

# Глобус информ

**27 января - День памяти жертв  
Холокоста**



**Холокост** - это геноцид еврейского народа, достигший в годы Второй мировой войны немыслимого размаха: Холокосту подверглись свыше 6 млн. евреев (63% живших в Европе - около 36% евреев всего мира).

Это был не первый и не последний геноцид в истории человечества. Но **впервые** целый народ преследовали не за то, что они исповедовали иудаизм как религию или были противниками правящего режима, а просто за то, что они были евреями.

Международный день памяти жертв Холокоста был установлен Генеральной Ассамблеей ООН 1 ноября 2005г. Впервые его отметили **27 января 2006г.** Инициаторами выступили шесть стран: Израиль, США, Украина, Россия, Канада и Австралия. Соавторами были ещё 90 стран.

Дата 27 января выбрана не случайно. Именно в этот день в 1945 году Красная армия освободила первый и самый большой гитлеровский концлагерь Аушвиц (польское название Освенцим) - главный символ Холокоста. Только здесь, в 70км от Кракова, за годы войны - с 41-го по 45-й - были убиты больше 1,4 млн. человек, из которых 1,1 млн. были евреями. На момент освобождения советскими солдатами в концлагере оставались живыми три тысячи...

**Биркенау** - самый страшный из комплекса освенцимских лагерей - освободил полк, которым командовал **Григорий Елисаветский**. В 70-е годы, уже будучи известным московским адвокатом, он опубликовал свои воспоминания. В них говорилось, что в **Биркенау** он увидел ряды барачков до горизонта, а между ними - припорошенные снегом трупы расстрелянных людей: когда заключённые уже не в состоянии были идти, эсэсовцы, получившие приказ гнать их пешком на запад при приближении советских войск, просто расстреляли несчастных.

**Елисаветский**, войдя в один из барачков, увидел: на трёхъярусных нарах в мёртвой тишине лежали полутрупы.

Дальше - отрывок из его воспоминаний (он писал о себе в третьем лице):

- *Товарищи, вы свободны, мы выгнали немцев, - прокричал Елисаветский по-русски. Никто не шелохнулся. Он повторил то же по-немецки. Никакой реакции. Он понял: они не верят, боятся. Эсэсовцы в лагерях были склонны к розыгрышам перед расправой. Тогда он перешёл на идиш:*

- *Посмотрите! Я еврей, и я полковник Красной Армии. Мы пришли вас освободить, - и распахнул шинель, чтобы они увидели ордена на гимнастёрке.*

*И людское месиво закопошилось, закричало на том же, почти уже не жившем языке почти уничтоженного народа, поползло к нему.*

*Это была суббота - святой для евреев день...*

Во многих странах мира есть мемориалы, посвящённые памяти жертв Холокоста.

Есть такое место и в Хемнице. 27 января у **Мемориала в Парке памяти жертв фашизма** состоялась траурная

церемония с возложением цветов. Выжившая в Холокосте **фрау Ренате Арис** и обербургомистр **Барбара Людвиг** в своих выступлениях призывали никогда не забывать о преступлениях национал-социалистов.

В церемонии также приняли участие учащиеся **Агрикола-гимназии**.



В видеообращении к гражданам в субботу 26 января канцлер Германии **Ангела Меркель** сказала:

«Этот день напоминает нам о том, к чему могут привести идеология расизма, ненависть и человеко-ненавистничество... Каждый отдельный член общества должен нести ответственность за то, чтобы мы проявляли нулевую терпимость к антисемитизму, ненависти и идеологии расизма. В наши дни это, к сожалению, вновь насущно». Она напомнила также об учреждении в 2018г. должности уполномоченного федерального правительства по борьбе с антисемитизмом, а также о планах создания общегерманской базы данных о нападениях на евреев.

**Светлана Бараненко**

## НОВОСТИ ГЛОБУСА

### «Думайте сами, решайте сами: иметь или не иметь...»

Декабрьская и январская встречи в клубе «Диалог» были объединены одной темой - прекрасным зимним настроением. Ведь творчество **Эльдара Рязанова** - уникального режиссёра, сценариста, мэтра отечественной комедии, автора знаменитых «Иронии судьбы» и «Карнавальная ночь» ассоциируется для нас, зрителей, с безоговорочной верой в чудо, новыми надеждами, звоном бокалов, вкусом «заливной рыбы»... - в общем, с настоящими новогодними приключениями.

**Эльдар Рязанов** - человек-легенда. Каждый из его фильмов становился **Событием**. Что удивительно, при всей его «знаменитости» и авторитете, практически на каждый фильм до выхода на экраны обрушивался шквал критики: киношное начальство всегда умудрялось находить что-то «недозволенное». Но потом все эти «неувязки» растворялись в огромной и искренней зрительской любви.

Самое, на мой взгляд, удивительное: его фильмы можно смотреть по многу раз, знать чуть ли не наизусть многие моменты, разобранные на цитаты... и всё равно не надоедает!

Фильмы **Эльдара Рязанова** знают все. А вот тайная страсть режиссёра к стихосложению впервые была обнародована в «Служебном романе». Правда, никто и не обратил тогда внимания на фамилию автора, скромно спрятавшего себя за именами «великих», но знаменитые строчки про природу и погоду пошли гулять по свету. А потом был «Жестокий романс» (*Любовь - обманная страна*), «Вокзал для двоих» (*Не бойтесь бросить всё на карту*)...

Учитывая, что наш клуб «Диалог» - литературный и музыкальный, мы из всего **рязановского** многогранного творчества остановились на стихах и песнях из кинофильмов.

Причём так постарались с **Ириной Константиновой** подобрать видео, что если звучала песня, то на экране демонстрировались кадры из фильма. Так что для тех, кто подзабыл, и сюжет можно было вспомнить, и артистами полюбоваться. А уж актёрский состав **Рязанов** подобрать умел - все наши любимчики и красавчики!

А каким хорошим, немного ироничным языком написаны его книги!



Не удержусь и процитирую маленький кусочек из Предисловия к книге **«У природы нет плохой погоды»**: *Известно, что работа любит дураков. И я рад, что принадлежу к этой категории человечества. Моя главная профессия - кинорежиссёр.... Нормальному человеку этой иссушающей душу и тело профессии хватило бы с головой. Но мне этого показалось недостаточным, и я занялся ещё и литературным трудом. Поначалу вместе с Эмилем Брагинским мы писали сценарии для кино, повести для чтения и комедии для театра, а потом я отделился и стал сочинять на бумаге в одиночку...*



А вот как он пишет о «снихождении свыше» стихов к ставшей потом знаменитой песне:

*Я шёл по опустошённому осеннему лесу. Под ногами была затвердевшая от первого заморозка земля. Где-то сиротливо каркали невидимые вороны... Серо-синие низкие облака недвижно повисли над озябшим полем...*

*И вдруг, сама собой, в голове возникла строчка:*

**У природы нет плохой погоды...**

*Не успел я изумиться этому явлению, как следом родилась вторая: Каждая погода - благодать...*

Я думал, что сейчас это наваждение пройдёт, но вышло иначе. Неудержимо поползли следующие строки:

**Дождь ли, снег... любое время года**

**Надо благодарно принимать...**



Приходите к нам на «Диалог». Узнаете много нового и получите удовольствие от общения в хорошей компании!

**Светлана Бараненко**



## Путешествие на родину Екатерины II

*Екатерина II остаётся самым замечательным подарком Германии её второй родине России.*

*Дж. П. Ле Донна  
(американский историк)*

2019 год активные и неутомимые «глобусовцы» решили начать с путешествия в небольшой город **Цербст** - родину императрицы **Екатерины II**. Нас, самых стойких и отважных, не испугали ни пасмурный день, ни гололёд, ни дальняя дорога.



Небольшой по населению (около 22 тыс. жителей), но большой по занимаемой площади (477 кв. км - четвертое место среди городов Германии после Берлина, Гамбурга и соседей по федеральной земле Саксония-Анхальт городов Гарделеген и Мёккерн), древний (первое упоминание в документах - 948 год) **Цербст** встретил нас по-весеннему солнечной погодой и даже цветением на клумбе «анютиных глазок».

**Цербст** производит впечатление кусочка Средневековья, обожжённого пламенем Второй мировой войны (американская бомбардировка 16 апреля 1945г. разрушила город на 80%).

Крепостные стены, крытые переходы, защитные и пороховые башни, трое уцелевших городских ворот выглядят как картинка к романам Вальтера Скотта.

А улица, протянувшаяся вдоль самого большого уцелевшего участка крепостной стены, называется **Puschkinpromenade**, т.к. город **Пушкин** является побратимом **Цербста**.

Основой города стала древняя славянская крепость **Цервисти**, одна из сторожевых башен которой была перестроена в колокольню церкви **Bartholomäi-Kirche**. Вообще, когда собираешь информацию о городе, часто встречается словосочетание *самый большой* или ещё какой-то *самый-самый*. Например, с 1898 по 1928гг. по городу ездил *конный трамвай* (конка), который существовал дольше всех в Германии.

Главной целью нашего путешествия было пройти теми же самыми улицами, где бегала подростком **Екатерина**; посетить посвящённую ей выставку в ратуше; увидеть, что осталось от дворца. Выставка в ратуше очень интересная. Наибольшее впечатление на меня произвели подлинные письма Екатерины к брату, её молитвенник и фарфоровая композиция *Игра в бильярд*. Оказывается, **Екатерина II** была страстной любительницей этой игры.

Но интереснее всего оказалась бронзовая статуя **Екатерины** в парке перед дворцом. 9 июля 2010г. памятник был установлен и освящён. Его автор - московский скульптор **Михаил Переяславец**.

От фигуры Екатерины исходят энергия, оптимизм и даже немножко озорство - в позе, в повороте головы, в движении руки. С одной стороны, она как бы старается произвести величественное впечатление, но природная жизнерадостность всё равно прорывается.

Жаль, что восстановление дворца идёт медленными темпами, а так хотелось бы увидеть **анхальт-цербстский Версаль**, посетить детскую **Екатерины**, **кедровый кабинет** князей и увидеть филигранные узоры, украшавшие дворец...



И ещё две интересные скульптуры украшают **Цербст**.

На ратушной площади рядышком расположены старинный (1445г.) огромный рыцарь **Роланд** и маленькая позолоченная девушка **Butterjungfer**.

Мы конечно же предварительно познакомились с большинством местных легенд - и о прекрасной **Сюзанне**; и о трёх крестах на крепостной стене; и о камне дьявола; и наконец, об умной и находчивой девушке, нашедшей решение против *молочно-масляных* козней графа **фон Лундау**, за что благодарные горожане возвели в её честь красивую позолоченную скульптуру.

Но я не буду рассказывать эти легенды.

А почему бы вам не сходить с нами в следующий поход, где вы узнаете новые саги и предания, а также волнующие воображение истории из предыдущих походов?

Ведь шедевры народного творчества, интересные исторические факты, а также достопримечательности мы отыщем, где бы они не скрывались!

**Галина Шаат-Шнайдер**

## СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шавич

### Алкогольно- ностальгические воспоминания. Постпраздничное



Был повод, и мы хорошо выпили. В смысле - и много, и компания подходящая.

Ночь после возлияния оказалась беспокойной, и вдруг под утро - сон:

я на работе в больнице, принимаю сильно беременную женщину на роды. А она ведёт себя как-то странно. Жалуется на сухость во рту и головокружение. А ещё песни поёт и улыбается неестественно.

«Может, она пьяна?» - думаю я, и хочу помочь ей подняться с кресла. Она отталкивает мои руки и пытается встать сама. При этом женщину неожиданно и сильно качает в сторону, она ударяется головой о противоположную стену и падает мне на руки. И тут у неё внезапно отходят воды, заливая весь пол.

В этот момент я просыпаюсь!

Через мгновение понимаю, что хочу пить и писать одновременно, причём и то, и другое очень сильно. Я пытаюсь встать с кровати, при этом меня резко качает вбок к дальней стене. Я бьюсь головой о висящую картину, ногой вступаю и переворачиваю поилку с водой для собаки, стоящую на полу у стены. Вода выливается мне под ноги, заливая всю комнату. Я стою в луже и не соображаю что делать. Первая шальная мысль: надо завтра срочно сдать тест - провериться на беременность.

А то - может, сон в руку?

\*\*\*\*\*

Мне шестнадцать. Я - студент первого курса мединститута. И счастливый обладатель ордера на койко-место в студенческом общежитии. Селили туда по принципу: на двух необстрелянных первокурсников - один матерый выпускник. Комната была на третьем этаже, дверь чинена-перечинена так, что плотно не закрывалась. Панцирные кровати.

За столом у окна сидел спиной ко мне некто ранолысеющий в синей майке. Пахло чем-то неизведанным, но неприятным. Изведывать не хотелось совсем.

- Садись. Есть будешь?

Бычки в томатном соусе сверкали из банки глазами, и есть себя не приглашали.

- Как хочешь. Но закусывать больше нечем.

Старшекурсник налил водки в гранёный стакан.

- Пей!

- Ой, да я не пью. Вернее, водку вообще...

- Или пей, или пошёл отсюда на х-й.

Там, куда меня хотели послать, меня не ждали совсем, и я решил выпить. Залпом. Бычки оказались деликатесом. Мир уменьшился до размеров стакана. Сон был долгим и глубоким.

Выдачу постельного белья в этот день я вынужденно пропустил по состоянию нездоровья. И спал потом три дня на голом матрасе.

Впоследствии, в студенческие годы, пить приходилось хоть и много, но не часто - стипендия быстро заканчивалась.

С лысым старшекурсником в синей майке мы разъехались по разным уголкам страны, но дружили ещё многие годы.

\*\*\*\*\*

Один мой коллега по работе любил выпить. Не алкоголик. Но любитель. В смысле - профессионал. Выпивал много и часто. Но без последствий для жены и троих детей. А также без выяснения отношений с сотрапезниками. Короче, тихий.

Однажды вечером в воскресенье (дело было зимой) мы зашли к ним в гости. По делам: забрать какие-то рабочие бумаги.

- Есть будете?

- Нет, спасибо.

- А пить?

- Чай.

Женщины ушли готовить на кухню. Мужчины остались поговорить.

- Пять капель для согрева?

Приятель открыл шкафчик и достал... трёхлитровую банку с самогоном.

- Мама вчера из деревни привезла.

Он молча вышел и вернулся с большим пакетом, пахнущим чесноком.

- Сало. Закуска.

- Тоже мама?

- Она.

Чай мы не пили. Но сало съели всё. Закусывали самогоном.

Провожать нас никто не пошёл. У хозяина не было сил, у его жены - настроения.

Внизу дома лифт открылся, я сделал три шага и упал лицом в снег. С явным облегчением, что теперь уже не надо никуда идти.

Попытки супруги меня мотивировать, что завтра на работу, что пешком всего пару километров, - не увенчались успехом. И меня потащили. За ногу. Наверное, из соображений, что без ноги, если оторвётся, он проживёт. А вот гинеколог без рук - это уже перебор. Русская женщина! Она меня дотащила. Как - не помню.

P. S. Сейчас, когда начинаю серьёзно выпивать, первое, о чём думаю, это то, что надо срочно худеть. А то вдруг ей опять придётся меня тащить. Боюсь, нога тогда точно оторвётся.

В девятом классе мне нравилась одна девочка. Хотя, по правде сказать, мне тогда нравились почти все девочки. А также ещё учительницы, уборщицы и даже директриса.

Но этой девочке нравился другой мальчик - за него она вскоре после школы и вышла замуж.

Нет, учился я лучше.

Но может, он был красивее.

А может, просто папа - директор завода. Не знаю.

Через несколько лет папа его выкупил завод за ваучеры, то есть получил бесплатно. Вернее, украл.

А вскоре умер, завещав заводик сыну.

Тем самым подтвердив правильность выбора девочки - она стала женой миллионера. А после первых родов они вообще перебрались в Барселону. Там теплее. И море.

Однажды, через много лет, когда мои бывшие одноклассники приехали на родину в гости, им внезапно потребовалась моя профессиональная помощь. Я помог.

- Отблагодарю, - пообещал одноклассник-миллионер.

Через пару дней в дверь постучали два человека-шкафа.

- Вы такой-то?

- Я.

- Машина ждёт внизу.

Стол был накрыт на какой-то крутой загородной даче. Ещё один человек-шкаф жарил мясо, а другой, шкаф поменьше, подавал. И конечно, наливал. Что-то страшно заграничное. И наверное, жутко дорогое. Потом было ещё что-то импортное. И ещё, но уже попроще, из «Интуриста».

В итоге на столе оказалась даже дешёвая водка из сельпо в посёлке. Потом подносили ещё что-то... Пили на равных. Кто кого. На спор.

Очнулся я на следующий день дома на диване - с капельницей в вене и медсестрой из моего отделения. С медсестрой в качестве медсестры. Меня лечили.

Через три дня я вышел на работу и первым делом зашёл в реанимацию. Одноклассник-миллионер уже пришёл в себя, но был всё ещё на диализе.

Спор я выиграл.

*P. S.* Хорошо, что я не поехал жить в Барселону. Эти каталонцы совершенно не умеют пить.

**Будьте здоровы и счастливы!**

**И помните, что печень, почки и репутация не восстанавливаются.**

**В общем, ваш доктор Шаевич на всякий случай предупреждает.**

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

*Зима в этом году выдалась на удивление снежной. У кого-то обилие снега вызывает безудержный восторг и веселье; для других - скользко, холодно и «когда это закончится?»; а нашего постоянного автора Алексея Тесенгольца «снежная тематика» вдохновила на написание целого исследования.*



### Кто делает снег?

Сегодня 9 января, и наконец выпал настоящий обильный снег. Он красиво нарядил деревья, и они сразу стали как в сказке. Снег прикрыл новогодние «безобразия» - мусор от петард. Стало легче дышать. Вот только бы «морозика» ещё прибавить, хоть на пару градусов...

Моя внучка зимняя, и когда ей было года четыре, она спросила во время прогулки:

- Дедушка, а кто делает снег?

На её красной рукавчике поблёскивали снежинки.

Я опешил. Попробуй, объясни четырёхлетнему ребенку закон физики.

Самый лучший пример – из повседневной жизни.

- Ты видела, как от горячего чая или супа идёт пар? Так и на улице - от речек и от земли идёт пар, он поднимается вверх высоко-высоко.

- Выше этих домов? - спросила она.

- Видишь вверху облака? Это пар собрался вместе и превратился в облако...

Вообще-то влага есть везде. Даже в пустыне из глубин песка испаряется влага, питая скудную растительность. Опытный человек может выкопать ямку и при помощи куска плёнки добыть воду в виде конденсата.

В пустотах скальных камней тоже накапливается конденсат. Бывалый геолог знает, что если ударить молотком по камню в нужном месте, потечёт вода.

*Помните библейскую историю, когда Моисей ударил посохом по скале и напоил людей?*



Вернёмся к нашим снежинкам.

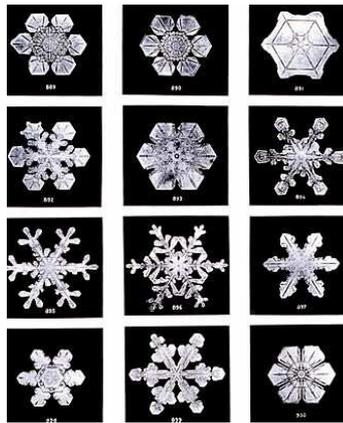
На самом деле, вопрос очень интересный: что такое снежинки, как они образуются и из чего состоят.

Говоря простым языком, это крохотные ледяные кристаллы замысловатых уникальных форм, которые щедро дарит нам каждая зима. Они образуются в холодных облаках высоко над землёй, где температура доходит до минус 40 градусов.

Хотя мы думаем, что снег «чистый», но на самом деле большинство снежинок формируется вокруг мелких частиц грунта, поднятых ветром вверх. Водяной пар может замерзнуть также вокруг частиц дыма.

Используя мощные микроскопы, учёные смогли разглядеть, что в сердцевине снежинки «прячутся» мельчайшие частички глины. Так что снежинки - это кусочки почвы, может быть даже с вашего огорода, только покрытые льдом.

Бывают снежинки, похожие по форме на пустотелые длинные столбики, напоминающие шестиугольную призму. Есть плоские шестиугольные. И наконец, существуют снежинки очень причудливой формы, в основе которой лежит шестиконечная звезда. Каждая снежинка неповторима и имеет великолепную конструкцию, единственную во всём мире.



По мере того как снежинка растёт, она становится тяжелее и падает на землю. При этом её форма изменяется. Если снежинка при падении вращается как волчок, то её форма идеально симметрична. Если же она падает боком или иначе, то форма её будет несимметричной. Падающие кристаллы слипаются, формируя в снежные хлопья. Как в песне: *Одна снежинка - ещё не снег...*

Для производства искусственного снега на горнолыжных трассах используют снежные пушки. Они дополняют или заменяют естественный снежный покров, позволяя продлить горнолыжный сезон.

Искусственный снег образуется из мелких капель воды, распыляемой форсунками в создаваемый вентилятором сильный поток холодного воздуха. При температуре воздуха минус полтора градуса и ниже пушка уже может работать.

И вода, и пар, и снег, и лёд - одна дружная компания, преобразованная в разные формы.

Даже дети знают, что зимой вода превращается в лёд (это и сосульки, и катки, на которых они катаются).

Получить лёд очень просто: нужно всего лишь понизить температуру воды ниже нуля градусов. При этом в воде начинается процесс кристаллизации: её молекулы выстраиваются в упорядоченную структуру, называемую кристаллической решёткой. Этот процесс одинаково происходит и в морозильной камере, и в луже, и в океане.

Лёд - это одно из самых интересных и загадочных веществ на Земле и это единственный материал, который при охлаждении расширяется. Состав льда отличается высокой степенью чистоты, поскольку в кристаллической решётке нет места посторонним молекулам. Замерзая, вода вытесняет примеси, которые были в ней растворены.

Лёд, как одеяло, покрывает водоёмы и спасает рыбу от замерзания.

Силу замёрзшей воды, т.е. льда, применяют в быту. Я видел, как при изготовлении памятников зимой сверлят в камне длинные отверстия и заливают водой. А к утру лёд в отверстиях разрывает эти камни...

Раньше настоящим украшением дома были зимние узоры на окнах. Как только ударили морозы, оконные стекла нашего дома вмиг превращались в хрустальные росписи неизвестного художника. Мы детям говорили, что это Дед Мороз тайком наши окна разрисовал.

Хотя морозные картины на стекле - это практически то же, что и иней на траве и на деревьях, но всё же очень впечатляют. Каждый узор - такой необычный и уникальный. Как же обычным ледовым кристалликам удаётся создавать столь причудливые рисунки?

Причина этого - царапины и неровности стеклянных поверхностей. Именно на них прежде всего оседают кристаллики: рядом друг с другом, сверху в несколько этажей или по бокам - как придётся. «Индивидуальность» узорам придают также и пыль, осевшая на стекле, и разнообразные воздушные потоки (сквозняки, ветер).

Теперь уже не видно красивых зимних рисунков на стёклах окон. Потому что они - пластиковые. Главная причина вот в чём: узоры на окнах морозной зимой появляются в том случае, когда на поверхности холодного стекла конденсируются пары воды из воздуха и далее кристаллизуются, образуя лёд. Другими словами, само стекло и слой прилегающего воздуха должны быть достаточно холодными. У пластиковых окон термоизоляционные свойства лучше, чем у деревянных. Поэтому температура стекла с внутренней стороны выше. Следовательно, конденсация с кристаллизацией протекают хуже.

Старые окна - это двойные рамы, в которые вставлены одинарные стёкла. Рамы не герметичные, между ними (и значит, между стёклами) - обычный комнатный воздух.

А в пластиковые окна вставляют стеклопакеты - два или три стекла, герметично проклеенных. Между стёклами стеклопакета не влажный комнатный воздух, а сухой, очищенный от пыли и влаги, а иногда и не воздух, а инертный газ. Вот и получается, что на самом холодном наружном стекле конденсироваться нечему - в камере стеклопакета нет влаги, а на внутреннем (комнатном) стекле узоры не получаются, так как оно слишком тёплое. Есть и другая причина: старые деревянные окна, как правило «грязнее» пластиковых, то есть на поверхности таких стёкол больше пыли (даже невидимой). А ведь именно частицы пыли и являются центрами конденсации и кристаллизации воды.

Как же закончить нашу **Оду Снегу**?

Сверкающее великолепие снега нам, простым смертным, описать трудно.

Я часто смотрю на фотографию зимнего леса, о котором я писал раньше на страницах нашей газеты.

Как снег отдаёт чистой голубизной! Блестки на снегу, как будто Дед Мороз рассыпал бисер.

Когда ходишь на лыжах, даже жалко нарушать этот пушистый, белый ковер.

Когда мы учились на *Schprachkurs(ax)*, я спросил учительницу, есть ли перевод А.С.Пушкина:

*Под голубыми небесами, великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит...*

Оказывается, что «Да, есть»:

*Sanft unter blauen Himmelsweiten sihst du den Schnee als einen breiten und zarten Teppich, glänzend weiß...*

Алексей Тесенгольц

**ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА**  
**Ведущая рубрики -**  
**Людмила Берибес**  
**Психология, и не только...**



Каждый из нас сам себе в какой-то мере психолог. Вот случается что-то. К кому мы обращаемся в большинстве случаев? Те, кто не очень владеет компьютером (надеюсь, среди наших читателей таких уже нет), - конечно же, к друзьям, знакомым, родным и близким. Другая же часть - к компьютеру и психологическим форумам, где можно найти ответы практически на все вопросы. Жизнь сталкивала меня с людьми, которые в той или иной степени занимались психологией, и скажу я вам: это люди, хорошо владеющие собой. В основном, у них высокий уровень профессионализма, умение заполнять время делами и мыслями, широта интересов, успешность карьеры при отсутствии заикленности на ней, стремление помогать людям, которым трудно...

*И в чём же вопрос, - спросите вы, - какая связь между компьютерной рубрикой и психологией?* Всё просто: сайты, на которых в сложных ситуациях ответы дают психологи, можно найти в *Интернете*. Для этого не нужно быть компьютерным гением, а просто ввести в поиск слова: *Консультации психолога онлайн*.

И даже если у нас всё вроде хорошо, но есть мелкие нюансы (недопонимание; общение порой приносит радость, но соответственно прожитым годам и свойствам характера мы не всегда к нему готовы; часто замыкаемся в себе и не даём даже шанса на новые связи, отношения, да и просто на улыбку проходящему мимо), тогда... компьютер нам в помощь.



Мозг человека настолько гибок, что может дать возможность развиваться каким-то иным способом, незнакомым нам ранее: дать шанс не памяти, не интеллекту, а каким-то другим способностям, которые мы давным-давно запустили и никак не развиваем.

Выделите определённые часы для общения в *Интернете*. Не торопите себя, не беспокойтесь о других делах. Дайте себе разобраться в том, с кем вы хотели бы поговорить и о чём.

Если вы пока не можете самостоятельно справиться с компьютером и с *Интернетом*, заручитесь поддержкой знающего человека (наверняка такие люди есть в вашем окружении). Найдите того, с кем комфортно, чьи объяснения вам понятны.

К тому же компьютер даёт дополнительные возможности. Зачем просить родственников идти в аптеку, если нужное лекарство можно заказать через *Интернет*? Зачем спрашивать телефон необходимой вам службы, если информация есть на сайте?

Не требуйте от себя невозможного: освоить всё и сразу. Ставьте реальные задачи - те, которые вы можете выполнить.

Общайтесь! Находите себе новых собеседников, с которыми вам будет интересно, и кому интересны будете вы.

*С уважением Людмила Берибес*

**С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»**  
**Ведущая рубрики -**  
**Галина Шаат-Шнайдер**



Дорогие наши читатели!  
Предлагаем Вам несколько загадок про игрушки на немецком языке. Источник:  
[www.grundschule-arbeitsblaetter.de/raetsel/raetselreime](http://www.grundschule-arbeitsblaetter.de/raetsel/raetselreime)

1) Zum Schmusen ist das Tier gedacht  
und hat manchmal den Knopf im Ohr.  
Vor allem in der dunklen Nacht  
geht er mit mir durchs Träumetor!



2) Wer weiß, wohin die Reise geht,  
denn sie fährt immer nur im Kreise?  
Ein Baum, ein Haus am Wegrand steht,  
sie surrt vertraut, schön sind die Gleise!



3) Man braucht sich nur noch aufzuschwingen  
und raus zu geh'n mit diesem Ding.  
Jetzt kann man endlos drüber springen,  
noch etwas höher ist noch drin!



4) Hochkonzentriert geh' ich heran  
an diese Wunderwerk der Technik.  
Der Joystick hat's mir angetan,  
denn dieses Match beherrsch' ich richtig!



5) Am Anfang ist es schwergewallen  
auf diesen schnellen kleinen Rollen,  
sich zu bewegen, und zwar vor Allen,  
jetzt gleiten sie wohin sie sollen!



6) Die Dinge sind schon richtig alt,  
mein Opa hat damit gestaltet,  
moderne bunte Häuser bald,  
der Plastikstein ist nicht veraltet!



7) Am Anfang steht's ABC da drin,  
dann schreibt man ganze Sätze hin.  
Nun folgen noch die Schuldiktate,  
dann sind sie voll, die Unikate!



8) In diesen Stübchen ist's vertraut,  
die Möbel sind ganz klein,  
und schnell ist alles umgebaut,  
auch kleine Menschen passen rein.



**Lösungen:**

1) Teddybär 2) Eisenbahn 3) Springsattel  
4) Computerspiel 5) Rollerskates 6) Lego  
7) Spiel «Mensch ärgere Dich nicht»  
8) Puppenhaus

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
ПРИГЛАШАЕТ**

**По вторникам с 12:30**

- Курсы немецкого языка  
для старшего поколения.

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

**По вторникам и по четвергам с 18:00**

- Уроки танцев «Учимся танцевать  
**Gesellschaftstanz».**

Занятия проводят

**Арик Апроянц и Ирина Гаус**



**Praxis**  
**Геннадий Шаевич**  
**врач**  
**акушер-гинеколог**



**Особая**  
**специализация:**  
- **УЗИ груди**  
- **УЗИ беременных**  
- **Амбулаторные операции**

**Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz**  
**Tel.: 0371-6751781**  
**Fax: 0371-6751779**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
КЛУБ «ДИАЛОГ»  
ПРИГЛАШАЮТ**

**13 февраля 2019 в 16:00**



на литературно-музыкальный вечер  
**«Каждый выбирает по себе...»,**

посвящённый творчеству  
замечательного поэта, автора стихов  
многих бардовских песен

**Юрия Левитанского**

**(22 января 1922 - 25 января 1996).**

Будет интересно. Приходите!

*Как всегда, приносите с собой сладости  
к чаю и хорошее настроение.*

**Вход - 1 евро**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
WANDERKLUB «GLOBUS»  
ПРИГЛАШАЮТ**

**17 февраля 2019**

тех, кто не потерял интереса к познанию  
нового и открытию неизведанного,

**посетить посетить один из  
красивейших саксонских замков в  
стиле барокко - Schloss Delitzsch**

Справки и запись по телефону:  
**0152-07015497**

в рабочие дни  
с 9:00 до 14:00  
(кроме пятницы).



*Пешеходная часть -  
около 6 км.*

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
КЛУБ «ДИАЛОГ»  
ПРИГЛАШАЮТ**

**8 марта 2019  
в 16:00**



на расширенный праздничный  
**ВЕЧЕР ПЕСНИ И ПОЭЗИИ**

**«Давайте говорить друг другу  
комплименты»**

*Это прекрасная возможность встретить  
«женский день» в кругу друзей, послушать  
песни и стихи, пообщаться.*

*В общем - хорошо провести время.*

От «Глобуса» - небольшой фуршет.  
От Вас - домашняя выпечка к чаю.

**От всех -  
праздничное настроение!**

**Вход - 2 евро**



**Издатель:  
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редакционная коллегия:**  
**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,  
Галина Шаат-Шнайдер**  
**Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz**  
**Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596**  
**E-Mail: i-z.globus@web.de**  
**Web: www.globus-chemnitz.de**

Редакция не несёт ответственности за  
содержание статей и не всегда разделяет  
мнение авторов.