



Глобус информ

Антисемитизм в Германии. Старая песня на новый мотив?

Бывают такие новости, которые просто невозможно выкинуть из головы. Возвращаясь к этому событию вновь и вновь. Вот так и пришла мысль: нужно написать об этом в нашей газете. Поделиться информацией с читателями. Вместе задуматься. Какой-то особенной эксклюзивной информации не имеется (у нас же нет своих источников в правоохранительных органах или в органах власти), *все данные взяты из открытого доступа в Интернете*. А «свои» - это только эмоции...

Через 80 лет после начала Второй мировой войны, в которой нацистами были убиты более 6 миллионов евреев, евреи в Германии вновь должны опасаться за свою жизнь, если открыто исповедуют религию и посещают синагогу!

Речь идёт, как вы уже наверно догадались, о событиях 9 октября в Халле (Halle).

Более 60 человек собрались в этот день в синагоге, чтобы вместе отмечать Йом-Киппур - самый важный иудейский праздник, день поста, покаяния и отпущения грехов. Синагога в Халле - небольшое, но очень прочное здание XIX века, с массивными стенами и мощной дубовой дверью. Эта особенность и спасла находившихся там людей от пуль и взрывчатки убийцы.

Примерно около полудня к её дверям приблизился 27-летний немец Штефан Балльет (Stephan Balliet), вооружённый самостоятельно изготовленными (по инструкциям из Интернета) ручными гранатами и скорострельной винтовкой. В машине потом обнаружили ещё 4 кг взрывчатки. Он был одет в военную униформу и стальной шлем, на котором была укреплена видеочамера, передающая всё происходящее напрямую в Интернет.

Перед началом решил «покрасоваться» перед своими зрителями (ведь всё должно было выглядеть как в настоящем кино): сообщил вслух, что ключевая проблема мира - евреи, что Холокоста не было - это всё еврейская выдумка. И что он сейчас идёт евреев убивать...

А пока он всё это произносил, охранница синагоги через видеонаблюдение увидела странного «гостя» и успела закрыть входную дверь. Этот простой шаг спас много жизней. Страшно даже предположить, что могло бы быть, и какой ужас испытали люди, находившиеся внутри! Но они не поддались панике: забаррикадировали вход и продолжили молитву.

А Балльет в это время приступил к задуманному: попытался расстрелять замок дверей - не получилось;

бросил в дверь гранату-самоделку - не взорвалась. Вторую гранату забросил через стену на территорию находящегося рядом старинного еврейского кладбища (уж если живых не достал, то хотя бы мёртвых).

Взрыва не случилось. А ненависть накапливалась. За несколько минут до приезда полиции убийца расстрелял почти в упор, в спину, случайную прохожую - 40-летнюю женщину, проживающую по соседству. К синагоге и еврейской общине убитая отношения не имела. Затем в турецкой закусочной расстрелял 20-летнего парня, зашедшего туда пообедать.

К этому времени на поиски убийцы уже устремилась полиция. В ходе бегства он попал в ДТП, ранил ещё двух человек. Арестован, идёт следствие...

Решил, что в его судьбе (или в чём?) виноваты евреи. Горя ненавистью к евреям, убил немку и немца, ранив ещё двоих неевреев...

По данным *Deutsche Welle*, учёные Технического университета Берлина в 2018г. проводили исследования, проанализировав 300 тысяч высказываний в социальных сетях, в большинстве случаев анонимных, и пришли к неутешительному выводу: увеличивается не только число антисемитских комментариев - они становятся более радикальными. «Табу размываются... Скорость, свободный доступ, глобальный охват и анонимность способствуют почти безграничному распространению без всяких фильтров антисемитских идей», - такой вывод учёных.

В 2019-ом ситуация вряд ли улучшилась.

Что делать?

После событий в Халле и президент ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер, и канцлер Ангела Меркель, и многие другие представители органов власти пообещали принять все возможные меры для борьбы с правым экстремизмом.

В воскресенье, 13 октября, в Берлине прошла демонстрация против проявлений антисемитизма и насилия. По данным организаторов, она собрала около 13 тысяч человек. Аналогичные акции были организованы и в других городах (Марбурге, Гамбурге, Франкфурте-на-Майне).

Было бы неправильно утверждать, что евреи сегодня должны бояться нападения на немецких улицах. Однако неправильно и говорить, что евреи в принципе не должны бояться нападения...

Остаётся надеяться, что власти, следуя неоднократно повторенному лозунгу «Никогда больше!», будут непримиримо реагировать даже на малейшие проявления антисемитизма, не говоря уже об открытых выступлениях. Ведь в следующий раз оружие и взрывчатка могут сработать на 100%, и жертв может быть гораздо больше. Эти уроки Германия уже проходила...

Светлана Бараненко



НОВОСТИ ГЛОБУСА

Каждую осень традиционно в Хемнице проводится интернациональный праздник «Interkulturelle Wochen». Девиз этого года: «Zusammen leben, zusammen halten» («Вместе жить, держаться вместе»).

ИЦ «Глобус» вот уже много лет в рамках «Interkulturelle Wochen» проводит вечер-выставку, где каждый может проявить себя, показать свои таланты и конечно же посмотреть, чего достигли за прошедший год



другие Мастера. Всегда получается ярко, насыщенно и интересно! И всегда - полный зал. В этом году, чтобы увеличить количество мест в Концертном зале и обеспечить лучший доступ для просмотра работ, мы организовали выставку в Малом зале нашего «Глобуса». Ещё одно новшество - видеоформление вечера (подготовили **Ирина Константинова** и **Галина Шаат-Шнайдер**). На большом экране демонстрировались фото, запечатлевшие чудеса творчества наших Мастеров на выставках в период с 2012 по 2018гг. А выступления участников концерта сопровождалось отлично подобранными видео. Мы с г-ном **Клаусом Гёрнером** на русском и немецком языках рассказали о тех, кто сотворил для нас такую красоту и сделал мир чуточку прекраснее - об участниках выставки.



Виктория Абдухалилова. Мы помним её прекрасные тарелки и шкатулки в технике декупаж, а вот уже второй год она демонстрирует нам своё новое увлечение - куклы. Эти куклы так разнообразны и



совершенно не похожи друг на друга, выполнены в разных техниках. Кроме кукол на нашей выставке Виктория представила изделия из фельца, брошки, бусы.



Настоящим украшением нашего праздника уже несколько лет являются яркие и самобытные картины **Александра Смыка** (на фото - вместе с

преподавателем студии «Акварели»). Мы с удовольствием рассматривали его пейзажи, натюрморты, портреты. Почти все выставленные работы сделаны в течение этого года, а предыдущие отданы детям, внукам. Несколько работ были подарены и «Глобусу», они украшают стены нашего бюро. Картины выполнены очень профессионально, радуют глаз и поднимают настроение.

На каждой нашей выставке мы убеждаемся в том, что творчество покоряется любому возрасту. В этот раз - удивительная работа **Софьи Леонидовны Шаевич**.



С появлением правнуков к ней пришло вдохновение (можно сказать, что открылось даже не второе, а третье дыхание), и она начала писать детские стихи, которые потом были оформлены в книжку с иллюстрациями «**Моим правнукам с любовью. Стихи от прабабушки**». Иллюстрации создала **Ирина Константинова**. Это и её дебют в оформлении детской книжки.

Виктория Невзорова. Показала кружева, которые научилась плести в школе кружевоплетения, работавшей раньше у нас в «Глобусе». «Приятно делать такие красивые вещи, - говорит Виктория, - если бы не «Глобус», мои «таланты» так и сидели бы внутри». Сейчас она увлеклась бисероплетением и принесла свои новые работы.



Лариса Мартыненко. Каждый год участвует в наших выставках. Невозможно поверить, что творчеством она увлеклась только здесь, в Германии, и никогда специально этому не училась. Лариса всё время осваивает новые техники и делится секретами мастерства со своими ученицами. В этом году изюминка коллекции - чашки с оригинальной лепкой из полимерной глины Fimo.



Валентина Можайская. Очень интересные работы! Она пробует себя в разных техниках, занимается в творческом кружке у Ларисы Мартыненко и говорит, что очень благодарна Ларисе, которая многому её научила.



Вновь показала свои работы из бисера **Галина Шаат-Шнайдер.** Необыкновенно красивые герданы! Каждый - это маленькое произведение искусства. Все сотрудники «Глобуса» получают Галину гердану в подарок на День Рождения. Теперь это наш фирменный знак.

Те, кто постоянно посещает наши выставки, наверняка запомнили работы **Жанны Находкиной** - шкатулки, куклы, украшения из бисера. В этот раз она продемонстрировала очень интересные картины. Это новое направление в её творчестве.



Инна Меламедова представила связанные крючком шали, салфетки, цветы, виноградную гроздь... Вязание крючком - традиционное направление женского рукоделия. Она научилась этому мастерству у своих мамы и бабушки и постоянно совершенствует его, находя в Интернете

интересные схемы. Талантливый человек - талантлив во всём! Инна прекрасно поёт и играет на гитаре. В нашем концерте прозвучали песни в её исполнении.



Светлана Кривая. Новый участник нашей выставки. Мы



смогли полюбоваться её фотографиями. Быть фотографом мечтают тысячи, становятся единицы... Нужно иметь особый взгляд на мир и навыки. В её работах целая жизнь, а фотографии - удивительные, яркие, душевные, заставляющие задуматься о прекрасном мире, в котором мы живём.

Интересные работы показала на нашей выставке и **Наталья Хэнель.** Она профессионал, вела художественные кружки для детей и взрослых, но многие новые и неожиданные направления в творчестве освоила уже здесь в Германии самостоятельно.



Светлана Ваксман. В этом году освоила технику изготовления брошей в стиле «Бохо» - из ткани и бисера. А также показала бусы из натуральных камней с «пинами».



Наталья Вольф увлекается многими современными видами творчества. Это и декупаж, и работа с гипсом и глиной, и настенные панно в технике Микс-Медиа, и мыло ручной работы, а также шитьё и вязание.

На выставке была представлена только малая часть её работ.



Уже во второй раз выставила в «Глобусе» свои произведения **Маргарита Завадская**. Это удивительной красоты картины, вышитые крестиком. Сколько же терпения, упорства и вдохновения ей понадобилось!



Ирина Константинова не только организовала выставку, поддерживая связь со всеми её участниками, но также и сама представила новые работы - картины в технике декупаж и восковой живописи (энкаустик) и, как всегда, украшения из кожи и камней. Возле её работ всегда хочется остановиться и долго любоваться.



Стало доброй традицией, что к таким вечерам наш глубокоуважаемый г-н **Гёрнер** переводит на немецкий язык стихотворения **Ирины Константиновой**. У зрителей была прекрасная возможность услышать два замечательных стихотворения и в авторском исполнении, и в переводе г-на Гёрнера.



Г-н Гёрнер обладает прекрасным голосом и всегда готов спеть для нас. В этот раз прозвучала песня на немецком языке «Schwarze Rose, Rosemarie». Так мы плавно перешли к концертной части нашего вечера.



Выступать первый раз на публике всегда страшно, тем более при таком большом скоплении не очень знакомых дядь и тётъ, но 7-летняя начинающая пианистка **Софи-Мари Фетисова** не растерялась. Она занимается музыкой всего 1 год, но уже успела выучить коротенькие мелодии: отрывки из произведений Баха, Моцарта, а также народные мелодии - польские и австрийские. Она очень старалась, получила поддержку зрителей и первые в своей жизни бурные аплодисменты.



Какой музыкальный вечер в «Глобусе» обходится без нашего прекрасного дуэта **Ольга Шаевич - Арик Апроянц?! К** интернациональному празднику они

подготовили несколько песен на разных языках. Очень красиво и профессионально прозвучал романс «In mir klingt ein Lied» в исполнении Ольги. А заводной молдавско-итальянской песне «Maria-Maria» подпевал и хлопал в такт весь зал. Чуть в пляс не пустились. А тут как раз и время танцев подошло. Участники танцевальной школы, которая работает у нас в «Глобусе» под руководством **Арика Апроянца и Ирины Гаус**, исполнили несколько танцев. Особенно запомнился «Танец Любви» в исполнении пары из Вьетнама.



Концертную программу продолжила **Людмила Берибес**. Очень душевно она прочитала своё стихотворение. С другими произведениями Людмилы мы познакомились на её творческом вечере в апреле этого года.



А затем **Инна Меламедова** исполнила несколько песен под гитару. Я пыталась ей немножко подыгрывать, так что у нас получился, можно сказать, гитарный дуэт. У Инны очень душевный приятный голос, огромный репертуар, и я надеюсь, что она станет частым гостем на наших встречах в клубе «Диалог».





В завершение мы исполнили гимн «Глобуса», а зал нам подпевал. Интересно, что он был написан десять лет назад, в год моего приезда в Германию. В этом же году началось моё сотрудничество с «Глобусом»... Слова гимна «сочинились» во время разговора по скайпу с моими подругами из Днепра, Украина, **Ольгой Петриченко и Людмилой Мовчан**. Так что они - соавторы. И кроме того, - постоянные читатели нашей газеты. И надо же такому случиться, что как раз 2 октября подруги прилетели ко мне в гости (первый раз за 10 лет!) и оказались на интернациональном празднике в «Глобусе».

Завершил наш вечер прекрасный фуршет (благодарность **Ларисе Риттер и Алле Бородулиной**). И ещё отдельная благодарность **Светлане Кривой и Алексею Тесенгольцу** за предоставленные фото, без которых рассказ о вечере был бы неполным.

А перед фуршетом было ещё яркое незабываемое



выступление коллектива болгарского танца (тоже, между прочим, дебют). Красивые костюмы, весёлая ритмичная музыка, хорошее настроение! Неудивительно, что заключительный танец вовлёк в свой круг зрителей из зала.

Как приятно сознавать, что Творчество действительно объединяет, и помогает этому наш «Глобус»!

Светлана Бараненко
Ещё пара коротких

отзывов о вечере и рассказ о коллективе болгарского танца от его участников.

Как хорошо, что есть «Глобус»,

где можно увидеть и старых знакомых, и ещё познакомиться с хорошими талантливыми людьми. Я посещаю мероприятия в «Глобусе» с 2015 года. Домой всегда уезжаю с вдохновением и хорошим настроением. «Танец Любви» вьетнамской пары, красивый и талантливый болгарский коллектив, прекрасный музыкант Арик Апроянц и певица с красивым голосом Ольга Шаевич. Спасибо, что они есть. Талантливые от Бога.

Стихи, песни под гитару, выставка картин, фотографий, бусы, кольцо из бисера... После просмотра хочется ещё дальше жить и что-нибудь делать.

27 октября мне исполняется 75. Если бы я могла ходить, я бы тоже прошла по маршруту Oelsnitz-Lichtenstein. Но болезнь не позволяет... В Казахстане я прожила 55 лет. Люблю людей разных национальностей. Хочу посвятить Казахстану стих

юмористический: *Я любила Казахстан за красивое небо, за высокие горы, за широкие степи и за озеро Балхаш. За сазана и судака я бы поехала туда. За бешбармак и баурсаки я люблю людей казахов. За их приём в доме и чай с молоком за круглым столом!*

Оразбекова (Завадская) Маргарита

Активный зритель

2 октября в центре «Глобус» была творческая выставка. Я впервые посетила эту выставку, хотя и живу в Германии шесть лет. Что мне понравилось на вечере? Понравилось всё: дух творчества, дружеская атмосфера, концертная программа, песни, танцы. А какие были замечательные ведущие! Они очень подробно рассказывали о каждом из участников и об их произведениях.

Когда мы жили в России, у нас была работа, и больше общения было, а здесь много времени проводим дома, и поэтому приходится искать себе занятие. Вот и раскрываются наши таланты, и появляется радость от созданных работ. На творческом вечере были представлены работы мастеров: куклы потрясающие, броши оригинальные, картины и фото профессиональные, танцы задорные, песни красивые, стихи трогательные. Спасибо, спасибо всем! А я была активным зрителем.

Лариса Архиреева из Бургштетта

Знакомство с коллективом болгарского народного танца



На самом самом деле, после 39 лет жизни в Хемнице, болгарские народные танцы не даются мне легко, но я нахожу в них «чувство Родины» (heimatliches Gefühl). Ещё в детстве в Болгарии моей мечтой было исполнять народные танцы в болгарском национальном костюме, но тогда в народные танцевальные ансамбли принимали только более одарённых детей, чем я. И мне оставалось заниматься лёгкой атлетикой... И только теперь, в 60 лет, в Хемнице, смогла я осуществить свою детскую мечту - танцевать по-болгарски. В мае этого года мы - 10 увлечённых энтузиастов из Хемница и окрестностей - создали фольклорную группу «Bulgarische Rhythmen».

Наше первое выступление состоялось 2 октября в «Глобусе». Мы начали его танцем Pravo Nogo, затем показали круговые танцы Varnensko и Kate Katerino. В завершение пригласили на сцену зрителей, и вместе в кругу танцевали Bjala Rosa.

Участница нашей группы Галина поделилась своим впечатлением и восторгом от вечера-выставки в «Глобусе»: «Болгария - небольшая страна, но в ней очень богатое фольклорное наследие, часть которого мы показали на концерте.

Мероприятие мне понравилось, организаторы представили талантливых участников выставки и концерта с уважением и тактом. Зрители радостно приняли и приветствовали нашу танцевальную группу. Мы желаем всем в дальнейшем новых встреч!

*Text von Antoaneta Linke,
geboren Dimitrova*



СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шаевич

Истории от Доктора

«Скальпель! Десятку!» Ну вот, опять меня взяли. Почему я? Снова я! Вон лежит восьмёрка, почти неиспользованный. Так нет, меня.

Я уже далеко не новый, но кого это интересует. Особенно этой молоденькой врачихе с голубыми бесшабашными глазами нравится меня везде за собой таскать. Вон восьмёрка уже обижается! Ему хочется в дело, а его не берут - маленький, мол. И ведь он даже не понимает, что никогда не вырастет. Хоть он и пыжится, и блестит никелем, и мигает отсветами операционной лампы, но...

А я уже бывал почти везде, иногда даже становится скучно опять лезть в чей-то живот. Ещё ничего, если не толстый, пару сантиметров. А если как у той тётки на прошлой неделе, так я уже и не сумел дойти до конца. Взяли-таки восьмёрку на помощь.

А ещё мне меняют каждый раз голову. После каждой операции. Старую выкидывают, а новую надевают. Другие бы обижались на такое хамское обращение, но я... как-то привык. За столько-то лет уже не до обид.

Затем, после работы, меня помогут специальной неприятно пахнущей химией, засунут в горячий тёмный шкаф, а потом сложат в наборе на следующую операцию. И вот эти несколько часов спокойствия - самые счастливые за целый день. Блаженство! Лежишь среди таких же чистых инструментов, как ты, и наслаждаешься ничегонеделанием. Все устали и заслуженно отдыхают. Правда, самые разговорчивые из нас, особенно этот - восьмёрка, - любят поболтать и похвастаться. Ну да, он же не устал, как я. Да мне и не жалко, пусть распускает пёрышки перед сосудистыми зажимами и полостными шпателями, лишь бы меня не трогали, мне хочется отдохнуть. Да и потом моя соседка - изящная анатомическая ложечка-кюретка для выскабливаний - поблизости. Мы часто лежим рядом и на работе, и сейчас, когда отдыхаем. Иногда мне кажется, что между нами что-то такое особенное проскальзывает, но... это, оказывается, всего лишь лунные отблески через зашторенное окно стерилизационной комнаты. Сейчас мне до неё не дотянуться, не дотронуться, но завтра... Завтра утром во время операции мы будем опять вместе!

Я мог бы многое рассказать. Даже, наверное, хватило бы на целую книгу. Я бы рассказал про всех тех врачей, с которыми работал вместе, про все те руки, которые меня держали. Некоторые



из них резали сильно, уверенно, работали быстро, без сомнений. Некоторые тряслись от страха или неопытности. Иногда меня даже роняли. Было больно биться о холодный кафельный пол, но никто не извинялся и не подымал, я так и лежал под столом до конца операции, пока всё не закончится. А ещё были руки - аккуратные, спокойные, работающие, будто кистью пишут картину. Эти были самые приятные - держали мягко, двумя пальцами, ровно, вселяя в меня спокойствие. Такой разрез нравился даже мне. И ещё, хотя может мне это только казалось, но анатомической ложечке моя работа нравилась тоже. В такие минуты я особенно гордился собой.

А ещё, представьте, меня пару раз умышленно бросали о стену, а однажды даже об пол! В сердцах. Так, что голова отлетала в другой конец операционной. Я даже как-то испугался, что мой корпус погнётся, и меня отправят на пенсию, а то и в утиль. Но к счастью обошлось. Да, я понимаю, пациент не выжил. Но я-то тут при чём? Я же не виноват, что запущенный случай, что четвертая стадия, что шансов не было никаких.

Но я простил. Я вообще тому врачу готов простить всё. Мы с ним столько вместе прошли, такое повидали, из таких передрыг выбирались. Да и умирали на его столе реже всего. Уж я-то знаю.

А вот ещё был случай. Оперировали двое: этот мой любимый доктор и та - молодая докторица с бесшабашными глазами. Он ей помогал, направлял её движения и всё время пытался прикоснуться, но не инструментами, а руками. То меня, то зажим, то пинцет держит только двумя пальцами, а остальными её руки касается. И чем глубже в животе, тем чаще касается. А в глазах что-то такое, особенное, мне не понятное. И у неё тоже. Блестят, сверкают не хуже моих новых никелевых головок. Я такое у людей видел часто. Не знаю, что это такое, но хирурги с такими странными глазами работают всегда лучше. Это я заметил. А этот врач... пусть прикасается к докторше, мне не жалко, лишь бы меня почаще в дело брал, и при этом не ронял. А то, сами знаете.

Если меня спросить, какая работа для меня самая тяжёлая, то я скажу сразу: опухоли и гнойные раны. С опухолями иногда так намучаешься за несколько часов, так наработаешься, что случается по две-три головки менять приходится. А то и заново стерилизовать, если очень долго. И хирург в конце уже не тот, устал. Пальцы дрожат, нажим слабый. Иногда даже положит меня на стол, а сам руки пару секунд встряхивает, чтобы отдохнули. А после окончания работы он часто расстроен и недоволен. Я понимаю, не мной. Скорее собой или, как он говорит, «этой чёртовой жизнью», но я всё равно тоже всегда расстраиваюсь. И ещё мне всегда бывает жалко этих,

которые на столе. И тех, кто не выжил подо мной. Не справился, не смог, такое бывает. И тех, кто, несмотря на все наши старания, всё равно, понятно, долго не протянет.

Гнойные раны - там работы для меня немного, так, один-два разреза, только чтобы вскрыть. А дальше уже без меня. Промывают, дренируют, снова промывают. А меня кладут в особенно неприятно пахнущий тягучий раствор. И оставляют там на два дня. И это минимум. Бывало даже, после чего-то экстраординарного, пришлось пролежать три дня. Но я понимаю: так положено, иначе нельзя. Иначе можно навредить.

Самые приятные моменты в работе? Ну, мне ещё нравятся те операции, когда рождаются дети. Тут, правда, всегда всё очень спешно, не до ритуалов и манер. Зато настроение у всех приподнятое. Какая-то особенно позитивная атмосфера в операционной. Все смеются, радуются, некоторые почему-то даже плачут. Особенно сильно эта, с разрезанным животом. И ещё тот, что рядом стоит, её за руку держит. Лицо у него бледное, глаза огромные, перепуганные от происходящего, и слёзы у обоих по щекам. От счастья, наверное. А этот маленький комочек, которого достали из живота, плачет, пыжится что-то сказать, но всё больше кричит. И порой очень громко. Хотя этот врач, что меня в руках держит, всегда улыбается, когда громко. А когда тихо - это плохо, я знаю, значит, что-то не в порядке. Тогда прибежит ещё один запыхавшийся взволнованный доктор: будут реанимировать, будут комочек спасать - трубки, уколы, кислород. Но потом снова всё хорошо и все улыбаются, все довольны. Только я вот устал, распереживался. Возраст, наверное.

Да, я знаю, меня иногда не поймёшь: то я жалуясь, что сил больше нет, утомился, хочу на покой. А то вдруг возмущаюсь, что редко берут в работу, даже завидую иногда тем, кто в деле. Если признаться, я и сам до конца не знаю, чего хочу. Но, два дня без операционной, и я уже тоскую, мне не лежит в наборе, хочется снова в бой. Особенно, если есть надежда снова увидеть мою соседку - анатомическую ложечку. Мне её порой очень не хватает. Особенно в работе.

«Скальпель. Десятку. Давайте быстрее, у нас мало времени, потеряем ребёнка!». Вот, я опять потребовался, да ещё почему-то срочно. И что там такое спешное случилось? Ну ничего, этот справится, всё будет хорошо. Ладно, всё, заболтался я с вами, мне пора. Надеюсь... не увидимся.

Будьте здоровы и счастливы!
Ваш доктор Шавевич

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
КЛУБ «ДИАЛОГ»
ПРИГЛАШАЮТ**

13 ноября 2019 (среда)
в 16:00



*на литературно-музыкальный вечер,
посвящённый творчеству и судьбе*

Евгения Агроновича
(к 100-летию со Дня рождения).

**Евгений Агранович - сценарист, драматург,
поэт, прозаик, художник, бард, неизвестный
автор известных песен** *(Я в весеннем лесу пил
берёзовый сок... От героев былых времён...),
человек интересной судьбы.*

*Как всегда, приносите с собой сладости
к чаю и хорошее настроение.*

Вход - 1 евро

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»
ПРИГЛАШАЮТ**

17 ноября 2019

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного, **посетить
город-музей под открытым небом**

Виттенберг.

Справки и запись по телефону:

0152-07015497

в рабочие дни с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).

Пешеходная часть - около 7 км.

Цена экскурсии - 5 евро.

Проезд (*Sachsen-Ticket*) оплачивается
самостоятельно.

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА**

под руководством

Арика Апроянца и Ирины Гаус

КЛУБ «ДИАЛОГ»

SG Moskau/Chemnitz e.V.

ПРИГЛАШАЮТ

10 декабря 2019 в 18:00

на открытый урок

«Добро пожаловать в яркий мир танца!»

*Приглашаем также принять участие в нашей
программе другие танцевальные коллективы
Хемница и окрестностей.*

*Вы узнаете много нового и интересного об
истории танцев и, при желании, сможете
попробовать себя в этом искусстве и выучить
несколько простых танцевальных движений.*

**Приходите! Будет интересно!
Вход свободный**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

По вторникам с 12:30

- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

По вторникам и по четвергам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanz».

Занятия проводят

Арик Апроянц и Ирина Гаус

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

**21 декабря
в 14:00 и 17:00,**

**22 декабря
в 10:30 и 13:00**



**на детский новогодний
праздник**

**«Микки и Минни Маус
спешат на встречу
с Дедом Морозом».**

В нашем зале по адресу: **Jägerstraße 1**
вас и ваших детей ожидают встречи с
весёлыми сказочными персонажами,
хороводы вокруг ёлки, подарки, игры,
чудеса и сюрпризы.

По завершении праздника - чаепитие
со сладостями и пирогами.



Справки и предварительная
запись по телефонам:

0371-3556338

0176-54128121



Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог



**Особая
специализация:**
- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

ПРИГЛАШАЕМ

NEU!
**в новый
физиотерапевтический
праксис**



Квалифицированный русскоговорящий персонал!

Полный перечень услуг современной физиотерапии:

- массаж;
- лечебная физкультура;
- лимфодренаж;
- мануальная терапия;
- ультразвуковая терапия;
- обёртывание лечебными
грязями (Fango);
- электротерапия (гальванизация, лекарственный
электрофорез, динамические токи).



Ждём вас по адресу: **Carl-Bobach-Straße 24**
(ехать до остановки **Dr.-Salvador-Allende-Str.**
трам. 4, авт. 43, 53)

Часы работы:

Пн.- Чт.: **08:00 - 18:00**

Пт.: **08:00 - 14:00**

Телефон для записи и справок:

0371-23456145

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер**

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371-2400596, 0176-42958627

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.