

Глобус информ

НОВОСТИ ГЛОБУСА

Творчество - путь к интеграции, здоровью и хорошему настроению

Вечер творчества в рамках «Interkulturelle Wochen» проходит в «Глобусе» ежегодно, каждую осень. Казалось бы, чем ещё можно удивить! Но каждый раз мы убеждаемся, что такие встречи действительно способствуют взаимопониманию, взаимообогащению и даже взаимовдохновению (*какое подходящее слово!*). Опытные мастерицы, ежегодно принимающие участие в нашей выставке, демонстрируют свои новые, необыкновенной красоты работы, а новые участники(цы) (*откуда только берутся каждый раз «новые»?!* Выходит так, что творческие ресурсы - неисчерпаемы!) тоже появляются со своими шедеврами... Всегда получается ярко, насыщенно и интересно!

А каким будет наш юбилейный вечер в октябре?

Все помнят, что «Глобусу» исполняется **15!**!

Надеемся, что он пройдёт торжественно, интересно и весело. Нам есть о чём вспомнить, что показать и о чём рассказать. Ведь все эти 15 лет «Глобус» живёт полноценной жизнью. Приходите!!!

Вернёмся к рассказу о том, как проходил наш вечер-выставка в рамках «Interkulturelle Wochen».



В этот раз к нам даже «заглянула» съёмочная группа немецкого канала, который готовил репортаж об интеграции в Хемнице. На фото видно, как наш председатель **Игорь Шемяков** и г-н **Гёрнер** общаются с представителем этой съёмочной группы (*вероятно, пытаюсь выяснить - где и когда нас можно будет увидеть «в телевизоре»*)...

Перед началом программы наши гости имели возможность не только осмотреть экспозицию, но и лично познакомиться с создателями замечательных работ.

А мы при подготовке сценария подумали, как подойдёт к нашему настроению известная песня

Д.Тухманова «Как прекрасен этот мир!». С неё мы и решили начать наш вечер.

А исполнил эту песню **Арик Апроянц** - замечательный человек, очень оптимистичный, очень трудолюбивый и очень талантливый.



Нам 15 лет!
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
26 октября 2018
в 17:00
на творческую юбилейную встречу
«Вместе с «Глобусом» шагать веселее!»



*Выходите на связь все те, чьи «орбиты» и пути пересекались с «Глобусом» в эти прекрасные, не всегда лёгкие, но всегда насыщенные **15 лет**. Мы ждём от вас идей, энтузиазма и... чуточку ностальгии. «И воспоминанья прошлых лет пусть в стихах и прозе льются дивно».*

Ждём вас, как всегда, на **Jägerstraße 1.**

Вход свободный.

Но подаркам будем рады.

Контактные телефоны:

0176-4295862

0176-31354167

Оргкомитет

А затем мы с г-ном Гёрнером на русском и немецком языках начали рассказ о тех, кто сотворил для нас такую красоту и сделал наш мир чуточку прекраснее - об участниках выставки.

Лариса Мартыненко. Руководитель творческого кружка от Verein «Soziale Rehabilitation für Ausländer». Постоянная участница наших выставок. Каждый раз - что-то новое и невероятное. Просто удивляешься её творческому вдохновению, фантазии и энтузиазму. Невозможно поверить, что творчеством она увлеклась только здесь, в Германии, и никогда специально этому не училась. В этом году изюминка коллекции - куклы из «фоамирана».



Лариса рассказала нам, что увидела такую куклу в *Интернете*, заинтересовалась, стала искать как делается, а потом уже сама придумала, как крепить руки и ноги, чтобы они двигались и сгибались, из чего лучше делать голову, волосы, туловище. В общем, до всего доходила сама, своей головой, и обучала других. Куклы получаются очень симпатичные, весёлые, с характером, и у каждой из учениц разные, не похожие друг на друга.

Своими необыкновенными куклами покорили нас и другие участницы кружка:

Белла Корпачевская (дизайнерские наряды - супер!!!)



Валентина Можайская
(как из сказки про Красную шапочку)



Жанна Находкина (красивые куклы в разных техниках).



Жанна Находкина, кроме кукол, делает ещё прекрасные украшения из бисера. С каким вкусом и как профессионально они сделаны!

Александр Смык принимает участие в нашей выставке уже не в первый раз. Когда мы готовили творческую выставку в 2016г., он сам позвонил нам и сказал, что без его картин наша выставка будет неполной. И действительно, теперь мы уже не можем представить себе нашу экспозицию без его ярких, самобытных полотен.



Виктория Абдухалилова - руководитель творческих курсов Verein(a) «Internationales Engagement». Виктория - опытный мастер, и уже не в первый раз показывает нам свои работы. Мы помним её прекрасные тарелки и шкатулки в технике декупаж, а в этот раз она продемонстрировала своё новое увлечение - куклы.



Эти куклы так разнообразны, просто глаз радуется, и все они совершенно не похожи друг на друга, выполнены в разных техниках. Виктория очень талантлива, поэтому каждая кукла неповторима, имеет свой характер. Кажется, что ещё немножко - и куклы заживут своей жизнью!



Ирина Кисир, как всегда, удивила гостей своим необыкновенным мастерством, показав разнообразные изделия. Это и вязание, и украшения, и работы из фильца. Просто голова шла кругом от такого яркого многообразия!



Самая юная участница нашей выставки - 16 летняя художница **Лилия Гадас**. Она показала свои акварельные работы: 2 зимних пейзажа и цветы.



Впервые у нас выставила свои работы **Маргарита Завадская**. Это удивительной красоты вышивки крестиком. Мы очень рады каждому новому участнику и надеемся ещё не раз на наших выставках видеть её творческие достижения. Вот что **Маргарита** рассказала о себе и о нашей выставке:



Вышивкой я занималась смолоду. Телевизоров не было, кино только по выходным. В 15 лет я даже сшила себе платье (выкроить его помогла учительница). Швейй, правда, я так и не стала, а всю жизнь проработала поваром. Замужество, дети, работа... Не до вышивок было! Теперь я на пенсии. Дети выросли, у них свои семьи и свои дела. Пока я ещё вижу в очках, буду вышивать. Когда вышиваю, отдыхаю и как будто рисую картинку.

Впервые была в «Глобусе» на выставке в 2016-ом. Мне понравилось, захотелось ещё прийти. В прошлом году тоже была как гость, а в этом - захотелось показать свои вышивки. С каждым годом выставляются всё больше мастеров, художников. Прекрасны изделия из бисера. Особенно мне понравились куклы. Мастерски сделаны. Таких в магазинах нет.

Спасибо организаторам, что мы, пенсионеры, можем показывать свои увлечения. В Хемнице есть ИЦ «Глобус». С ним нам живётся легко!

Людмила Бир.

Много лет занимается фотографией, и в прошлом году очень помогла нам, предоставив профессионально выполненные снимки, которые мы разместили и в газете, и на нашем сайте. **Людмила** выставила вязанные работы и продемонстрировала новое направление своего творчества - самодельное мыло. Очень пахучее, изготовленное только из натуральных компонентов.



Алла Бородулина.

Поразила нас красотой и разнообразием ажурных картин из бумаги. **Шеренинитт** - так называется эта техника в Германии, а в Израиле - *рейзеле*.



А теперь немного о творческой семье **Марьянковых**. Вот что они о себе рассказывают.

Виталий (впервые на нашей выставке):



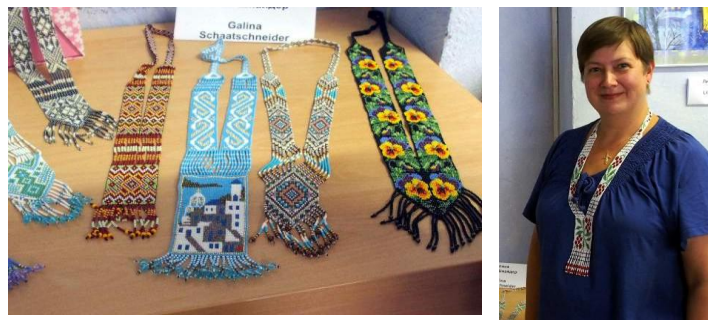
Мы приехали в Германию из Украины, из Запорожья в 2007-ом. Я искал себя здесь во многих направлениях. Опробовал несколько профессий. Выучился на CNC-программиста, поработал немного у станка, но понял, что это не моё. У меня с детства - тяга к рисованию. И как художник я себя действительно нашёл. Оформил *Selbstständig*, плачу налоги, выставляю свои работы для продажи через Интернет. В основном, это графика (портреты по фотографиям), простым карандашом, а для души ещё масло, акрил...

Людмила:

Я веду креативные курсы в Хемнице с 2009 года. Учю вязать, делать красивые работы из бумаги, обучаю технике «макраме». Даже сочинили с ученицами такое четверостишие: **Наши кружок макраме - самый лучший на земле. Нам плести совсем не лень, можем даже каждый день.**



Вообще-то я вяжу с шести лет. Сначала спицами, крючком, а затем уже на вилке, на машинке. Техником «квиллинг» занимаюсь с 2009г. Попробовала сначала сама, а теперь обучаю других. Самые разные изделия - брелочки, браслетики, магнитики на холодильник, поздравительные открытки, шали, детские игрушки... Приглашаю всех желающих к себе на курсы. Телефон семьи Марьенковых: 03714445070.



Галина Шаат-Шнайдер. Её необыкновенные герданы из бисера поражают своим разнообразием. Она самостоятельно, с помощью *Интернета*, освоила оригинальную технику бисероплетения. И вот уже который год восхищает нас своим творчеством. Всем сотрудникам и активистам в нашем «Глобусе» Галина ко Дню рождения дарит прекрасные оригинальные рукотворные подарки.

Наталья Мотузова. Впервые показывает свои работы на нашей выставке. Она любит фольклор и воплощает эту любовь в своих изделиях - герданах. Привлекают особое внимание два колье для вечерних платьев - «Чёрный Лебедь» и «Белый Лебедь».



Подарок для нашей выставки сделала мастерица из Украины **Анна Посошкова** (Харьков). Она передала чудесные изделия - куклы-обереги из капрона в чулочной технике.



Ирина Константинова. Возле её работ всегда хочется остановиться и долго любоваться. В этот раз она выставила украшения из кожи и работы, выполненные в технике «декупаж».



Ирина пишет замечательные стихи, публикуется в нашей газете «Глобус информ», а ещё в сборнике «Вдохновение». Стало доброй традицией, что к таким вечерам наш глубокоуважаемый **г-н Гёрнер** переводит на немецкий язык некоторые из стихотворений **Ирины Константиновой**. Мы услышали два очень красивых стихотворения в авторском исполнении и в переводе **г-на Гёрнера**.

Смысл любого творчества - это самовыражение. Оно является источником положительных эмоций, хорошего настроения, вдохновения, желания совершенствоваться и достигать поставленных целей, способом разрядки и избавления от негативной энергии. Если кто-то **пока** не открыл в себе творческий потенциал, экспериментируйте и ищите направление - так, как это сделали участники нашей выставки. Пробуйте всё подряд до тех пор, пока не найдёте что-нибудь себе по душе. И тогда удовольствие появится в вашей жизни, подарит частичку счастья, поспособствует повышению самооценки. И, возможно, вы сможете обрести внутреннюю гармонию.

Концертную часть нашей программы начал человек, который, скорей всего, уже обрёл такую внутреннюю гармонию, чувствует себя вполне интегрированным на немецкой земле и занимает активную жизненную позицию. Это профессиональный музыкант **Владимир Артёменко**. Мы пригласили его выступить с небольшой программой, посвящённой **Его Величеству Вальсу**. Узнали много нового об истории Вальса, услышали несколько произведений в прекрасном исполнении **Владимира** на баяне. Оказывается, баян может иногда заменить целый симфонический оркестр!

А затем все вместе спели наш любимый «Вальс о вальсе»...



У нас в «Глобусе» уже несколько лет работает школа танцев, которой руководят **Арик Апроянц** и **Ирина Гаус**. Концертную программу продолжила танцевальная группа.

А в перерывах между танцами Арик успел спеть ещё несколько песен.



И ещё мы насладились песней на украинском языке, которую сочинила и спела для нас **Ксения Цюльке**.



**Послесловие
Мысли Маргариты
Цыгановой, навеянные выставкой-
концертом в «Глобусе»**

И снова меня поразили экспонаты выставки - разнохарактерные куклы, картины, воротнички, вязаные цветы, какие-то замысловатые украшения...

Если спрашиваешь: «А когда вы начали этим заниматься?», - как правило, ответ один: «Когда приехала в Германию, появилось много свободного времени». Так что же, выходит, эти все поделки - «от нечего делать»? Так неужели надо было приехать в Германию, чтобы открыть в себе способности к творчеству? Неужели прежде, когда наша жизнь была заполнена каждодневными заботами «выживания», мы были безрукими и без творческих затей? Нет, нет и нет! Мы тоже творили, но... творили «по потребности». Если мы сейчас делаем украшения, чтобы украсить себя, то раньше мы шили, чтобы элементарно себя одеть. Если сейчас рисуем картины, чтобы украсить жильё, раньше мы тратили это время на поиски обоев, чтобы сделать жильё «удобоваримым», менялись рецептами клейстера (чем обои клеить, чтобы не отклеились и чтобы не завелись тараканы). И затем с упорством приводили в порядок наши хрущёвки. А клеенкой вы кухню никогда не обклеивали? Чтобы выглядело как кафельная плитка. Это ведь какой полёт фантазии надо было иметь, чтобы такое придумать!

А сколько творчества и выдумки мы проявляли, чтобы приготовить на зиму икру заморскую кабачковую, замариновать баклажаны «под грибы», засолить огурчики, чтобы были хрустящими. А варенье сделать душистым! Да, мы всегда творили. И если надо, мы и сейчас и оденем, и украсим себя, и накормим наших близких самыми вкусными домашними изысками. И хорошо, что у нас стало на это больше времени!

Материал подготовили:

Светлана Бараненко и Ирина Константинова

Огромное спасибо Людмиле Бир, Людмиле Лысенко и Нине Клуудт за предоставленные фото.

Сказки старого замка



Есть в Хемнице всем известные, но всё равно притягательные достопримечательности и маршруты. Приятно ясным осенним днём пройтись по знакомым улицам и по лесу, погрузиться в саксонскую историю. 22 сентября активные и неугомонные «глобусовцы» посетили один из самых маленьких и обаятельных замков Саксонии - **Рабенштайн**.

Замок, первое упоминание о котором в документах - 1336 год, за свою многовековую историю сменил множество владельцев. Мы познакомились с легендой о Молодом Вороне и золотом кресте, давшей имя замку (не буду её рассказывать, сходите с нами в поход - и узнаете много местных старинных легенд).

Экспозиция в замке была посвящена одному из владельцев - *Hans Carl von Carlowitz* (1645-1714). Мы узнали, например, что принцип «*Nachhaltigkeit*» (устойчивость окружающей среды) т.е. способность окружающей среды выдерживать воздействие человека, - был впервые сформулирован именно этим персонажем *рабеништайнской* истории.



После замка мы посетили *Рабеништайнский* виадук, построенный в 1897г. - один из первых железнодорожных мостов в Германии из стальных конструкций. С виадука открываются потрясающие виды на Хемниц. Наш осенний поход оставил приятное впечатление, а мы уже полны планов и задумок на будущее.

Присоединяйтесь! Легенды, приключения и погружение в историю вам гарантированы!

Галина Шаат-Шнайдер

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шевич

**Если всё можно
испортить, значит всё
можно исправить.**

*Еврейский мудрец
Нахман из Браслава*



Наше благосостояние выросло, но мы не стали более счастливы. Мы не счастливы, мы довольны. А счастье в жизни бывает лишь какие-то мгновения, и чем дальше, тем реже.

М.М. Жванецкий (не дословно)

Не спалось. Не только мне, но и мыслям. А они, как известно, просятся в полёт, и я решил их отпустить. Но как я когда-то и обещал, мысли были не о политике. А всё больше о любви. И немного о сексе.

И ещё у меня накопилась пара претензий. И я решил их Вам высказать. В смысле, поделиться.

А тут ещё фрау Меркель меня расстроила. Оказалось, что за последнее время цена моего дома значительно снизилась. Для тех, кому непонятна взаимосвязь, объясняю: они поехали - она сказала: «Мы справимся» - они поехали массово - отсутствие контроля на границах и вообще где-либо - безнаказанность, порождающая вседозволенность - один урод вытащил нож и убил - поднялась коричневая муть с самого дна, вскинув руки в мерзком приветствии - демонантидемо - плохой имидж у города - в Хемнице упали цены на жильё - стоимость моего дома значительно снизилась.

А ещё фрау Меркель повинна в нарушении экологии на планете и в том, что скоро Мальдивские острова, Нью-Йорк и пол-Англии уйдут под воду.

Объясняю: они поехали - она сказала: «Мы справимся» - они устроили вселенское переселение народов - приехала молодая, наглая, накачанная тестостероном и оттого сексуально-неудовлетворённая публика - на улицу стало страшно выпускать детей любого пола - я, как и все мои соседи, стал возить дочь в гимназию на машине, - раньше все пешком, теперь исключительно на машинах - увеличились выбросы в атмосферу продуктов распада дизельного топлива - всемирное потепление на 2 градуса - повышение мирового океана на 2 см - Лондон под водой (данные с потолка).

А ещё фрау канцлер. как оказалось, приложила руку к ухудшению здоровья нации. И не только немецкой. Объясняю: я тут недавно на дежурстве в больнице ассистировал хирургу на операции (так заведено: ночью на дежурстве хирург ассистирует гинекологу, а гинеколог... в общем, наоборот (но тут канцлер не при чём, врачей стало катастрофически не хватать ещё до неё) - хирург ввязался в спор с анестезиологом на тему кто виноват и что делать - аргументов у двух человек с высшим образованием хватало с избытком - операция затянулась - лишние десять минут наркоза на пользу больному не пошли - пациенту не хорошо, да и нервные клетки обоих расстроенных врачей не восстанавливаются - все, и пациент, и оба эскулапа, в будущем умрут на два часа двадцать минут раньше, чем было запланировано Сверху (данные с потолка).

А ещё фрау Меркель виновата в том, что в моём ближнем, равно, как и в дальнем, окружении снизилось количество сексуально удовлетворённых женщин, что, поверьте, очень важно. Как впрочем и мужчин, что менее значимо, но всё же...

Объясняю: она сказала... ну, Вы помните, что она сказала - они стали массово попирали все международные законы и нормы, нарушая границы, - на улицах резко выросло, в среднем на душу населения, количество подонков и негодяев, причём, как ревнителю шариата, так и носителей коричневого инфекционного заболевания - непрекращающиеся беспорядки в городе - Хемниц на первых строчках мировых новостей - звонки перепуганных родственников, друзей и знакомых со всех концов мира - снижение потенции у взволнованных звонящих мужчин (тестостерон падает - желание пропадает - официальные данные) и внезапные необоснованные головные боли у женщин - снижение и без того неактивной сексуальной активности (что в нашем нежном возрасте небезопасно) - женщины, что важно, не удовлетворены - мужчины, что менее важно, озабочены. Хотя, возможны варианты.

Но главное, она, эта всегерманская «мачеха» Меркель, виновата в том, что мы все вокруг неожиданно стали не такими уже и довольными, а моменты счастья появляются так редко, что уже на вес драгоценного металла.

Мы спорим, ссоримся, отстаиваем свои мнения, обвиняем, защищаемся, опасаемся, проявляем агрессию, ищем виноватых, нарушаем причинно-следственные связи, боимся и устаём бояться.

Мы хотим понять обе стороны, но в итоге мы против и тех, и других. Мы не любим ни правых, ни левых,

но не знаем, где та середина, которой хочется симпатизировать. Мы леваки на улицах и в официальных дискуссиях, но заметно правеем на кухнях.

Мы стали реже улыбаться. И уже поглядываем в сторону Израиля, где, пожалуй, вроде, не так уж и жарко и не так уж опасно. И на Россию-Украину, где с нашим накопленным можно, наверное, небедно прожить или хотя бы переждать..

Но, главное - это страх. Элементарный эволюционный мерзкий страх за себя и своих детей. Страх перед безбашенными уродами с ножами в карманах, выросшими на войне. Для которых человеческая жизнь, не говоря уже о чести, - ничто.

И генетический страх перед повторением событий не такого уж далёкого прошлого. Поскольку, оказалось, ни жесты, ни пароли не забыты, они у этих подонков в чёрном всё ещё на слуху.

Кто виноват - смотри выше. Что делать? Отвечу. Мне кажется, всё решать надо по закону. Причём государству. Нарушил - отвечай. Украл, изнасиловал, убил - вон из страны! Без сомнения и сострадания, без дурацкой псевдотолерантности. И отдать в руки правосудия там, в стране исхода или той страны, откуда прибыл.

Не соблюдаешь конституцию, запрещающую фашистские символику и жесты, призываешь к насилию над кем-либо - наказывать со всей строгостью закона. Без сожаления и не взирая на лица.

Когда государство - гарант соблюдения норм права - наконец-то начнёт поступать по закону - всё встанет на свои места. Революции (смотри демонстрации) - они ведь, как говаривал профессор Преображенский, они в головах, в умах. И носителям этих голов, то есть нам с вами, нужны только три вещи - Вера, Надежда и Любовь.

Дайте нам веру в торжество справедливости, надежду на нормальное безопасное будущее для наших детей, и мы полюбим всех. Не взирая на цвет кожи и политические пристрастия. Исходя лишь из принципов человеческой порядочности и морали.

Будьте здоровы и счастливы, поступайте по закону и старайтесь не нервничать перед сном.

Ваш доктор Шаевич

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

**Ведущая рубрики -
Людмила Берибес**



Положение о защите данных, или «Datenschutz»

Должна с укором обратиться к читателем моей рубрики: со дня публикации нашего предыдущего номера не поступило ни одного звонка! Как это понимать? Все уже развили тайные уголки своей памяти и не нуждаются в моих советах? Ну что же, этому можно только порадоваться и позавидовать...

Переходим к новой, очень интересной теме, которой мы пока не касались. Наверняка, многим из вас уже знакомо слово *Datenschutz*. Это защита наших с вами данных, включая и адреса, и номера телефонов и то, что мы выкладываем в *Интернет*, т.е. **политика конфиденциальности персональных данных**.



Кроме того, нам запрещено без разрешения фотографировать и снимать видеоролики. Это также касается покупок через *Интернет* по Visa-карте (кредитной карте), если таковая имеется. Например, *Sparkasse Chemnitz*, как и некоторые другие банки, ввели функцию, которая, на мой взгляд, делает «очень большую головную боль». Называется это новшество: *S-ID-Check*. Для тех, кто с этим не сталкивался, объясняю: это Приложение - инструмент безопасности для использования кредитной карты в *Интернете* для онлайн-покупок, покупок билетов на разного вида транспорта. Честно скажу, даже я, человек опытный, разобралась в этом с 32-го раза. В итоге оказалось: суть проста, но решению вопроса предшествует некая программа, которую Вы должны скачать на телефон или компьютер. При установке программы она запросит разрешение на соединение с вашим Конто-номером. И тут возникает вопрос: как при том, что банки призывают к политике конфиденциальности, тут же предлагают нам в сеть выложить наши банковские реквизиты? Я поразмыслила и пошла в банк. Взяла, как положено, термин, и в назначенное время, глядя в глаза работнику банка, произнесла наше заветное: **WARUM?** Мне объяснили, что эти данные остаются в базе данных банка, на что я возразила, что они уже в ней есть. Смысл какой? Дама в очках и с папкой под мышкой пожалала плечами и мило улыбнулась, её жест я поняла так: **Так надо**.

Единственное, что радует, - я стала получать меньше рекламных предложений разных товаров (в основном ненужных). То есть закон работает. Это можно сказать с уверенностью. Раньше подключишь телефон, и уже через день получаешь кучу рекламы на своё имя. Откуда взяли мои данные? А вот... доблестный *Телеком*, к примеру, выражаясь современным языком, сбросил наши данные по ветке «нуждающихся» в впаривании своих «нужных» товаров...

В общем, я как всегда на связи. Звоните! Обсудим любой вопрос.

С уважением Людмила Берибес

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

По вторникам с 12:30

- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

По вторникам и по четвергам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanz».

Занятия проводят

Арик Апроянц и Ирина Гаус

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

15 декабря в 14:00 и 17:00

16 декабря в 11:00 и 14:00

**на детский праздник
«Новогодние
приключения ФУНТИКА»**

Вас ожидают встреча с Дедом Морозом,
с весёлым поросёнком ФУНТИКОМ и
другими сказочными персонажами, а
также подарки, игры, чудеса и
сюрпризы.

*По завершении праздника - чаепитие
со сладостями и пирогами.*

Справки и запись по телефонам:

0371-3556338

0176-54128121



Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог



**Особая
специализация:**
- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»
ПРИГЛАШАЮТ**

14 октября 2018

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,
**пройти по одному из красивейших
саксонских маршрутов
«Waldheim - Burg Kriebstein».**

Пешеходная часть - около 6 км.

Справки и запись по телефону:

0152-07015497

в рабочие дни с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).



Издатель:
**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:
Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер
Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz
Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596
Е-Mail: i-z.globus@web.de
Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.