



Глобус информ

Снова за работу

Планов на эту осень мы построили немало. Теперь приступаем к их осуществлению. Надеемся, что тот заряд энергии и духовных сил, которые мы получили во время летнего отдыха, придаст нам импульс для новых свершений. Хочется развиваться, стремиться к лучшему, созидать, творить добро!

Сейчас для нас актуально – торжественно и весело отметить в октябре наш 15-летний юбилей. К Юбилею мы готовим настоящий праздник и планируем пригласить всех тех, чьи «орбиты» и пути за эти годы пересекались с «Глобусом». А таких людей и организаций немало. Ведь все эти 15 лет «Глобус» живёт полноценной жизнью.

Мы уверены, что всем читателям нашей газеты, всем, кто в разное время в разных направлениях сотрудничал с «Глобусом», и даже тем, кто впервые о нас слышит - в общем, ВСЕМ будет интересно на нашем юбилейном вечере.

А в сентябре в рамках «Недель интернациональной культуры» планируется традиционная выставка-концерт «Творчество как путь к успешной интеграции». На этом мероприятии всегда интересно! Ведь можно ознакомиться с необыкновенно красивыми и оригинальными работами, которые создают наши хемницкие мастера и мастерицы. Как говорится, «и себя показать, и на других посмотреть». Времени для подготовки осталось не так уж много. Поэтому если вы рисуете, сочиняете, поёте, танцуете, изготавливаете поделки, украшения, вяжете, шьёте, вышиваете, вкусно готовите или занимаетесь каким-либо другим видом творчества - приглашаем вас принять участие в выставке (организатор - **Ирина Константинова**, тел. **0371-3556338, 0176-31354167**) и(или) концерте (организатор - **Светлана Бараненко**, тел. **0176-42958627**).

Мы ищем талантливых и креативных, всегда открыты для ваших предложений! А может быть, вы захотите показать нам работы и таланты ваших детей-внуков-правнуков? Приветствуется вдвойне!

P.S. Мы надеемся, что те трагические события, которые произошли в Хемнице в конце лета и вывели хемницкие новости на первые полосы мирового медиапространства, не помешают осуществлению наших планов.

Об этих новостях мы решили не писать на страницах нашей газеты, чтобы не накалять страсти, потому что и без нас эти события очень подробно освещаются.

Коллектив ИЦ «Глобус»

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

в рамках «Недель интернациональной культуры»

21 сентября 2018

на выставку-концерт
«Творчество как путь к успешной
интеграции».

Начало осмотра выставки и буфет - **16:30.**

Начало концертной программы - **17:00.**

Вы увидите интересные авторские работы, сможете познакомиться с их создателями и узнаете как искусство помогает сохранить культурную уникальность и одновременно является одним из путей для успешной интеграции в немецкое общество.

Приходите! Будет интересно!

Ведущие:

Светлана Бараненко

Клаус Гёрнер

Организатор выставки:

Ирина Константинова

Ждём вас по адресу:

Jägerstraße 1.

Вход свободный



Нам 15 лет!

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ

26 октября 2018

в 17:00



на творческую юбилейную встречу
«Вместе с «Глобусом» шагать
веселее!»

*Выходите на связь все те, чьи «орбиты» и пути пересекались с «Глобусом» в эти прекрасные, не всегда лёгкие, но всегда насыщенные **15 лет**. Мы ждём от вас идей, энтузиазма и... чуточку ностальгии. «И воспоминанья прошлых лет пусть в стихах и прозе льются дивно».*

Ждём вас, как всегда, на **Jägerstraße 1.**

Оргкомитет

Контактные телефоны: **0176-42958627**
0176-31354167

НОВОСТИ «ГЛОБУСА»

Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма...

Осип Мандельштам

В конце июля у нас в «Диалоге» состоялся поэтический вечер, посвящённый творчеству **Осипа Мандельштама** - одного из самых значительных поэтов XX века. Подготовила и вела его **Наталья Полисар**.

Мы давно планировали провести такой вечер, но всё время откладывали по разным причинам. И в этот раз очень переживали, что придёт мало людей, потому что лето, жара, отпуска... Но всё получилось, и вечер удался.

Наталья Полисар очень трепетно, с любовью, как о близком, родном человеке рассказывала о поэте, о его судьбе и творческом поиске, читала его стихи. И этот трепет не мог не передаться всем нам - слушателям. Мы сидели, затаив дыхание, пытаюсь постичь тайну поэтического слова, затаённую музыку стихов и бесприютность жизни поэта. Его стихи тревожат, заставляют задуматься.



*Не кладите же мне, не кладите
Остроласковый лавр на виски,
Лучше сердце моё разорвите
Вы на синего звона куски...
И когда я усну, отслуживши,
Всех живущих прижизненный друг,
Он раздастся и глубже и выше -
Отклик неба - в остывшую грудь.*

Осип Мандельштам - поэт с трагической судьбой, один из самых интересных и сложных в XX веке. Его знают, прежде всего, как гонимого по политическим мотивам и заплатившего за своё творчество жизнью. Образ поэта часто сравнивают с образом мученика, он как никто другой подходит для легенды: нищета, преследования, мученичество и запоздалая посмертная слава.

В ноябре 1933г. Мандельштам написал резкую эпиграмму на Сталина «Мы живем, под собою не чуя страны...», предопределившую дальнейшую судьбу поэта. Создавая «кремлёвского горца», Мандельштам понимал на что идёт: незадолго до этого он заявил Ахматовой: «Я к смерти готов». Это было сознательное принесение себя в жертву. Последовал донос, и 13 мая 1934г. поэт был арестован. Вместе с женой его выслали в уральский город Чердынь. За него стали заступаться товарищи по поэтическому цеху - Борис Пастернак, Анна Ахматова...



Сталин распорядился: «Изолировать, но сохранить». Эта формула на четыре года продлила поэту жизнь.

Но в мае 1938г. он был арестован во второй раз, приговорён к 5-ти годам и погиб в декабре 1938г. в лагере под Владивостоком.

На земле нет могилы Мандельштама. Есть лишь котлован, куда в беспорядке были сброшены тела замученных людей... Его уничтожили физически, но не сломили нравственно. Он писал: «Раз за поэзию

убивают, значит, ей воздают должный почёт и уважение, значит, она власть».

*Лишив меня морей, разбега и разлёта
И дав стопе упор насильственной земли,
Чего добились вы? Блестящего расчёта:
Губ шевелящихся отнять вы не могли...*

Анна Ахматова считала Осипа Мандельштама одним из лучших поэтов XX века. Если не лучшим. А уж кому, как не ей можно верить!

Долгие годы поэзия Мандельштама была под запретом. Его стихи, проза, мемуары дошли до нас, благодаря жене - **Надежде Мандельштам**, посвятившей свою жизнь сохранению поэтического наследия мужа. Эта женщина - с непростой судьбой, пережившая арест мужа, ссылку, его смерть в лагере, бездомность, войну, кочевье...

Стихи и проза Мандельштама уцелели чудом. Надежда запоминала их наизусть, прятала у немногих друзей, что-то держала только в памяти. В 1970-80-х годах она опубликовала несколько книг-воспоминаний о муже. Девятнадцать лет они провели вместе, почти не разлучаясь, даже в ссылке, и потом сорок два года она провела без него, но не расставаясь с ним ни на секунду, спасая его творческое наследие. И это отдельный подвиг любящей жены, ставящий её вровень с поэтом.

В конце я рассказала немного о женщинах, вдохновлявших Мандельштама на творчество. Среди них Марина Цветаева и актриса Ольга Арбенина, Ольга Ваксель и Мария Петровых. Как и многие поэты, он восторгался женской красотой, и в его душе рождались такие прекрасные строчки:

*Не спрашивай: ты знаешь,
Что нежность безотчётна,
И как ты называешь
Мой трепет - всё равно;
И для чего признание,
Когда бесповоротно
Мое существованье
Тобой решено?...*

Или:

*Я наравне с другими
Хочу тебе служить,
От ревности сухими
Губами ворожить.
Не утоляет слово
Мне пересоших уст,
И без тебя мне снова
Дремучий воздух пуст.*

Готовясь к вечеру, мы со Светланой Бараненко подобрали много интересных видеоматериалов с песнями на стихи Осипа Мандельштама, подборкой фотографий, фрагментами из телепередач. Интересно было также послушать стихи поэта в исполнении известных артистов.

Многие стихи Мандельштама стали песнями: «Петербург», «Я больше не ревную», «Еврейский музыкант», «Кинематограф», «Бессонница»...

Их с удовольствием поют как известные (Алла Пугачёва и Елена Камбурова, Александр Розенбаум и Елена Фролова, Дина Гарипова и Алексей Кортнев), так и



другие, менее известные, исполнители. Значит - стихи востребованы! Они живут и звучат в современном прочтении. У каждого - по особенному, у каждого - свой Мандельштам.

На стихотворении «Петербург» (*Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...*) хотелось бы отдельно остановиться. Оно написано в 1930г., ещё до рокового «Горца», но страх уже витает и в Ленинграде, и в душе Мандельштама. Перед нами раскрывается весь ужас, вся трагичность эпохи, когда люди от страха не могли спать по ночам: они не знали, будут ли завтра живы. Клевета, доносы, насилие... С замиранием сердца прислушиваются горожане к шагам за дверью, говорят вполголоса.

*Я на лестнице чёрной живу, и в висок
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,
И всю ночь напролёт жду гостей дорогих,
Шевеля кандалами цепочек дверных.*

И конечно же, совсем не «дорогих гостей» ожидает Мандельштам ночью, зная, скольких его друзей, товарищей и знакомых увели в неизвестность такие «гости». А как это стихотворение читает **Константин Райкин!** Не поленитесь, найдите в **YouTube**. Что называется - до слёз...



Мы надеемся, что после нашего вечера каждый из гостей унёс в своём сердце какие-то только ему близкие строчки, захотел перечитать стихи и узнать что-то ещё о жизни и творчестве великого поэта.

Ирина Константинова

КАК Я ПРОВЁЛ ЛЕТО (истории от «глобусятников») **Остров Крит - 2018,** **или детские мечты сбываются**

Когда я была маленькой, моим родителям подарили книгу Н.А.Сидоровой «Искусство эгейского мира». Научный труд, но с роскошными фотографиями. Особенно хороша была чёрная обложка с изображением красных колонн дворца в Кноссе (остров Крит). Эта книга стала одной из моих любимых, тогда и родилась мечта побывать во дворце на острове Крит.

И вот в начале лета 2018-го мечта осуществилась (спасибо моему любимому, который сделал царский подарок на мой день рождения в виде поездки на Крит!).

Остров покоряет с первых мгновений и навсегда. Особенно, когда едешь по дороге вдоль моря, видишь небольшие островки Диа и Пексимади, с которыми связана красивая легенда о Зевсе, рыбаках, драконе и сухарике.

Средиземноморская природа с обилием цветов и неспешный стиль жизни создают отличные условия для отдыха от повседневной суеты. И даже в небольшой деревушке Аниссарас можно встретить наших людей, которые в поисках лучшей доли для своих детей и себя рассеялись по белому свету.

А экскурсия по Кносскому дворцу и археологическому музею города Ираклиона наполнила сердце счастьем и ощущением того, что ожили сказки из детства. Я наконец-то дотронулась до тех самых красных колонн с обложки любимой книги!

И всем людям желаю, чтобы сбывались ваши заветные мечты!

Галина Шаат-Шнайдер

Увидеть Израиль и... жить

О поездке в Израиль я мечтала давно, но всё как-то не складывалось. А вот этим летом, наконец, свершилось! Яффа, Вифлеем, Назарет, река Иордан, Генисаретское озеро, Капернаум, «Виа Долороза», Храм Гроба Господня, Гефсимановский сад... Одно перечисление этих мест вызывает трепет.

Обо всём этом слышала, читала, но воспринимала - на уровне мифов. А тут, вот оно: смотри, шупай, смочи руки в водах Иордана, ходи по пустыне Иудейской, кушай рыбу Петра, стой на скале Испытаний, слушай нагорную проповедь на горе Блаженства... Поездку организовала бывшая депутат Саксонского Ландтага. Она бывала много

раз в Израиле, любит и знает эту страну. Её подруга Эдит - великолепный экскурсовод. Мы проехали по маленькому Израилю 1280км и прошли пешком 112км. Меня больше всего поразил рассказ о крепости Масада. Она расположена на одноимённой горе на востоке Иудейской пустыни. Завораживающее



Этот камень лежит на пути, которым Иисус шёл из Назарета в Капернаум

зрелище! Мощные стены в четыре метра толщиной и полтора километра в длину; построенные на скале трёхъярусный царский дворец, синагога, оружейные склады, ямы для сбора и хранения дождевой воды, бани. Построил эту крепость Царь Иудейский Ирод. После взятия Иерусалима римскими легионами Масада оказалась последней неприступной для легионеров цитаделью.

Защитников крепости было около тысячи человек, включая женщин и детей, но они удерживали Масаду ещё целых три года. Количества запасённых защитниками крепости продуктов (муки, масла, сушёных фруктов, вина) и оружия хватило бы на долгие годы. Воды там было достаточно, благодаря продуманной системе её сбора. Для римлян взятие крепости и наказание строптивых евреев было делом чести. Протаранив крепостную стену на единственной доступной площадке, римляне подожгли один из бастионов и решили штурмовать крепость. Но защитники Масады не стали ждать штурма и приняли общее единогласное решение: живыми врагам не сдадимся. Трагическая история этого места заставляет сжиматься сердце.

«Мужайтесь, герои, покройте себя славой! Пусть наши жёны и дочери умрут не опозоренными и наши сироты не изведают горечи рабства...». Защитники крепости сложили на видном месте продукты и оружие, чтобы показать, что не от голода они приняли такое драматическое решение. Когда мужчины убили жён и детей, они по жребию избрали 10 человек, чтобы те убили остальных. В свою очередь, эти десять человек бросили жребий между собой, чтобы кто-нибудь один лишил жизни остальных девятерых, а вслед за ними поразил и самого себя.

«Масада больше не падёт!» - эти слова знают в Израиле все.

Это только одна из историй, услышанных мной в Израиле. Удивительная страна, удивительный народ израильтяне!

Поездка в Израиль была самым запоминающимся путешествием этого лета, а возможно - и всей жизни.

Маргарита Цыганова

Суета сует

Это лето было для меня непростым. Хотя я вырос в Крыму, трудно переношу жару. Я вообще-то не люблю считать свои годы. Энергии мне не занимать, на здоровье не жалею, но возраст берёт своё. Случается, что из-за своей забывчивости порой попадаю в курьёзные ситуации, когда не знаешь - плакать или смеяться. В таких случаях, отбросив эмоции, я сразу же берусь за дело.

В этот раз всё началось из-за кошки. Да-да, из-за больной серой кошки, которая живёт в нашем квартале. Она забрела к нам во двор поохотиться за птичками. Моя жена, наблюдавшая за кошкой, заметила, что у той ничего не получилось... «Не забудь купить зелень и салат», - напомнила она, увидев, что я собираюсь на рынок.

На рынке я купил всё, что нужно. Чтобы не помять фрукты, пакеты пришлось разложить в три сумки. Нести их было неудобно. Расположившись поудобней в автобусе, который останавливается рядом с нашим домом, я поставил одну сумку рядом, а две продолжал держать в руке... Вспомнился утренний разговор о кошке. В Николаеве у нас время от времени жили коты. Как-то ранней холодной весной жена принесла домой кошечку. Назвали её Муркой. Я всегда подкладывал ей мясо из своей тарелки, а если забывал, Мурка слегка покусывала под столом мою ногу, пока не получала свою долю. Вечером, когда я уже засыпал, Мурка укладывалась на мои ноги, и усталость после трудового дня уходила. Мурка была моим лекарем.

Однажды она, охотясь за птичкой, забралась на дерево, а вниз спуститься боялась. Мне пришлось зайти в подъезд соседнего дома и из чердака выдвинуть доску, по которой Мурка ко мне прибежала... Потом она пропала. Нашлись ли добрые люди, которые её пригрели, мы не знаем, ведь время было сложное.

...Я вздохнул и быстро пошёл к выходу, ведь автобус уже стоял на моей остановке. Подойдя к дому, почувствовал неладное: необычная лёгкость в руках. И точно! Третья сумка с салатом и зеленью осталась в автобусе. Пришлось снова ехать на рынок. «Мир не без добрых людей», - подумал я и решил разыскать свою сумку. Зашёл в *CVAG-Mobilitätszentrum* и попытался, как смог, объяснить ситуацию. Назвал номер маршрута и время, когда автобус подходил к моей остановке. Служащий тут же связался с водителем автобуса, а затем разъяснил мне, что у водителя сейчас пауза, и рейсом E51 он через час прибудет на *Zentralhaltestelle*.

Пришлось ждать. Не очень надеясь на удачу, я пошёл на рынок и снова купил салат и зелень. Время тянулось медленно, но моё терпение было вознаграждено. В указанное время подошёл «мой» автобус.

Я поблагодарил водителя и служащего *CVAG-Mobilitätszentrum* за помощь. В руках у меня снова были две сумки.

Всё хорошо, что хорошо кончается. Благодарен людям, которые помогли мне в этой житейской ситуации. Как видно, для них это обычное дело, их работа.

Будьте все здоровы и не забывайте своих вещей нигде, даже в транспорте.

С уважением Иосиф Гуревич

Как мы спасались от жары

Предложение съездить на несколько дней на Nordsee (Северное море), поступившее от моих друзей, показалось сначала нереальным: слишком много проблем этому препятствовало. Но как оказалось, при большом желании всё возможно...

И вот мы уже в машине на пути к Вильгельмсхафену - одному из самых северных городов Германии. Даже дорога (почти 500км от Берлина) не показалась слишком утомительной, потому что мы разгадывали кроссворды, пели песни и весело болтали... Выехали примерно в 9:00, парочка остановок-перекусов по дороге, и уже к 16:00 разместились в чистенькой, приятной, хорошо оборудованной для отдыха квартире (Ferienwohnung). Похватали шлёпки-купальники и скорей на море. Почему я так подробно останавливаюсь на времени? Потому что в первый день мы просто совершенно случайно приехали на пляж во время прилива. Вода 21 градус, воздух - 20. Купаться комфортно, а из воды выходить холодно, потому что ветер. Показалось странным, что если далеко-далеко зайти, то воды по грудь, и даже можно плавать. А прошло некоторое время, и чувствуешь, что животом начинаешь уже в дно упираться. И сколько не пытайся глубже зайти, чтобы опять хотя бы по грудь было, увы... Отлив всё равно быстрее. Вот это было первое моё знакомство с приливами-отливами. Ещё немножко, пока переоделись, в полотенца и куртки закутались, и море совсем ушло. Только лужи остались среди ила-песка, и огромное количество чаек прилетело - просто тысячи, наверное. Время пира для них началось.

В этот момент отдыхающие (их вообще-то много, но учитывая длину и бесконечность пляжей, - плотность созерцающих красоту моря не велика) устремляются гулять по дну - туда, где совсем недавно плескалось море. Очень интересно наблюдать за маленькими крабиками, такими юркими; и за теми, которые чуть побольше, сливающимися в минуты опасности с песком-илом. Вообще зрелище удивительное. Кругом песок, а на горизонте корабли, как будто бы подвешены в воздухе.

Я конечно и раньше слышала, и в школе учили про приливы-отливы, но не могла себе представить, какая это великая и непостижимая сила, когда вода уходит за горизонт на несколько километров. И этот цикл бесконечен...

Интересно, что для защиты от наводнений на всём протяжении берега море от суши отделяют искусственные валы высотой примерно метров пять.

Так, чтобы пройти к пляжу, нужно сначала подняться по ступенькам, а потом спуститься. На этих многокилометровых валах растёт трава и пасутся овцы. Очень удобно: и газон не надо стричь, и овцы сыты!

Я ещё не всё рассказала. Оставила немного места для впечатлений от моих друзей-путешественников:

- Наша поездка принесла мне массу совершенно невероятных впечатлений. Начиная с периода подготовки. Северное море, Вильгельмсхафен, Нефритовая бухта, Восточно-Фризские острова...



Эти поэтические образы стали для нас желанной целью путешествия.

В первый день, когда мы приехали, нам очень повезло с погодой, возможностью искупаться. Наблюдали отлив.

Интересно. Но не сравнить с приливом. Вообще невероятное действо! Стоишь на песке - через минуту уже по щиколотку в воде... Собирали ракушки, надеясь внутри найти жемчужину...

Как-то решили поехать в парк, искупаться в озере (пока на море отлив).

И вдруг прозвучала фраза: «А не рвануть ли нам в Амстердам? Ведь там ещё никто из нас не был». Рванули! Что нам

каких-то 300км? Не пожалели! Супер!

Жаль только, что наш северный вояж длился всего-то четыре дня. В следующий раз нужно приехать как минимум на недельку...

- Северное море - особенное и непредсказуемое. Не в первый раз мы здесь путешествуем.

В повседневной жизни всем нам приходится общаться с совершенно разными людьми. Кто-то - положительный и позитивный, от кого-то - не знаешь, чего и ожидать. Но то, что нас «киданёт» сама природа!..

Мы внимательно изучали-рыли-копали Интернет, искали графики приливов-отливов и благоприятное время для купания. И всё равно каждый раз оказывались в пролёте. Как только мы появлялись на берегу, море, по-видимому испугавшись нас, уходило. Мы за ним постоянно гонялись. И только в первый день (случайно) и в последний день (уже умудрённые опытом) застали море, и процесс купания удался на славу.

Каждая деревушка на побережье имеет свою особенность. Например в Hooksiel мы посетили маленький, но очень интересный Muschel Museum (Музей ракушек).

Уникальная коллекция красот и редкостей со всего мира!

- Этим летом в Германии всех замучила аномальная жара. Было просто невыносимо. Все думали, как от неё спастись. Наше решение - поехать на север, на побережье.

В этом деле у всех свои приоритеты. Кто-то стремится в Турцию, Тунис, Испанию с Италией и в другие жаркие страны поваляться на пляже. Я называю это «окорочкОвый отдых». Наш стиль - это не организованный отдых в отелях, где все сидят на своих балкончиках, как в курятнике, с расписанием по часам экскурсий и приёма пищи.

Наш «неорганизованный» отдых мы организовали очень хорошо. У всех были расписаны задания и роли, чтобы каждому было комфортно. Взяли с собой гитару и устраивали песенные вечера. Такой отдых - самый лучший, особенно для нас, кого судьба занесла жить в большие города. Возникает потребность какое-то время проводить в совершенном слиянии с природой. А если ещё и в хорошей компании - то вообще Полный Каиф.

Моя мечта - жить в деревне в маленьком домике на море. Мысленно выбирала себе такой из множества мелькавших за окном автомобиля.

Надеюсь, что продолжение нашим «нерганизованным» путешествиям следует...

Впечатлениями делились Светлана Бараненко и друзья

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

*Ведущая рубрики -
Людмила Берибес*

Тренируйте мозг с удовольствием

Совсем недавно жизнь подарила мне встречу с очень интересным человеком. Разговор зашёл о различных методах улучшения (сохранения) памяти. Эту тему мы уже много раз обсуждали на страницах нашей газеты. Но вот ещё одна идея, за которую от меня (и, надеюсь, от всех наших читателей) - «Спасибо!» моему знакомому.

Речь пойдёт о кейборде (синтезаторе), именно о нём. Кто-то задаётся вопросом: «А что это вообще такое?», другие читатели скажут: «Давно бы так! А то речь больше о каких-то недостижимых программах, которые так и остаются только на бумаге...».



Итак! Учёные доказали, что процесс обучения игре на музыкальных инструментах (на кейборде, к примеру), чувство ритма, способность воспринимать музыкальную грамоту развивают

уникальные способности мозга. А само умение играть помогает в изучении иностранного языка и запоминании новых слов.

Для взрослых обучение игре на любом инструменте очень полезно, поскольку позволяет продлить способность мозга к логическому мышлению и впитыванию новой информации. Всё дело в моторике, ведь при игре задействованы практически все пальцы рук. Особенно - при игре на фортепиано и аккордеоне.

Известно, что у людей одно полушарие мозга доминирует над другим, поэтому одна рука - основная, а вторая - вспомогательная. Если же использовать обе руки в процессе игры на инструменте, оба полушария мозга будут более активно. Представляете, что скорость работы мозга пианиста сопоставима с высокоскоростным Интернетом?!

Известно, что память активно включается во все проявления психики - внимание, ощущение, восприятие, представление, мышление, воображение... А также входит составным компонентом в такие сложнейшие структуры личности, как темперамент, характер и способности. И если вдруг вы всё же решите начать заниматься на кейборде, все вышеназванные «опции» (назовём их так) активируются.

Кстати, если кто-то по каким-либо причинам не хочет приобретать сам инструмент, играть на виртуальном пианино можно онлайн с помощью компа. Потренируйтесь, и тогда решение придёт к вам само. Просыпаясь утром, вы можете прикоснуться к реальным клавишам или включить комп и... виртуальные занятия - вам в помощь.

Вот ссылка: <http://flashmusicgames.com/rus/index.html>.

Кстати, для тех, у кого уже есть кейборд, обратите внимание на его «внутренний мир», у многих из них имеется карта памяти, которую периодически можно пополнять.

Ну что, Моцарты наши и Шостаковичи, ждём как всегда отчёта!

С уважением Людмила Берибес



СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шаевич

Собака так преданна, что даже не веришь в то, что человек заслуживает такой любви.

И. Ильф



Я шёл ранним утром воскресенья со своей собакой по её извечным неотложным делам. Как всегда. В любую погоду и время суток. Навстречу нам ковылял знакомый коричневый лабрадор со своим хозяином. Оба безнадежно старые, оба из последних сил, каждое движение, как подвиг. От их вида и общей картины процессии появлялось ощущение, будто в их мире остались краски только серого цвета.

Старый пёс уже давно болел, сильно хромал и не реагировал должным образом на всегда сопровождающую меня даму. Но в этот раз... он даже не поднял на неё глаза. Как-то совсем безнадежно вздохнул, замер на мгновение, будто хотел что-то важное сказать, но передумал и поплёлся дальше. Хозяин собаки (Да какой там хозяин! Уже давно - просто старый, верный друг и соратник в борьбе со старостью) шёл тоже, опустив уставший взгляд куда-то вниз. Но пожилой мужчина был бы не он, если бы не нашёл в себе силы поднять глаза, вежливо улыбнуться и поздороваться.

Во время наших прогулок мы нередко останавливались и перекидывались парой слов, я выслушивал его неустанно-повторяющиеся воспоминания о прошедшей жизни и рассказы о его замечательной собаке. Какая она, хоть и старая, но умная, добрая и хорошая. И как она вытягивает его каждый день из дому. И что если бы не пёс, то мужчина, наверное, уже не смог бы гулять самостоятельно. Просто не нашёл бы силы...

Когда мы с ним беседовали, лабрадор неизменно лежал рядом, устало закрыв глаза, а моя собака бегала возбуждённо вокруг, приглашая приятеля повеселиться вместе. Но в этот раз мужчина тоже не остановился. Наверное, не было сил. Ни у него, ни у спутника.

Когда мы через полчаса возвращались назад нашей обычной дорогой, лабрадор лежал на тропинке как-то совсем странно и тихо. Старик стоял рядом, опустив голову и руки, а из его глаз текли одинокие сухие слёзы. Я подошёл и стал рядом. Моя собака приблизилась к теперь уже бывшему знакомцу, понюхала, как-то тяжело вздохнула и, отвернувшись, отошла в сторону. «Всё, - прошептал старик, - всё». Я положил ему руку на плечо, мы помолчали несколько мгновений, а потом он попросил позвонить сыну, чтобы тот помог ему с машиной. Мы вместе дождались, пока сын подъехал, погрузили пса в багажник на брезент. Они уехали. Моя собака, обычно активная, тихо стояла в стороне. Не знаю, понимала ли она, что произошло. Да нет, я

абсолютно уверен, что она всё почувствовала, а потому не тянула меня, как всегда, дальше, а непривычно-терпеливо ждала, когда всё закончится. Меня тоже не покидало чувство потери. Подумалось, что лабрадор, наверное, хотел остановиться и попрощаться, но не смог. Да и зачем, если это была его последняя прогулка!

Мне жалко собак. Мне вообще жалко животных. Я не могу, например, смотреть популярные передачи по телевизору о жизни хищников в саванне или обитателей национальных парков. Сразу переключаю программу. Когда показывают сцену «успешной» охоты, я не могу видеть, как стекленеют глаза загрызаемой жертвы. Сколько в них боли, непонимания - за что, и разочарования, что всё вот так обидно заканчивается.

Я, конечно, понимаю: это неизбежное течение жизни во всех её проявлениях. Но всё равно - не могу.

Я, к сожалению, столько раз по долгу службы видел глаза умирающего человека. Но не могу смотреть, когда усыпляют больную собаку. Понимаю, делают из гуманных соображений, но тем не менее, это ведь люди решают, когда пришло время. Не животное, а мы, существа разумные, всегда знающие, как лучше. А я вот не знаю, как лучше.

Собак мне жалко особенно, ведь преданнее, благодарнее и вернее существа на свете не найти. Не создала природа. Так беззаветно любить могут только они. Любить нас любых: добрых и злых, хороших и плохих, преданных и предающих...

Мы недавно вернулись из отпуска. Семь дней в Италии. Маловато, чтобы отдохнуть по-настоящему. Раньше недели хватало, а сейчас уже нет. Может, возраст? Наша семья теперь вообще старается планировать отпуск так, чтобы неважно - где, а главное - с собакой. И выбор цели путешествия, и гостиницы, и удалённости от парка, да и многое другое.

На острове Градо хозяин нашего отеля - колоритный итальянец 81 года, но ещё достаточно активный и общительный, в прошлом мэр городка - мягко объяснил, почему нам нельзя находиться на террасе ресторана вместе с собакой. И заодно: отчего вход на пляж для человека стоит 2 евро, а для собаки - 29. «На острове становится так много собак, что скоро их станет больше, чем человеческих душ». Так и сказал: не людей, а именно человеческих душ. На что я возразил, что собаки тоже имеют души и даже, порой, чище и лучше, чем многие человеческие. Он улыбнулся, снисходительно похлопал меня по плечу и ничего не ответил. Через два дня мужчина снова подошёл к нам и сказал, что разрешает нашему собакевичу, в виде исключения, сопровождать нас в ресторан.

«Чем больше я наблюдаю за вашей собакой и вижу её взгляд, тем больше убеждаюсь, что вы были

правы. В таких умных глазах непременно должна быть душа».

Для меня отношение к животным вообще и к собакам в частности - это критерий моей оценки и подхода к людям. Мне кажется, да я пожалуй уверен, что человек, на дух не переносящий собак, - плохой человек. Не у каждого должен быть в доме пёс. Не обязательно испытывать чувство умиления от четвероногого существа. Но тот, у кого ничего не шевелится в душе при виде радостно виляющей хвостом собаки, тот для меня... ну, как минимум, - не мой человек. Другом не станет никогда.

Да, я знаю, собаки бывают разные. И владельцы четвероногих тоже. Но это хозяева чаще всего виноваты, что их питомцы случаются злобные, агрессивные, раздражающе-гавкающие и оставляющие повсюду свои следы. Это **мы** делаем своих воспитанников такими, какие они есть. Не детский сад и школа, не окружающий мир, как в случае с непослушными и невоспитанными человеческими детьми. А **мы**. Поэтому, что вырастили, то и выросло.

Моя собака, если честно, воспитана так себе. Достаточно избалована, переборчива в еде и выборе времени прогулок, плохо слушается приказательных команд и всегда некстати игрива. А ещё гоняется за котами и ест траву, от которой её потом тошнит. А ещё очень любит облизывать своего хозяина. И страшно боится фейерверков. Но я готов признаться, что, несмотря ни на что, эта вредная девчонка - самая большая и сильная любовь в моей жизни. И именно с ней мне хочется жить долго и счастливо и умереть... Ну, тут уже как получится. Вот так! Не больше и не меньше. И пусть одни непонимающе пожимают плечами, а другие крутят пальцем у виска, мне всё равно. Любовь к собаке - ещё не самое худшее качество из всех человеческих слабостей.

Будьте здоровы и счастливы, любите животных, особенно собак, хотя бы на расстоянии, прививайте это чувство своим детям, и тогда они вырастут добрыми и сентиментальными.

Ваш доктор Шаевич

P.S. Моя супруга к собаке не ревнует. Совсем. Только младшая дочь - так, иногда, для вида.

P.P.S. Хозяин лабрадора на улицу уже не выходит. Иногда я вижу его сидящим у окна и смотрящим на дорогу... Но замечает ли старик мелькающую за окном жизнь или погружён в единственно оставшиеся у него воспоминания, я не знаю. Но я знаю точно, что в этих всплывающих картинках прошлого всегда неизменно присутствует его единственный и последний верный друг - коричневый лабрадор, ещё молодой и сильный, с умным взглядом, длинной красивой шерстью и виляющим от счастья хвостом.

С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»
Ведущая рубрики –
Галина Шаат-Шнайдер



Дорогие наши читатели! Предлагаем Вам несколько загадок о профессиях на немецком языке. Источник:
www.grundschule-arbeitsblaetter.de/raetsel/raetselreime

1) Als treuer Freund und Gesetzeshüter schützt er Gemeinwohl und die Güter, Doch der Gauner finstere Mienen, schauen durch schwedische Gardinen!



2) Jedes Kraut in der Natur jätet er in Wald und Flur. Mit dem Spaten sticht er ein, pflanzt nun ein buntes Blümelein!



3) Mit dem Helm über den Haaren kommt er mit Signal gefahren. Ruft zu den Kollegen barsch: kommt macht schnell und Wasser marsch!



4) Vorne steht er und doziert, verteilt dann später noch Klausuren, akribisch wird's dann auf notiert, und nachher hagelt es Zensuren!



5) Schaut, ob's röchelt oder kracht bei ihm wird man recht genesen, hat den Koffer mitgebracht, hofft, ein Rezept, das war's gewesen!



6) Jeden Tag von früh bis spät erntet er, was er gesät, dass auch im diesem Jahr die Ernte so wie früher war!



7) Wenn der Hahn kräht in der Frühe ist sein Tagwerk schon vollbracht. Dann schaut er auf die große Mühe, Laibe duften in voller Pracht!



8) Mit der dicken roten Nase bringt er Dich mit Tricks zum Lachen, zerdeppert dabei eine Vase: August, was machst Du für Sachen?



Lösungen:

1) Polizist 2) Gärtner 3) Feuermann
4) Lehrer 5) Arzt 6) Bauer
7) Bäcker 8) Clown

Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог

Особая специализация:
- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779



ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»
ПРИГЛАШАЮТ
в рамках «Неделя интернациональной культуры»

22 сентября 2018

тех, кто не потерял интереса к познанию нового и открытию неизведанного,
посетить Burg Rabenstein & Felsendome Rabenstein

Пешеходная часть – около 3 км.
Справки и запись по телефону:
0152-07015497

в рабочие дни с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).



Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»



Редакционная коллегия:
Светлана Бараненко, Людмила Берибес, Галина Шаат-Шнайдер
Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz
Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596
E-Mail: i-z.globus@web.de
Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнение авторов.