

Глобус информ

К 75-летию восстания в Варшавском гетто

Они не надеялись на победу.

Они знали, что погибнут.

Но не желали сдаваться без сопротивления...

Шесть миллионов европейских евреев стали жертвами Холокоста. Их массовое уничтожение было спланировано до мелочей и организовано с небывалым размахом. Но когда речь заходит об этом невиданном в истории геноциде, нередко задают вопрос (кто с недоумением, кто даже с упрёком): почему евреи не сопротивлялись?

Подавляющее большинство убитых в газовых камерах, расстрелянных в Бабьем Яру, Понарах, Тростенце, уничтоженных в гетто - это женщины, дети и старики. Не хватало оружия, а идти с голыми руками против автоматов и пулемётов, да ещё там, где значительная часть населения равнодушно относилась к судьбе евреев, было совершенно безнадёжным делом. Кроме того, у многих оставалась хоть маленькая, но надежда выжить. Тем более, что планы уничтожения готовились тайно, массовые расстрелы объявляли как переселение в другие районы, даже газовые камеры Освенцима были замаскированы под душевые... Самыми яркими примерами сопротивления евреев нацистам и их пособникам стали восстания в гетто и концлагерях: в *Собиборе* и *Кременце*, *Белостоке* и *Лохве*... Всего таких открытых сопротивлений известно около двух десятков. Самое крупное из них - вооружённое восстание в **Варшавском гетто**.

Варшавское гетто было создано в октябре 1940 года. Опутав колючей проволокой, а потом и обнеся стеной трёхметровой высоты несколько кварталов, сюда согнали **более полумиллиона** евреев - почти треть населения Варшавы. Люди жили на территории, которая составляла меньше трёх процентов всей площади города. Жили в страшной тесноте, голодали, умирали от тифа... Но этого нацистам было мало. В июле 1942г. начались депортации в лагеря смерти. Каждый день до 12 тысяч человек отправляли в газовые камеры...

После того, как население гетто было сокращено до 60 тысяч человек, оставшиеся в живых решили вступить с нацистами в смертный бой. Восстание в Варшавском гетто было поднято без всякой надежды на победу и со слабой надеждой остаться в живых. Возглавил подпольную организацию **Мордехай Анелевич** (ему исполнилось всего 24 года). Главной проблемой было недостаточное количество оружия.

19 апреля 1943г. нацисты решили полностью очистить гетто, отправив последних его жителей

(около 50-60 тысяч человек) в лагеря уничтожения.

Это была первая ночь Песаха - главного еврейского праздника, посвящённого освобождению иудеев из рабства, Исходу из Египта (обращать радостные еврейские праздники в дни траура было традиционным приёмом нацистов).

Войска СС под командованием генерала **Юргена Штрупа** (**Jürgen Stroop**) (после войны его казнили (повесили) в Польше как военного преступника) вошли на территорию гетто ровно в три часа ночи. Но тут они столкнулись с вооружённым сопротивлением и отступили.

Над гетто были подняты польский национальный флаг и бело-голубое знамя с шестиконечной звездой, которое станет позже государственным флагом государства Израиль. На следующий день генерал **Штруп** ввёл в бой две тысячи солдат и офицеров при поддержке самолётов, танков, артиллерии и броневинов с огнёмётами. Но сопротивление сломить не удалось. К ночи гитлеровцы снова отступили. В течение нескольких последующих дней нацисты поджигали гетто, здание за зданием, забрасывали гранатами бункера и подвалы. Погибли **Мордехай Анелевич** и весь штаб. Командование восстанием принял на себя **Марек Эдельман**, которому удалось выйти из гетто и вывести своих последних бойцов. Силы были слишком неравны...



16 мая, через 27 дней после начала восстания, взорвав

Большую синагогу, нацисты отработовали об окончании «акции». Но столкновения с отдельными группами восставших продолжались до конца лета, хотя гетто к тому времени фактически уже сравнивали с землей. Всего в гетто погибли во время восстания 12 тысяч человек (большинство - в результате бомбёжек и артиллерийского обстрела), 30 тысяч были расстреляны после его разгрома, ещё 7 тысяч нацисты отправили в лагеря уничтожения.

Восстание варшавских евреев потерпело поражение - было заранее обречено... О нём, однако, быстро узнали во всей Европе и в целом мире. И с тех пор оно служит источником вдохновения для всех евреев.

В своём письме, тайно переправленном из гетто на четвёртый день восстания, **Мордехай Анелевич** писал: «Главное - осуществилась мечта моей жизни: я дожил до того дня, когда евреи в гетто встали на свою защиту и повели борьбу во всем её величии и славе».

Тогда, 75 лет назад, как и сегодня, была весна и пели птицы...

Подготовила Светлана Бараненко

НОВОСТИ ГЛОБУСА

«Душа полна весеннего огня»

(строка из песни «Стою на полустаночке»)



Апрельский «Диалог» мы решили посвятить **Михаилу Анчарову (1923-1990)**, для которого этот год мог стать юбилейным - 28 марта 2018-го ему исполнилось бы **95 лет**.

Его имя незаслуженно забыто сейчас. Это ужасно несправедливо, потому что Анчаров - человек удивительного таланта. Вернее даже талантов - он одинаково хорошо писал стихи, музыку, прозу, сценарии и рисовал. На курсе в суриковском институте считался самым талантливым, но его увлекли поэзия, музыка, кино...

Михаил Анчаров - один из первых российских исполнителей собственных песен. Теперь таких певцов называют бардами. В конце 50-ых - начале 60-ых страна «выстрелила» плеядой исполнителей авторской песни, но именно Анчарова Владимир Высоцкий считал лучшим и называл своим учителем.

В одной из бесед Булат Окуджава на вопрос, кого бы он поставил у истоков авторской песни, не задумываясь ответил: «До меня был Визбор и был Анчаров».

А популярный и сегодня бард Вадим Егоров рассказывал, что в годы студенчества его настольной книгой была анчаровская «Теория невероятности». «Изумительный и недооценённый писатель, - говорил Егоров. - Вообще у него поразительная судьба талантливейшего человека. Он был талантлив во всём, прекрасно рисовал, писал, пел, сочинял стихи. Ему всё удавалось легко. Он был кумиром. А сейчас его почти не помнят...»

«Нынешние эксперты и знатоки утверждают, что я был первым бардом в стране, - говорил Анчаров в одном из интервью. - Наверное, так оно и было... Но меня вопрос чемпионства в искусстве никогда не волновал».

Его юность совпала с годами войны. Именно там, на войне, он написал первые песни на свои стихи.

В первые же дни хотел записаться добровольцем на фронт, но военкомат направил его на учёбу в Военный институт иностранных языков (восточный факультет). И только после окончания института в качестве переводчика с китайского и японского языков попал на Восточный фронт, в Маньчжурию. Был полковым разведчиком. Навидался всякого. Награждён орденом «Красной Звезды» (этот орден давался только за личное мужество)... Впрочем, о военных годах говорил он мало. Всё, что хотел сказать, выразил в стихах и в прозе. И так выразил, что врежется в память сразу. Не для того, чтобы напугать, а чтобы напомнить - сколько было боли и страдания (*Ты припомни, Россия, как всё это было...*).

Во время войны Анчаров писал про мир, а когда она закончилась, оказалось, что война теперь навсегда застряла в нём, как осколок. И потому почти в каждой

его песне, даже самой мирной, дальним отсветом горят пожары войны.

Всё, что волновало Анчарова в песнях, нашло продолжение в его повестях и романах (многие издавались с оформлением и иллюстрациями автора): «Теория невероятности», «Как птица Гаруда», «Дорога через хаос», «Самшитовый лес», «Сода-Солнце», «Записки странствующего энтузиаста», «Этот синий апрель»... Насыщенные философским смыслом, увлекательные по сюжету, искренние, написанные с юмором и внутренней силой, они были очень популярны, особенно среди молодёжи.

По его сценарию поставлен первый советский телесериал «День за днём» (1971-1972гг.).

В каждой серии - новые песни, многие из них давно стали «народными». Самая популярная - «Стою на полустаночке». Эта киноповесть о семейных узах обычных жильцов коммуналки наполнена глубоким смыслом, живыми эмоциями, решением настоящих житейских конфликтов.

Кроме того, он писал картины в особой манере, которую изучали в своё время в художественном училище имени Сурикова. И ещё. Михаил Леонидович был мужчиной невероятного обаяния. Он четыре раз был женат, даже пять, если считать его гражданскую жену Марину Пичугину. Самой романтической историей в его жизни - и самой несчастной - был роман с Джоей Афиногеновой, средней дочерью знаменитого драматурга Александра Афиногенова. Он познакомился с ней тоже романтически. Возвращался из Третьяковки и прямо перед ним упала с велосипеда девушка. Помог ей подняться, донёс на руках до ближайшего травмпункта. А потом так же, на руках, отнес её домой...

Мы очень надеемся, что «диалоговский» вечер, посвящённый жизни и творчеству Михаила Анчарова оставил в душах наших гостей светлые и тёплые чувства. Мы вспомнили дорогие сердцу песни и фильмы, чуть наивные и романтические, но такие добрые и светлые.

Как писал Анчаров: «Мы значительны друг для друга и вписаны в соседскую жизнь гораздо более крупным шрифтом, чем нам кажется. Остановимся же, подумаем и поглядим друг на друга с добрым расположением.

Ибо жизнь коротка, а снег падает каждую зиму».



Ирина Константинова, Светлана Бараненко

Хемницу - 875



2018 год является примечательным для двух больших городов в юго-западной части Саксонии: Цвиккау отмечает 900-летний юбилей, а Хемниц - 875 лет со дня основания.

875 лет назад бенедиктинский монастырь

Св.Мари

(*Benediktinerkloster St.Marien*) получил *торговые права* (*Marktrecht*). Первый исторический документ, в котором упоминается об этом событии (*Die Stadt erhielt 1143 das Marktrecht*) датирован 1143 годом. И



как раз от этого года начинается отсчёт истории Хемница. Сегодня в том месте, где был бенедиктинский монастырь, находится музей Шлоссберг (*Schlossbergmuseum*).

В 2018 году в Хемнице запланировано провести более 130 различных выставок и мероприятий, приуроченных к этому юбилею. Я упомяну только некоторые из них.

Marktplatz, 160 лет назад

<https://www.welt.de/reise/gallery1102088/Von-1953-90-hiess-Chemnitz-Karl-Marx-Stadt.html>

Учреждения культуры города организовали проведение совместных мероприятий и выставок, которые финансирует Экономическая Ассоциация (*Wirtschaftsvereinigung*).

Торжественным открытием юбилейного года стал хоровой праздник (*Chorfest*), который состоялся в январе. Грандиозное зрелище: огромный хор, великолепный концерт, в котором приняли участие около 1400 музыкантов! Это вызвало огромный резонанс!



Chorfest-2018

<https://www.mdr.de/sachsen/chemnitz/chemnitz-sinat-100.html>

Всего лишь за две совместные репетиции участники 30 различных хоровых коллективов из нашего города и его окрестностей, а также из городов-побратимов Хемница подготовили блестящее выступление под девизом «Хемниц поёт». Концерт состоялся в выставочном зале *Messehalle Chemnitz*. В Хемнице существует большая хоровая традиция, и музыка до сих пор остаётся неотъемлемой частью хемницкой культуры.

С 5 по 28 апреля проходили Дни литературы (*Chemnitzer Literaturtage*), приуроченные к 105-ой годовщине со дня рождения *Штефана Хайма* - почётного гражданина Хемница. Кроме его произведений, были также представлены работы авторов, родившихся в нашем городе.

Но имеется также возможность рассказать и услышать неизвестные ранее истории из жизни города (*verborgene Stadtgeschichten*). 26 мая 2018 в культурном центре «Das Tietz» будет проводиться «Ночь чтений» (*Chemnitzer Lesenacht*). На этом мероприятии хемницкие авторы, литературные общества, издательства и книжные магазины будут представлять новые произведения.

Я также планирую принять в нём участие и готовлюсь прочитать стихотворение о моих воспоминаниях, становлении и жизненных переживаниях.

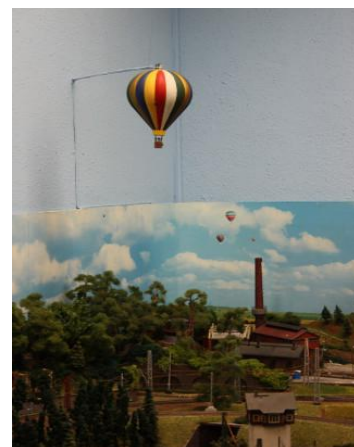
В мае также состоится мероприятие, посвящённое 200-летней годовщине со дня рождения Карла Маркса.

В июне на Икарусе (*Ikarus*) запланирован «Воздушный спектакль» (*Luftfahrtspektakel*). В здании старого аэропорта пройдёт множество интересных акций по аэрокосмической тематике. Будет демонстрироваться много интересных материалов. Готовятся декорации и украшения с воздушными шарами, планируется захватывающая сценическая программа (*Bühnenprogramm*), выступления детских коллективов.

С помощью воздушного шара, укрепленного на кране на высоте 51м посетители смогут насладиться прекрасным видом Хемница и наблюдать за самолётами во время перелёта.

Несомненно и дирижабль (*Zeppelin*) должен удивить зрителей, ведь развитие воздушных кораблей в Хемнице также имеет большие традиции.

Современная техника должна в будущем помогать в изучении истории города. Перед ратушей установлена новая цифровая информационная стела (*digitale Informationsstele*), на которой отображаются виды старого Хемница, актуальная информация, доступная на немецком и английском языках. Она будет интересной и полезной как для местных жителей, так и для гостей города. Ведь в ней найдут отражение все значимые моменты истории Хемница, изменяющийся на протяжении столетий облик города, информация об известных горожанах...



Хемниц знаменит своими музеями, галереями, театрами, церквями и культурными учреждениями, такими как *Tietz, Villa Esche, Burg Rabenstein und Wasserschloss Klaffenbach*. Его заслуженно называют «городом Современности» (*«Stadt der Moderne»*) как в нашей стране, так и за рубежом.

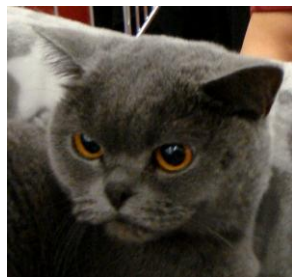
Кlaus Gørner (Klaus Görner)
Перевод - Светлана Бараненко

Свидание с неземной красотой, или **SaxCat 2018**



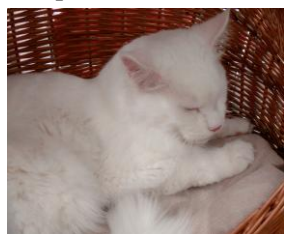
*Живут на земле существа
неземной красоты.
Я думаю, ты догадался,
читатель, что это - КОТЫ.
Борис Заходер*

В нашем городе проходит множество культурных мероприятий и выставок, и есть среди них одно такое, которое ежегодно с нетерпением ждут любители котов и кошек. Это выставка кошек **SaxCat**, каждой весной проходящая в павильоне *Messe Chemnitz*. Лично для меня это событие - заряд положительной энергии, возможность увидеть множество симпатичных кошачьих мордочек, познакомиться с неизвестными породами кошек, узнать о них что-то новое и интересное.



Придя на выставку, вы попадаете в атмосферу праздника и приподнятого настроения. Все владельцы кошек очень доброжелательны, с помощью разных уловок помогают привлечь внимание своих питомцев, чтобы

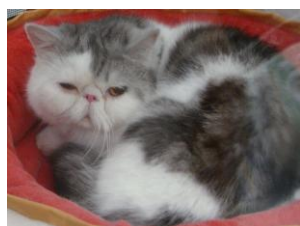
получились хорошие фотографии. А один хозяин британской кошечки даже скомандовал ей сделать *Fotogesicht* («лицо для фотографии»), и умница взглянула на нас прямо в объектив фотоаппарата! Получилось очень выразительно!



Как и в предыдущие годы, на выставке было много *мейн-кунов* и *норвежских лесных кошек* - огромных, холёных, с богатым густым мехом и царскими повадками. Особенно хороша была кошечка *мейн-кун* чистого белого цвета, без единого пятнышка!



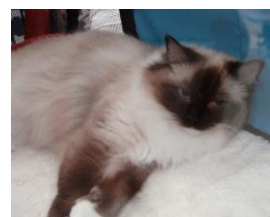
Британские короткошёрстные с разными оттенками шубок (от светло-бежевых до тёмно-серых) тоже были представлены в большом количестве.



Порадовали активные котята породы *русская голубая*, которые азартно играли в своей клетке. Из экзотических пород были представлены *бирманцы* (*Heilige Birma*), *тайцы* (*Tai*), *бенгальцы* и *оцикет*. Как

всегда, очаровательны были *персы* и *экзоты* со своими курносенькими забавными мордочками. И конечно же

не менее очаровательны добродушные голубоглазые кошки породы *реддолл*.



Новшеством выставки этого года стали две незнакомые мне ранее породы - *немецкая длинношёрстная* и *восточная короткошёрстная*.

Вот какую информацию о них я нашла «на просторах Интернета».

Немецкая длинношёрстная является единственной длинношёрстной породой кошек, происходящей родом из Германии. У этой



породы тихий и сбалансированный характер, который и восхищает любителей кошек. Письменная история *немецкой*

длинношёрстной началась в 1929г., когда профессор *Schwangart* описал её как «лёгкая в уходе альтернатива персидской кошки». Благодаря трудам профессора *Schwangart*, *немецких длинношёрстных* смогли представить на берлинской выставке в 1930г. (Информация из сайта клуба любителей кошек «Арктур», <http://www.arktur-cats.ru/2016/09/09/dlh/>).

Если *немецкая длинношёрстная* выглядела довольно привычно, то котята *восточной короткошёрстной* - это шустренькие обаятельные ушастые «чебурашки» с носиками внушительных размеров!

Сайт «Мурлыка» (<http://www.murlika.msk.ru/porodi/vostochnaya.php>)

так характеризует эту породу: «*Восточные короткошёрстные* кошки



возникли в результате планомерного скрещивания *сиамской* кошки (носительницы типа) с другими короткошёрстными, отбор которых осуществлялся по окрасу шерсти.

Тонкая и гибкая, *ориентальная кошка* исполнена невероятной грации. Обожает общение и проявляет сдержанное внимание ко всем занятиям хозяев. Любит, когда её берут на прогулку, даже на шлейке. *Ориентальная кошка* может стать лучшим другом для одинокого человека, который много времени проводит дома. Она дружит с детьми и хорошо уживается с собаками и другими домашними животными. Эта стройная гибкая кошка обладает неиссякаемой энергией».

Мы тоже, пообщавшись с кошками, «зарядились неиссякаемой энергией и позитивом» до следующей выставки.

Вспомнились строчки из стихотворения Бориса Заходера:

КОТЫ - они выше людской суеты.

Поверь, словно светоч среди темноты

Нам посланы свыше КОТЫ.

Огромное спасибо организаторам и кошкам за этот праздник!

Галина Шаат-Шнайдер

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Ткачи

Весна шагает по нашей земле уже в полную силу. Стабильно установились солнечные дни, всё кругом ожило и зазеленело. Пришло время выплутиться и насекомым...

Как только я вхожу в свою теплицу, моё лицо «ласкает» паутина - то, что было соткано за ночь. Я безжалостно обрываю её своей головой... Попробую искупить свою вину перед милыми ткачами-пауками.

К ткацкому производству я не имею никакого отношения, разве как потребитель. И хочу написать я не о людях, а о наших соседях - паучках.

Не надо так брезгливо возмущаться! Ведь всё, что мы на себя надеваем и на чём спим - ткацкие изделия. Немцы не случайно назвали прядильное производство в честь пауков - *Spinnerei*. Получается, что основоположники всего вытканного - это пауки.

Все мы не раз наблюдали, с каким изяществом пауки плетут сети-паутины: форма, интервал, геометрические фигуры - и всё без измерительных инструментов. И не хаотично, а точно по спирали Архимеда, хотя в университетах не обучались и с геометрией не знакомы.

Нити паутины - это настоящий шедевр: тонкие, эластичные и прочные. Если бы можно было путём химических реакций создать и затем изготовить из таких нитей канаты, они были бы прочнее корабельных.

Паутина является своеобразным секретом, вырабатываемым паутиными железами. Такой секрет через незначительное время после выделения способен застывать в форме крепких белковых нитей.

Я не стану подробно останавливаться на том, как происходит процесс плетения, он очень сложен для понимания и прост для пауков. Учёные ещё не разгадали секреты паутины. Перед божьими творениями они разводят руками. А то посадили бы армию пауков, подкармливали бы их мухами, а те выдавали миллионы метров паутины.



Наиболее «умные» особи сплетают свои ловчие сети у фонарей освещения - в тёмное время суток на свет слетаются многие насекомые и... попадают в ловушки.

В одной книге я

прочёл, что в какой-то земле на Востоке вдруг в считанные дни лес и вся прилегающая поросль окуталась густой непролазной паутиной. А через неделю на эту местность налетели полчища насекомых и застряли в этой ловушке. В результате растительность не пострадала.

Паук из паутины сплетает не только ловчую сеть, но и домик с дверцей для себя и для потомства.

Если люди физиологически почти все одинаковы (а если и отличаются, то только по цвету кожи и некоторым национальным особенностям), то паучье племя настолько



разнообразно, что конкурировать с ним могут только разве что рыбы.

Некоторые виды используют паутину в виде транспорта, и молодые паучки покидают родительское гнездо на длинных паутиных нитях, которые подхватываются ветром и переносятся на значительные расстояния. Бесчисленное множество новорожденных паучков не могут жить на одной территории. Они заползают на возвышенность или на растение, выпускают паутинку. После того, как она достигает определённой длины, необходимой для создания подъёмной силы, паучки начинают свой полёт, как я некогда на парашюте (может, поэтому у меня такая симпатия к паукам). Балансируя на этой нити, они каким-то неведомым способом выбирают место и приземляются для освоения выбранной территории.

А к каким уловкам прибегают пауки в поисках пары!

Самцы-тенетники способны сооружать рядом с сетями, созданными самками, миниатюрные по размерам брачные паутиные кружева, в которые и заманиваются паучихи.

Самцы пауков-крестовиков ловко присоединяют свои горизонтальные паутины к радиально расположенным нитям ловчих сетей, сделанных самками. Нанося по паутине сильные удары конечностями, самцы вызывают колебания сети и таким необычным способом приглашают самок на спаривание.

Земляной паук в поисках подруги ищет «домик», где обитает паучиха. Он очень деликатно скребёт лапкой стенку жилища. Если «невеста» не созрела для спаривания, она дёргается, и «жених» уходит восвояси. Если же получено приглашение, паук осторожно продёргивает в стенке отверстие и проникает в домик.

Однако, не всем паучкам везёт. Я читал, что осы или другие насекомые-стервятники жалят крупных пауков и одновременно откладывают в этот прокол яйца. Пауки «парализуются», а яйца развиваются. Личинки питаются живым пауком, как консервами, и им хватает этого корма до начала самостоятельной жизни.

У некоторых видов паучихи очень коварные. В то время как самец, ослеплённый счастьем, принимается за дело, самка (как правило, она по размерам больше самца) своими длинными лапками начинает опутывать друга. Когда процесс спаривания закончен, самец уже спутан по «рукам и ногам». В результате она его безжалостно съедает.

Мужики, радуйтесь, что наши женщины не такие, а то немало нашего брата полегло бы на брачном ложе!

При большом увеличении вид головы паука не вызывает особой симпатии (как, впрочем, и голова любой мухи). Я видел как-то под микроскопом рот дождевого червяка... По сравнению с червяком крокодил в своём оскале - просто красавец.

Я бы хотел в следующий раз написать о червяках - о них знаю тоже много интересного. И чтобы заинтриговать нашего читателя, вот такая история о знаменитом *Дале Ламе*. Он пригласил немецкого архитектора выстроить дворец. Архитектор обратил внимание, что рабочие, копавшие котлован под фундамент, в конце дня в торжественной процессии куда-то направляются. Оказалось, что они несут обычных земляных червей, чтобы их прикопать в другом месте. По их религии эти черви в прошлой жизни, возможно, были их матерями...

Алексей Тесенгольц

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

**Ведущая рубрики -
Людмила Берибес**

Алиса в стране чудес

Все мы знаем, что высокие технологии развиваются стремительными темпами, и каждый день появляются нужные и привлекательные новинки. Хочу познакомить вас с одной из них. Голосовой помощник *Алиса* - это настоящий прорыв в компьютерных сетях. *Алиса* - полноценный голосовой ассистент с поддержкой на русском языке. Конечно, если вы хотите общаться с вашим новым другом на английском или китайском, вам нужно просто зайти в настройки и изменить язык.

Итак, будем знакомиться: Алиса поможет запускать программы и включать музыку, найти нужную папку на компьютере или ответ в Интернете, а если нужно - «усыпить» или выключить компьютер. А ещё с Алисой можно просто поговорить. Да-да, просто пообщаться с виртуальной барышней.

Наберите команду «*Алиса, давай поболтаем*» или при помощи микрофона произнесите эту же фразу и получите удовольствие от общения с «высшим разумом». Не забывайте только, что для работы *Алисы* требуется подключение компьютера к Интернету. Приветственная фраза «*Привет, я Алиса, Ваш голосовой помощник*» говорит о готовности приложения к началу работы. Потом нажимаем на микрофон и голосом произносим свой вопрос. Советую вам проговаривать фразы чётко и не «глотать» звуки. Иначе программа может неправильно истолковать вопрос и дать, соответственно, не совсем актуальный ответ. Например я кое-как спросила: «А скажи, друг мой дорогой, что нового в мире?», и моя новая «подружка» засыпала меня информацией о горячем солнце в какой-то там пустыне, что у львицы в далёком шанхайском зоопарке родились детишки и т.д. Поэтому сформулируйте лучше вопрос заранее. Однако учтите, программа очень любит шутить и порой её шутки становятся слишком частыми. И всё-таки главное предназначение Алисы - помогать людям. Она посоветует, какие интересные объекты есть поблизости и объяснит, как к ним добраться, расскажет последние новости, сообщит прогноз погоды, включит по вашей просьбе музыку и найдёт любую информацию в Интернете. Если на вопрос есть короткий ответ, *Алиса* его озвучит, а если требуется развёрнутый, покажет результаты поиска.

Так что скачайте приложение и пользуйтесь. Для этого в поисковую систему *Google* нужно ввести несколько слов: *голосовой помощник Алиса для ПК*.

Мне бы хотелось услышать отзыв о программе.

Пишите, звоните и развивайтесь!

С уважением Людмила Берибес



**С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»
Ведущая рубрики -
Галина Шаат-Шнайдер**

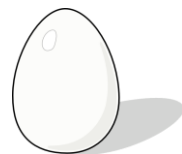
Дорогие наши читатели! Предлагаем Вам несколько загадок на немецком языке.

Источник:

<http://www.labbe.de/zzzebra/index.asp?themaId=349&titelId=2808>



1) Ich weiß ein kleines weißes Haus,
hat nichts von Fenstern, Tür und Toren,
und will der kleine Wirt heraus,
so muss er erst die Wand durchbohren.



2) Ich weiß ein Ställchen
Mit weißen Gesellchen.
Es regnet nicht rein,
es scheint nicht hinein,
ist aber doch stets nass.
Sage: Was ist wohl das?



3) In Zeitungen mag leicht es jeder missen,
gebraten aber ist's ein Leckerbissen.



4) Es fällt herab vom Himmel,
ist weißer als ein Schimmel,
ist wie ein Bettchen weich.
Zerfließt zu Wasser gleich
Und macht dann nass.
Was ist wohl das?



5) Ich kenne ein Bäumchen
Gar fein und zart,
das trägt euch Früchte von seltener Art.
Es funkelt und leuchtet
Mit hellem Schein
Weit in des Winters
Nacht hinein.
Das sehen die Kinder
Und freuen sich sehr.
Sie pflücken vom Bäumchen
Und pflücken es leer.



6) Wer ist so klug, wer ist so schlau,
dem schütte ich was vom Blümchen.
Das ist innen gelb und außen blau,
hat mitten drin ein Steinchen.



Lösungen:

1) das Ei! 2) der Mund 3) die Ente
4) der Schnee 5) der Weihnachtsbaum
6) die Pflaume

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Ведущая рубрики – Надежда Вальтер
Примула

*Какой прекрасный Первоцвет
Навстречу солнцу потянулся.
Пришла весна, сомнений нет!
И мир для радости проснулся.*



На пригретой солнцем земле появляются цветы **примулы**. Их ещё называют первоцветы («примус» с латыни переводится как «первый»).

Примула имеет много других народных названий: баранчики, барашки, божьи ручки, белая буквица, небесные ключики, ушки, цветы Святого Петра. Последнее связано с легендой, что растение выросло на том месте, где Святой Пётр обронил ключи от рая. По другой легенде это ключи, которыми весна открывает двери в лето. Ведь действительно, соцветие первоцвета похоже на связку ключей



Примула считалась целебным цветком Олимпа, лекарством от всех болезней. Однако некоторые её виды могут вызвать аллергию и даже обжечь руки, поэтому обращаться с этим растением следует осторожно.

Примула в научной медицине

Используют листья *Folium Primulae*, цветки *Flores Primulae* и корневища с корнями *Radix Primulae*.

С лечебной целью чаще используют корни и листья, реже - цветки в виде настоя. Препараты корней первоцвета применяются как отхаркивающее, потогонное, жаропонижающее средство при бронхитах, катарах верхних дыхательных путей, воспалении лёгких.

Настой цветков первоцвета употребляется в качестве кровоочистительного средства при подагре, болезнях почек и мочевого пузыря, невралгии, мигрени, головокружении, бессоннице, учащённом сердцебиении, ревматизме и др.

Препараты первоцвета обладают седативным, спазмолитическим и мало выраженным слабительным свойствами. Назначают их как желчегонное и мочегонное средство, а также в качестве болеутоляющего средства при параличе и судорогах. Свежие листья первоцвета лекарственного применяют как витаминное средство при весенней усталости и малокровии. Листья первоцвета, как богатый источник витамина С, входят в состав витаминных сборов и грудных сборов от простуды. Корни первоцвета лекарственного описаны в фармакопеях Румынии и ряда других стран.

Широко используются также и в гомеопатии.

За дополнительной информацией обращайтесь к работникам аптек.

Желаю всем здоровья! Надежда Вальтер



**Integrationsmesse
Chemnitz**

7ая ярмарка интеграции Хемниц

адрес: **DASietz**
Moritzstraße 20
09111 Chemnitz



дата: **6 ИЮНЯ 2018**
время: **с 10.00 до 14.00**

Седьмая ярмарка интеграции в городе Хемниц оказывает помощь гражданам с миграционным опытом, которые находятся в поисках работы или места учебы. Ярмарка поможет Вам сориентироваться и сделать первые шаги на региональном рынке труда.

- Предприятия, государственные и учебные заведения, спортивные клубы и общества культуры предоставят информацию о себе и проконсультируют
- Переводчики помогут вам при первом контакте с работодателями на таких языках как английский, русский, арабский или персидский

На ярмарке Вы получите ...

- информацию о работодателях и их контакты
- обмен опытом
- проверку Ваших резюме и бесплатные фотографии для резюме
- контактные лица, которые проконсультируют и поддержат Вас при выходе на работу
- общую информацию об обучении, работе и жизни в городе Хемниц
- информацию о квалификациях и подтверждении Ваших дипломов

специальные информационные предложения ...

- о вакансиях и шансах на региональном рынке труда
- о конкретных квалификациях и профессиях, где необходимы специалисты
- о возможностях для беженцев поступить в высшее учебное заведение города Хемниц
- о путях к открытию своего дела
- на тему « простой язык » для учебных заведений

проект

solaris
Förderzentrum für Jugend
& Umwelt gGmbH Sachsen



CHEMNITZ
STADT DER
MODERNE



SACHSEN
Diese Maßnahme wird mitfinanziert
mit Steuermitteln auf Grundlage des
von den Abgeordneten des
Sächsischen Landtags beschlossenen
Haushaltes.

партнёры

Agentur für Arbeit Chemnitz | AGIUA e.V. | ARBEIT UND LEBEN Sachsen e.V. |
AWO Chemnitz | CBZ Chemnitz | HWK Chemnitz | IHK Chemnitz | IQ Netzwerk
Jobcenter Chemnitz | Netzwerk Lebensperspektiven e.V. | Stadt Chemnitz -
Migrationsbeauftragte - Migrationsbeirat - Sozialamt - Volkshochschule |
TU Chemnitz - Internationales Universitätszentrum

Флайер предоставлен: Sozialamt Chemnitz

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

По вторникам с 12:30

- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

По вторникам и по четвергам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanz».

Занятия проводят

Арик Апроянц и Ирина Гаус

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

8 мая 2018 в 16:30

на памятную встречу

«Не гаснет Памяти свеча»,

**посвящённую
ДНЮ ПОБЕДЫ НАД
ФАШИЗМОМ**



Предлагаем отметить этот близкий
сердцу каждого из нас праздник вместе, в
кругу друзей, зажечь **СВЕЧУ ПАМЯТИ**,
вспомнив о миллионах погибших, спеть
любимые военные песни вместе с
солистами

**Ольгой Шaeвич и
Ариком Апроянцем.**
**После концерта дружеское
чаепитие.**

Вход свободный

На сайте ИЦ «Глобус» создана страничка
«Бессмертный полк». Если Вы хотите, чтобы
фотографии родных и близких, участвовавших
в освобождении нашей Родины и всей Европы от
фашизма, были показаны на вечере,
до 7 мая свяжитесь с нами.

**Мы хотим, чтобы память каждой семьи
объединилась в нашу общую память.**

Praxis

**Геннадий Шaeвич
врач
акушер-гинеколог**



Особая

специализация:

- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz

Tel.: 0371-6751781

Fax: 0371-6751779

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»**

ПРИГЛАШАЮТ

19 мая 2018

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,
посетить один из красивейших
саксонских замков -

Nossen и Klosterpark Altzella.

Пешеходная
часть -
около 8 км.

Справки и запись
по телефону:
0152-07015497
в рабочие дни
с 9:00 до 14:00
(кроме пятницы).



**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер**

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.