

Ей было 19 лет.

Прозвучавшая песня посвящается как реквием и моей погибшей за Родину сестре, и всем погибшим девушкам не только авиаполка Марины Расковой...

Теперь коротко о машинах, на которых они летали, и о тактике боя. **По-2** - это биплан с двумя членами экипажа: пилот и стрелок-радист. За стрелком находится т.н. турель с крупнокалиберным пулемётом для защиты самолёта со стороны хвостового оперения. Боевые задания выполнялись ночью. При подлёте к линии фронта выключали мотор, и фашистские пункты **ВНОС** (воздушного наблюдения, оповещения и связи) не могли обнаружить машины.

Бомбёжка переднего края осуществлялась с помощью бомб малого калибра, гранат и «коктейлей Молотова», которые сбрасывал на окопы стрелок-радист.

После «бомбометания» машины разворачивали, и они беззвучно улетали на аэродром подлёта (подскока), где планировали на посадку. Дело в том, что завести мотор в полёте не было технической возможности. Помните выражение «От винта!» из кинофильма «В бой идут одни старики», когда техник на аэродроме поворачивал винт, после чего заводился мотор?

Ну, это технические подробности.

Во время бомбёжки фашисты открывали огонь по нашим «ночным ведьмам». Потери были огромными, ведь машины не имели защиты снизу.

О гибели **Генриетты** моему отцу на фронт сообщила её подруга по **ШМАС**, затем отец получил официальное письмо от комполка.

Мы помним обо всех воевавших и погибших...

Отец моей жены **Галинский Анатолий Иосифович**, 1908 года рождения, начальник оружейного цеха завода №26 (филиал Кировского завода в Ленинграде) погиб 26 октября 1941г. при обороне города. Он имел воинское звание «капитан».

Владилен Рейдерман

По просьбе **Владилена Рейдермана** в память о его сестре **Генриетте** публикуем текст песни «Баллада о военных лётчицах», автор текста Е.Евтушенко, автор музыки Е.Крылатов.

*Когда вы песни на земле поёте,
Тихонечко вам небо подпоёт.
Погибшие за Родину в полёте
Мы вечно продолжаем наш полёт.*

Прпев:

*Мы вовсе не тени безмолвные.
Мы ветер и крик журавлей.
Погибшие в небе за Родину
Становятся небом над ней.*

*Мы стали небом, стали облаками
И, видя сверху наш двадцатый век,
К вам тихо прикасаемся руками,
И думаете вы, что это снег.*

*Мы дышим, согревая птички гнёзда,
Баюкаем детей в полночный час.
Вам кажется, что с неба светят звёзды,
А это мы с небес глядим на вас.*

Была война народная, священная война

Каждый год всё дальше отделяет нас от 9 мая 1945 года, когда ценой огромных жертв была достигнута Победа над нацистской Германией. Вся Европа встала на колени перед мощью Рейха, и только Советский Союз смог выстоять и победить. Цена победы - огромные людские потери на полях сражений и среди мирного населения.



Но прошло время, и в ряде стран опять возрождается нацизм и фашизм. Сносятся памятники победителям, на могилах жертв ставят памятники их палачам, избивают ветеранов.

И поэтому нам, потомкам тех, кто своей жизнью и кровью добыл Победу, надо помнить об этом, и память о них передавать своим детям и внукам. В противном случае опять задымят печи Освенцима и Бухенвальда.

Я отношусь к первому послевоенному поколению, которое выросло, повзрослело и состарилось в мирное время. И моё поколение воспитывалось на примере героев, победивших чуму 20-го века. У всех моих сверстников родители прошли горнило войны, и мы хвастались друг перед другом наградами наших отцов и матерей. Лично для меня папины награды имели большое значение. В них было что-то таинственное и притягательное. И я помню, как ещё в дошкольном возрасте, надев на рубашку папины ордена и медали и прикрыв их курточкой, пошёл хвастаться ими перед пацанами. И хоть потом папа мне объяснил при помощи ремня, что я поступил неправильно, но это было потом, а тогда я чувствовал себя настоящим героем.

В моей семье бережно хранятся награды отца.

Для меня очень важно, чтобы мои дети и внуки на примере своего дедушки помнили о героизме того поколения. Ордена и медали моего папы я оставил своей младшей дочери в Харькове. Надеюсь, что и мой внук будет так же хранить их и ценить, как я.

Мой тесть - **Бутенко Лев Иосифович**, также прошёл всю войну. Моя старшая дочь привезла с собой в Германию его ордена и ежегодно 9 мая ставит фотографию дедушки и зажигает свечу памяти. А рядом на красной бархатке лежат его награды.

И вот сейчас, когда на сайте ИЦ «Глобус» была создана страничка «Бессмертный полк», я решил разместить на ней фотографии моих родных, воевавших на фронтах Великой отечественной войны, и немного рассказать о них.

В этой войне принимали участие и моя тётя - **Гадас Клара Наумовна** (военврач, участница обороны Одессы), и мамин брат, мой дядя **Шнайдерман Григорий Абович**, мамин дядя - полковник **Лейбович Александр** и много других моих родных.

Когда я искал материал о наградах моего отца, то на сайте «Подвиг народа» обнаружил, что 30 октября 1944 года он был награждён орденом Отечественной войны 1 степени. Но у нас этой награды нет.

Мой отец - **Гадас Герш Нехемьевич** прошёл всю войну, с 1941 по 1945гг. Дважды ранен. Кавалер ордена боевого Красного знамени и ряда других наград. Гвардии капитан. И для меня было долгом перед памятью моего отца восстановить или узнать судьбу этого ордена. Я написал в архив Министерства обороны РФ. Из архива мне сообщили, что надо обратиться в Управление президента Российской Федерации по госнаградам. Огромное спасибо **Наталье Полисар** за помощь в передаче письма.

В августе 2018г. я получил ответ, что мой запрос будет рассмотрен. И 14 февраля 2019г. я был приглашён в консульство РФ в Лейпциге, где на вечере, посвящённом Дню дипломатического работника РФ, консул мне торжественно вручил удостоверение к ордену отца, подписанное лично президентом РФ **В. Путиным**.

Мне было приятно, что незнакомые люди подходили и искренне поздравляли меня.

Этим орденом папа был награждён за участие в штурме г. Шауляй 26 июля 1944г. Как написано в наградном листе, - за мужество и стойкость при отражении массированного налёта авиации, в



результате чего батареей было сбито 3 самолёта FW-190. В этом бою папа был тяжело ранен и, может, поэтому не смог получить орден.

Я горжусь тем, что мой отец вместе со всем советским народом победил фашизм. Хотелось бы, чтоб и внуки этого не забывали.

Лев Гадас

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ Ведущая рубрики – Надежда Вальтер

Лекарственный сорняк

Вот и наступила весна, и почти все лужайки в городе покрылись маленькими, пахнущими мёдом солнышками. Это одуванчики! Одуванчик - одно из самых распространённых растений на Земле. Растёт на полях и лугах, на пустошах, вдоль дорог, по берегам рек, опушкам. Засоряет газоны, сады, огороды, луга. Слово «одуванчик» - московского происхождения, от глагольной основы *одуть* или *обдуть*. Оно и укоренилось как основное, хотя были известны и очень близкие формы: одуван, пустодуй, ветродуйка. Вероятно, по этой же причине появилось научное название рода *Taraxacum* - от греческого слова *tarache* (волнение). Существует и медицинская версия о латинском наименовании одуванчика, по которой *Taraxacum* происходит от греческого слова *taraxis* (взбалтывание). Так врачи в средние века называли одну из болезней глаз, которую лечили млечным соком одуванчика. От названия этой болезни в народе до сих пор сохранилось выражение «тарачить глаза».

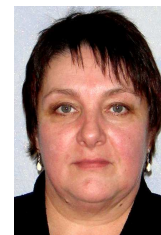
Одуванчик издавна считали «жизненным эликсиром» и использовали для лечения многих болезней. Древние врачи рекомендовали свежий сок растения для примочек при заболеваниях глаз, против веснушек и пигментных пятен. *Авиценна* употреблял его для лечения отёков, вызванных застойными явлениями в воротной вене. Млечным соком лечил катаракту, а при укусах скорпиона назначал компрессы из свежего растения.

Сейчас как лекарственное сырьё используются корни одуванчика обыкновенного (*Radices Taraxaci*), собранные осенью. В них содержатся: полисахарид инулин, горький гликозид тараксацин, тритерпеновые соединения, сахара, органические кислоты, эфирное масло, смолы, витамины (A, B1, B2, C), минеральные вещества (калий и кальций), дубильные и другие вещества.

Препараты одуванчика лекарственного применяются как горечь для возбуждения аппетита, в качестве средства, улучшающего пищеварение. Их принимают при анорексиях; гипоацидном, хроническом, атрофическом гастритах; для повышения секреции пищеварительных желез; при авитаминозах; заболеваниях жёлчных путей и жёлчного пузыря; изменении состава желчи с риском камнеобразования; при воспалении желудка и кишечника; хроническом холецистите; дискинезии желчевыводящих путей по гипомоторному типу; запоре; заболеваниях печени; геморрое; для улучшения обмена веществ. А также - при различных кожных заболеваниях, фурункулезе, абсцессах, подагре, экземе. Измельчённые корни одуванчика входят в состав сборов и биологически активных добавок.

И ещё раз напоминаю: лекарственные растения покупайте, пожалуйста, в аптеках, т.к. только там продаются травы и сборы, прошедшие проверку на наличие действующих веществ.

Желаю всем здоровья!



Свидание с «солнечноглазой красотой», или SaxCat 2019



*Едва глаза откроеет кот, -
В них солнце заберётся.
Когда глаза прикроет кот, -
В них солнце остаётся.
Вот почему по вечерам,
Когда мой кот проснётся,
Я в темноту гляжу, а там -
Там два кусочка солнца!*

Морис Карем



Во всём мире существуют различные даты, когда отмечается «День кошек». В России, например это 1 марта, в Японии - 22 февраля. А для Хемница, по моему мнению, - это день, когда в *Messe Chemnitz* проводится кошачья выставка *SaxCat*.



Это настоящий праздник для всех любителей кошек, ведь не часто можно увидеть одновременно столько милых «пушистиком» и «мурлык» - красивых, ухоженных - заглянуть в их «солнечные глазки», зарядиться радостью и позитивом.



В этом году выставка проходила 30-31 марта. Как всегда, очень много было величественных представителей пород *норвежская лесная* и *мейнкун*, как взрослых, так и котят.

А таких громадных *британцев* я не видела никогда в своей жизни, - просто богатыри какие-то! Интересно было посмотреть на *бенгальских кошек* и их весёлых детёнышей, азартно игравших перед публикой. Снова показали себя достойно *немецкие длинношерстные* и довольно редко встречающийся *оцикет*.

Как и на каждой выставке, меня ждало приятное открытие - знакомство с ранее невиданной породой - *сейшельской кошкой*. Эта «царственная особа» произвела на меня неизгладимое впечатление своей необычностью, и дома я начала поиски информации на просторах *Интернета*.



Вот что нашла я на сайте Муркотэ (<https://murkote.com/seyshelskaya-koshka/>):

«...Сейшельская кошка к островному государству Восточной Африки не имеет никакого отношения! Родина этих изящных животных - Великобритания. Она же - постоянный ареал обитания, потому что за пределами Туманного Альбиона *сейшелов* - как отдельную породу - признают не все.

Англичане в 70-80 годах прошлого века задались целью вывести новую породу кошек. С благословения Британской ассоциации кошек заводчики начали работу по скрещиванию сиамских и персидских кошек. Результат - появление *сейшелов* и легенда, что они-де - с одного из 115-ти Сейшельских островов.

...Конечности длинные и стройные. Задние ноги длиннее передних, за счёт этого мы наблюдаем особую «походку Мерлин Монро». ...Хвост необычайно гибкий. То, как выглядит, когда котёнок сейшельской породы проявляет свои эмоции хвостом, напоминает матроса с сигнальными флажками - так явственно гибкий хвост подаёт всем понятные знаки. Крупными сейшельские коты не вырастают. Размеры у них средние и вес небольшой - от 2 до 4кг».

А вообще-то все кошки хороши для своих владельцев и поклонников! Они обладают удивительной чуткостью и способностью сопереживать, лечить своих заболевших хозяев-друзей. Недаром столько стихов им посвящается! Вот например, какие стихи «гуляют» по *Интернету* (жаль, что автор их неизвестен):

*Коты ложатся туда, где больно,
тихонько греют бока и души.
Коты не люди, - а жаль невольню...
Коты умеют дышать и слушать.
Коты мурлычут бессонным людям
за девять жизней всё, что узнали.
Коты не люди, - и их все любят.
Хоть и приходят, куда не звали,
хоть и уходят, хвосты задравши,
хоть и тревожат когтями кожу.
Да пусть хоть воют с утра пораньше!
Коты не люди, - и им всё можно.*

*Где слишком больно, - там кот ложится,
в целебный дар беззаветно веря.
Мой кот у сердца всегда мостится...
И жаль, что в людях так мало зверя...*

Спасибо организаторам выставки и кошкам за незабываемую встречу!

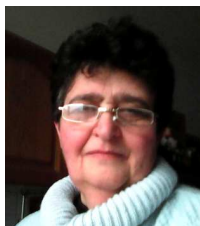


*Галина Шаам-Шнайдер
Фото Tom-Steve Watzke*

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

Ведущая рубрики -
Людмила Берибес

Google Chrome получил важнейшую функцию



Самым известным в мире браузером вот уже как много лет является **Google Chrome**, создатели которого делают всё возможное для того, чтобы данное программное обеспечение становилось ещё более популярным с каждым днём.

Компания **Google** даже согласилась предоставить жителям Европы право самим выбирать, какие браузер и поисковую систему они хотят использовать на **Android**-устройствах. Так компания исполнила предписания антимонопольных органов Евросоюза, оштрафовавших её на рекордную сумму в прошлом году.

А это значит, что на смартфонах с **Android** всегда можно установить любую поисковую систему или браузер, которые хочет владелец, вне зависимости от того, что было установлено на устройстве при покупке. По факту, средний пользователь **Android** обычно дополнительно устанавливает около 50 приложений...

20 марта 2019г. разработчики выпустили новую версию **Google Chrome**, в которую добавили новую систему защиты. Согласно исследованию, проведённому в январе 2019г., многие **веб-сайты** в **Интернете** собирают тайные сведения о владельцах смартфонов, планшетов и компьютеров. Они получают данные от встроенных в электронные гаджеты акселерометра, гироскопа и датчика освещённости. Вся эта информация помогает идентифицировать пользователя и подстроиться под его нужды. А это, в свою очередь, позволяет показывать ему тематическую рекламу - в зависимости от региона и возрастной категории.

Новая версия **Google Chrome** с номером **75**, которая сейчас находится в состоянии тестирования, получила специальную защиту. Теперь все пользователи могут вообще запретить **веб-сайтам** получать данные от вышеуказанных модулей электронных устройств, что позволит раз и навсегда запретить им идентификацию таким образом.

Впрочем, пока что подобную возможность можно отключить сразу на всех сайтах, но к моменту релиза финальной стабильной версии браузера появится специальная опция, которая позволит включать и выключать данную настройку для отдельных ресурсов. А это значит, вы можете сами регулировать загрузку приложений, что немаловажно.

Всё работает очень просто. Когда пользователь **Google Chrome** открывает сайт, который получает данные от гироскопа, акселерометра или же от датчика освещённости, система защиты блокирует передачу таких сведений, показывая сообщение с предложением разрешить или заблокировать выполнение данного действия. Окончательное решение на этот счёт принимает владелец планшета или смартфона.

В настоящее время **Google Chrome** - это единственный в мире браузер с такой системой защиты. Учтите это, когда будете скачивать разные **APP**(ы) (приложения), к примеру, - расписания автобусов, поездов и т.д.

Жду вопросы, если есть.

С уважением Людмила Берибес

С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ» Ведущая рубрики - Галина Шаат-Шнайдер



Дорогие наши читатели!
Предлагаем Вам несколько загадок на немецком языке. Источник: «Альбом загадок на немецком языке» - пособие для учащихся VI-VII классов.

Составитель А. И. Крещановская

1) Kein Baum und doch an Blättern reich;
Geschichten und Märchen bring ich euch.



2) Ich bin ein fliegender Mauer
und maure fein und festhoch an den Hauses
Wänden ein kleines braunes Nest!



3) Es jagten Tiere mit Radaudie
wilden Räuber aus dem Bau.



4) Wer sollte einst
mit Wein und Kuchen
im Walde
die Großmutter besuchen.



5) Wie ich bin, so bleibe ich.
Bin ich jung, so bleib' ich jung.
Bin ich alt, so bleib' ich alt.
Ich habe Augen und sehe nicht,
Habe Ohren und höre nicht,
Einen Mund und rede nicht.



6) Jedes Dorf und jede Stadt,
heute einen Garten hat,
wo man singt und wo man tanzt,
aber kein Gemüse pflanzt.
Das ist ein Garten voller Freude -
gebaut für viele kleine Leute.



7) Lieblich ist mein Name,
süß die Frucht meiner Arbeit,
gefährlich meine Rache.



8) Welcher Hund ist kein Hund?



Lösungen:

1) Das Buch 2) Die Schwalbe
3) Breitenstadtmusikanten
4) Rotkäppchen 5) Das Porträt
6) Der Kindergarten
7) Die Biene 8) Der Seehund

Информация предоставлена **Sozialamt
Chemnitz**



**Integrationsmesse
Chemnitz**

12 июня 2019 года с 10 до 14 часов в здании **smac** (Stephan-Heym-Platz 1, 09111 Chemnitz) будет проводиться

8-я интеграционная ярмарка.

Мы будем рады приветствовать на нашей ярмарке федерального министра по вопросам равноправия и интеграции госпожу Петру Кёппинг (**Petra Köpping**), президента торгово-промышленной палаты Хемницкого региона, куратора ярмарки господина Гуннара Бертрама (**Gunnar Bertram**), а также других политиков и экономистов.

8-я интеграционная ярмарка направлена на помощь мигрантам, которые ищут работу или места профессионального обучения в Хемнице либо в близлежащих регионах. Год назад интеграционную ярмарку посетило рекордное количество мигрантов (свыше 1000 человек) из более чем тридцати стран.

На ярмарке будут представлены различные ведомства, социальные учреждения и хорошо зарекомендовавшие себя учебные заведения. Общению будут помогать переводчики, владеющие персидским, арабским, русским и английским языками.

Вход бесплатный.

Ярмарку организует **solaris Förderzentrum für Jugend und Umwelt gGmbH Sachsen** совместно с администрацией Хемница. Мероприятие финансируется из средств федеральной земли **Саксония**.

Контакт: solaris Förderzentrum für Jugend und Umwelt gGmbH Sachsen, Frau Božena Schiemann
Neefestraße 88, 09116 Chemnitz

Telefon: **0371-3685700**

integrationsmesse@solaris-fzu.de

www.integrationsmesse-chemnitz.de



Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог



Особая специализация:
- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»
ПРИГЛАШАЮТ**

12 мая 2019

тех, кто не потерял интереса к познанию нового и открытию неизведанного, посетить самый красивый рыцарский замок

Саксонии -

Burg Kriebstein

Справки и запись по телефону:

0152-07015497

в рабочие дни с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).

Пешеходная часть - около 6 км.

Цена экскурсии - 5 евро.

Проезд (*Sachsen-Ticket*) оплачивается самостоятельно.



**ПУШКИНСКИЙ КЛУБ ХЕМНИЦ
ПРИГЛАШАЕТ**

7 июня 2019 в 19:00

в концертный зал культурного центра
«DASTietz»

на литературно-музыкальный вечер
«Bunte Blumenstrauß»

в честь **150-летнего юбилея** библиотеки и в
честь **25-летнего юбилея** Пушкин-клуба.

В концерте примут участие:

**Светлана Качур, Татьяна и Маркус
Функ, Ольга Шаевич, Галина Лунёва,
ансамбль «Колорит» и члены Пушкин-
клуба.**

Издатель:
**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер**

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371-2400596, 0176-42958627

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнение авторов.