

# Глобус информ

## НОВОСТИ ГЛОБУСА

В июньских выпусках нашей газеты мы всегда вспоминаем о войне. Многие авторы присылают свои воспоминания, рассказы о близких людях - героях тех лет, размышления о Войне, о Победе, о Памяти, а также впечатления о вечере, посвящённом Дню Победы, который традиционно проходит у нас в «Глобусе». Вот мы и решили рассказать об этом вечере составить из отзывов наших гостей.

### «Покуда сердца стучатся, - помните!»

Есть даты, над которыми время не властно. И такой является 9 мая 1945 года. Проходят десятилетия, но никакие силы не смогут стереть, сгладить и уничтожить память о тех, кто погиб в самой страшной войне в истории человечества, свидетелем которой было и моё поколение. Это мы - Дети войны. Память о героях жива и будет жить вечно. Покуда сердца стучатся, - помните! Какую цену завоёвано счастье, - пожалуйста, помните! Песню свою отправляя в полёт, - помните!

О тех, кто уже никогда не споёт, заклинаю, помните!  
(Роберт Рождественский).

Наш родной «Глобус» каждый год отмечает День Победы. Уже стало традицией постоянно находить всё новые и новые темы для проведения этого праздника, как, например: «Память о наших отцах и дедах», «Дети войны», «Кинолетопись войны». И конечно, прекрасный подбор

песен к каждой из этих тем. Спасибо авторам сценария и ведущим Ирине и Льву за их творческую и очень интересную подачу. А какие трогательные, знакомые до боли песни о войне были исполнены Олей, Ариком, Константином и Борисом. Многие слушатели даже

плакали, вспоминая их. Как точно были подобраны кадры из кинофильмов, репродукции к каждой из этих песен. Спасибо Ирине и Светлане за проделанную работу! И отдельно - Ларисе и её помощникам за приготовление вкусного фуршета. Каждый из нас покидал этот незабываемый праздник с чувством благодарности к его организаторам. Большое спасибо!



*Софья Шавич*

### «Опять весна на белом свете...»

И снова мы отмечаем День Победы - этот великий праздник победы жизни над смертью. И очень хочется думать, что пока мы его отмечаем, пока мы его помним, такой страшной войны больше не повторится. В этот день мы отдаём дань уважения и памяти тем, благодаря кому мы живём. И огромная благодарность нашим дорогим «глобусникам», которые в канун Дня Победы подарили нам светлый праздник. Каждое слово, каждый кадр, каждая песня, услышанная нами, были проникнуты таким чувством, такой теплотой, что невозможно было сдержать слёзы. Спасибо вам, дорогие. Да будет МИР!

*Валентина Можайская*

### «Это праздник с сединой на висках»

7 мая прошла традиционная встреча, посвящённая Дню Победы. Отметить Великую Дату собрались друзья «Глобуса», но были и гости, которые оказались здесь впервые.

Незаметно пролетели два часа. Звучали военные песни, одни исполнители сменяли других. И всё это - на фоне отрывков из документальных фильмов о войне и кинофильмов на военную тему, которые демонстрировала Галина Шаат-Шнайдер.

Меня, мужа и моих друзей очаровал хорошо поставленный хрустальный голос Ольги Шавич. Как замороженные слушали мы и её сольное исполнение, и в дуэте с Ариком Апроянцем. Душевные песни спели под гитару Константин Гринспон и Борис Гервиц.

А когда гитару взяла Ксюша Цюльке и исполнила песню под кадры из кинофильма «В бой идут одни старики»,

*(продолжение на стр.2)*



*(начало на стр.1)*

многие в зале не смогли сдержать слёз.

Музыкальное оформление вечера чередовалось с интересными, хорошо продуманными рассказами о войне, создателях фильмов о ней, композиторах и певцах военной поры в исполнении замечательной пары - Ирины Константиновой и Льва Гадаса. Мне было не только интересно, но из их рассказов я узнала много нового.

Порадовало нас и выступление Маргариты Цыгановой. Как всегда, она удивила повествованием о своей непростой жизни.

После двухчасового (непрерывного!) концерта гости были приглашены на фуршет. Благодаря Ларисе Риттер и её помощникам в соседней комнате на огромном столе всех ждали искусно приготовленные закуски и блюда с фруктами. К ним подавалось вино трёх цветов. Был даже сладкий стол с кофе и чаем.

- И это всё - бесплатно? - удивились мои друзья, местные немцы, впервые приведённые мной в «Глобус».

Им безумно понравилось на этом празднике. Да и стоит ли удивляться? Ведь атмосфера в «Глобусе» всегда располагает к дружелюбию и сердечности.

**Галина Фишер**



Я живу в Хемнице уже 13 лет. Первый раз попала в «Глобус». Я так довольна, вы даже не представляете!

Объявление о вечере увидела в русском магазине, пригласила своих подруг, и мы вместе пришли.

Прекрасная возможность побыть в кругу своих, отметить праздник 9 мая, вспомнить наших бабушек и дедушек, родителей, как они намучились в ту войну...

Всё было очень трогательно, я даже расплакалась. И ещё приятная неожиданность - угощения, которые для нас приготовили. Так постарались - просто молодцы! Здоровья, счастья всем сотрудникам «Глобуса» и участникам сегодняшней встречи.

**Мина Варцевич**

### **Украденное детство**

Каждый год прихожу в «Глобус» на праздник, посвящённый Дню Победы. Это редкая возможность встретиться с друзьями, хорошими знакомыми, единомышленниками, чтобы вместе отдать дань памяти тем, кто в смертельной схватке с врагом выстоял и победил. Возможность вспомнить своих родных и близких, не доживших до Дня Победы. Светлая им память!

Вечер прошёл очень хорошо. Ведущие вложили душу в работу над сценарием. Лирически и душевно звучали песни военных лет в сопровождении любовно

подобранных кадров военной хроники. Вместе со всеми я подхватывал слова любимых песен. На глазах у многих блестели слёзы. У всех было хорошее праздничное настроение.

В этот день я всегда вспоминаю нелёгкую жизнь моей мамы, Евгении Исааковны, вырастившей четверых детей - двух дочерей и двоих сыновей. Я, младшенький, сегодня из всех остался один. Как и по многим другим, война прокатилась катком и по нашей семье. Я родился за год до войны и об этом времени помню больше по редким рассказам матери и сестры Ольги. В октябре 1941-го по приказу военкомата отец вместе с односельчанами перегоняли скот на Кубань, чтобы спасти стадо от наступающих фашистов. Следом ехали семьи. В Джанкое попали под бомбёжку. Скот сохранить не удалось. Дальше добирались до Краснодарского края уже своей семьёй. Ночью под холодным осенним дождём вместе с отступающими солдатами перешли Керченскую переправу и углубились на территорию Краснодарского края. В дороге я заболел. Остановились на хуторе Зареченский недалеко от города Тимошевск. Нас поселили в сельском клубе, всех в одну комнату. Благо, там была печка, и зимой мы могли греться. В январе 1942-го хутор заняли немцы. Нам повезло, что среди местных жителей не оказалось предателей. Выживали как могли. Семью спасал дедушка Гершко (Григорий), который подрабатывал у односельчан. Зимой приносил, в основном, овощи - свёклу, картофель, иногда немного муки, а один раз даже свиные ножки. Вот это был праздник! В апреле 1942-го хутор освободили. Жить стало легче, а главное - спокойнее. Отца забрали на фронт. Он погиб в мае 1943г., в канун моего дня рождения. Домой в Крым семья возвращалась в 1944-ом уже без кормильца. Вместе со страной пережили трудные послевоенные годы. Мама работала в колхозе, зарплата была низкая - денег почти не давали, только зерно за трудодни. Выживали благодаря приусадебному участку, где садили все овощи и кукурузу. Помню, когда была засуха, мама ночами «сапала» наш огород, чтобы хоть что-то там выросло. С детства я помогал матери в работе по дому и на приусадебном участке. Летом, как и все дети, работал в колхозе. В селе была только начальная школа. Окончив её, мы ходили весь учебный год в школу, которая находилась в райцентре, за 7 километров. После семилетки сестра Ольга поступила в Симферопольское педучилище, а брат Виктор - в железнодорожный техникум. Они жили на квартирах на свою стипендию. Только раз в году мать могла поддержать их, когда продавала выращенных в домашнем хозяйстве кабанчика и телёнка. По мере возможности помогала младшим и старшая сестра Аня. Она работала переводчиком в лагере для военнопленных и заочно училась в Симферопольском пединституте. После окончания школы я поступил в железнодорожное техническое училище, был на гособеспечении и уже не нуждался в материальной помощи. Так началась моя взрослая самостоятельная жизнь.

Чувство любви и благодарности к матери я сохранил навсегда. Когда она переехала жить в Симферополь к старшему брату Виктору, я старался постоянно

поддерживать её материально, ведь колхозная пенсия составляла 15, а позже - 18 рублей. Затем мама переехала к старшей дочери Ане в Киев, где и умерла. Уже переехав в Германию, каждые 5 лет я стараюсь посетить могилу матери, там установлен памятник, и я имею договорённость о постоянном уходе за могилой. В День Победы я отдаю дань любви и уважения всем тем, кто ценой своей жизни освободил землю от коричневой чумы, а также нашим женщинам, матерям, которые с невероятными трудностями работали в тылу во имя Победы, сохранили и вырастили своих детей, а затем пережили тяжёлое послевоенное время. Перед ними мы все в вечном долгу. Пусть никогда не повторятся на нашей земле ужасы войны.

*Иосиф Гуревич*



### **О войне можно вспоминать по разному...**

Творческая бригада «Глобуса» нас каждый год приятно удивляет новыми идеями. В этот раз решили вспомнить лучшие фильмы о войне. Ведущие вечера Ирина и Лёва рассказывали об историях их создания, об актёрах и режиссёрах, операторах. Особое место среди фильмов о войне конечно же занимают «Летят журавли» и «А зори здесь тихие...». Вслушайтесь в само название фильмов! Как совместить тихие зори, летящих в небе журавлей и... войну? А режиссёры и операторы совместили - да так, что мы десятилетиями смотрим эти фильмы и плачем. Здесь нет советской пропаганды, фильмы подходят любому поколению и любому человеку. Основная идея - люди. Их отношения, мечты, вера, жертвы и слёзы.

В центре фильма «Летят журавли» трагическая история двух влюблённых - Бориса (его играет Алексей Баталов) и Вероники (Татьяна Самойлова), которых война разлучила навсегда. Фильм покорила не только своих сограждан, но и стал известен за пределами СССР - первым и единственным среди советских картин получил главный приз Каннского кинофестиваля 1958г. - «Золотую пальмовую ветвь».

Сколько нового мы узнали из рассказа наших ведущих!

Чёрно-белую картину «Летят журавли» называют

самым страшным фильмом о войне. А вы помните, что в нём нет ни одного боевого эпизода, ни грома «Катюш», ни рёва бомбардировщиков, ни победных салютов. В фильме звучит... всего один выстрел. В самом страшном фильме о войне и всего один выстрел? Да, один. Но это выстрел, который убивает любовь, рушит жизнь двух влюблённых. И за этим выстрелом мы видим судьбы миллионов.

Вот уже 60 лет мы восхищаемся Вероникой - Татьяной Самойловой. А кто знал, что актриса во время съёмок была серьёзно больна? У Татьяны начался туберкулёз. Она задыхалась, через каждые три часа ей делали уколы, но актриса продолжала работать. Во время съёмки эпизода, когда Вероника взбегаёт по лестнице в разгромленный бомбой дом родителей, от слабости она упала в обморок. Нагрузка была так велика, что после фильма у неё ещё и сердце разболелось. Пришёл врач, послушал и сказал: «Таня, у вас микроинфаркт». Но как она играла! И об этом, конечно, раньше никто из нас не знал. Вот узнали сейчас из рассказа Ирины Константиновой.

Особое место среди фильмов о войне занимает «А зори здесь тихие...», снятый в 1972 году режиссёром Станиславом Ростоцким по повести Бориса Васильева.

Мне почему-то сразу вспоминаются кадры, когда пять молодых, счастливых, таких разных по характеру девушек прячутся в бане. Они, эти девчонки, мечтали о большой любви, нежности и семейном тепле. У каждой своя история, свой последний бой, но конец - общий. Картина потрясает до глубины души даже самого стойкого зрителя. Из рассказа ведущих мы узнаём, что сам Ростоцкий прошёл войну, и ему спасла жизнь медсестра, вытащив его, раненого, с поля боя. Она пронесла солдата несколько километров на руках. Отдавая дань уважения своей спасительнице, Ростоцкий снял эту пронзительную картину о пяти девушках-зенитчицах.

Рассказ ведущих был очень живым, эмоциональным, и прерывался музыкальными вставками.

Слушатели хором подпевали Арику Апроянцу и Ольге Шаевич. Каждая песня была знакома до слёз.

Особенно проникновенно Оля спела песню «Мой милый, если б не было войны». Спасибо, что нашла время и порадовала нас своим мастерством.

Ну а лирические песни военных лет в исполнении Константина Гринспона и Бориса Гервица как всегда были проникновенны, и принимались зрителями на «браво».

В заголовке я написала: о войне можно вспоминать по-разному. Вот, например. одна мудрая учительница перед Днём Победы попросила своих учеников-подростков расспросить дедушек и бабушек об их первом поцелуе.

На следующем уроке зачитали, что из этого получилось.

- Мои бабушка и дедушка далеко, поэтому я спросила нашу соседку. Будущий муж поцеловал её первый раз на Белорусском вокзале, когда она его провожала на фронт.

*(продолжение на стр.4)*



(начало на стр.3)

- Мой дедушка впервые поцеловал свою детскую любовь, некую Марию Федотову. Она была снайпером и погибла на фронте.

- У меня нет бабушки и дедушки, я детдомовская. Но со мной поделился воспоминаниями наш сосед. Его первый поцелуй был в День Победы в Польше. Когда узнали, что война закончилась, все кинулись обниматься и целоваться. Так он впервые поцеловал незнакомую ему девушку, но прекрасно помнит, что у неё были красивые карие глаза и коса по пояс.

Вот самое проникновенное:

- Моя бабушка впервые поцеловала тяжело раненого бойца в санитарной фронтовой теплушке, будучи медсестрой. «Сестричка, я умираю, а я даже ни разу не целовался, поцелуй меня». Ночью солдат умер.

А это уже из истории нашей семьи:

Моя старшая сестра в школе дружила с Сашей Шапиро. В первый раз они поцеловались на выпускном вечере 21 июня 1941 года. А через неделю всех ребят девушки провожали на фронт. И так случилось, что отец Саши был врачом в лагере, где сидела наша мама. Когда мама заболела, отец Саши Шапиро шёпотом сказал: «Не подавайте виду, что мы знакомы, я вам помогу». И очень помог ей выжить.

Я думаю, что такие воспоминания о первом поцелуе - самые пронзительные воспоминания о войне.

И именно об этих «нецелованных» мальчиках Римма Казакова написала стихи: *На фотографии в газете нечётко изображены бойцы, ещё почти что дети, герои мировой войны... Они прикрыли жизнь собою, жить начинавшие едва, чтоб было небо голубое, была зелёная трава.* Мы знаем имена многих героев войны, но об этих «ни песен нет, ни книг» и «никто не знает их фамилий». А ведь именно они выиграли войну, и мы должны помнить о каждом из 27 миллионов, отдавших свои жизни за Победу.

Очень радует, что 9 мая во всём мире миллионы детей, внуков и правнуков прошли по улицам сотен городов с портретами своих отцов и дедов, подвиг которых свято хранят в семейной памяти. А теперь имена их навсегда будут вписаны в историю «Бессмертного полка». Вечная им память.

**P.S.** Не могу не упомянуть о замечательном фуршете в конце вечера. Лариса Риттер проявила мастерство и выдумку, и все сразу же стали просить рецепт эффектных «лодочек с сыром»...

*Маргарита Цыганова*



## Бессмертный полк

И снова 9 Мая. Этот праздник я отметил в Берлине. Особое место в ряду всех мероприятий, посвящённых Дню Победы, занимает акция «Бессмертный полк». Она, к счастью, не политизирована, и люди приходят сюда по зову сердца и велению души. Война не обошла стороной и нашу семью. Я пришёл на акцию с портретом дедушки моей жены - Когана Евеля Исеровича, героически погибшего 18 июля 1942-го под станицей Цимлянская Ростовской области. И было ему в то время 36 лет.



На акции царил особая атмосфера душевного объединения - люди несли портреты своих близких, пели хором песни военных лет. Было много семей с детьми. Развевались флаги различных стран, республик и городов и, разумеется, Знамя Победы.

В Берлине был обычный рабочий день. Тем не менее, для этого марша перекрыли движение транспорта в районе Бранденбургских ворот. Он проходил без митингов и официальных речей и закончился возложением цветов к мемориалу. Никто не считал количество участников марша. На мой взгляд, их было не меньше тысячи человек. Чем дальше от нас события военных дней, тем больше мы должны ценить всех тех, кто отдал жизнь за Победу над фашизмом. Я считаю хорошей инициативой создание на сайте ИЦ «Глобус» страницы «Бессмертного полка», в которую внесены наши родные и близкие - участники тех далёких событий. Присоединяйтесь! *Игорь Шемяков*

## Наша общая память

Дорогие наши читатели! На сайте ИЦ «Глобус» создана и уже доступна отдельная страничка - «Бессмертный полк», на которой все желающие могут дать краткую информацию и разместить фотографии родных и близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне - тех, кто не щадил своей жизни для освобождения нашей Родины и всей Европы от фашизма на фронте и в тылу. Начало было положено, но, к сожалению, не все откликнулись на нашу инициативу. А я думаю: идея хорошая и очень важная. Ведь нет такой семьи, которую война обошла стороной! И это так важно не только для нас, но и для наших детей и внуков - чтобы не прервалась связь поколений, чтобы история той войны, написанная нашей с вами памятью и благодарностью, объединила Память каждой семьи в общую Память.

Если для вас это начинание тоже важно, присылайте на электронный адрес или приносите в «Глобус» фотографии ваших родных с кратким пояснением и пометкой «Бессмертный полк». Данные о наградах можно взять в Интернете на сайте «Подвиг народа», где содержатся сведения - когда и за что были присуждены ордена и медали с указанием выписок из приказов.

Мы хотим также подготовить видеомонтаж из этих фотографий, чтобы на следующем вечере, посвящённом Дню Победы, с экрана на нас смотрели дорогие и родные лица.

*Ирина Константинова*

## Наше знакомство с одним из старейших замков Саксонии

Весна - это время, когда старые саксонские замки особенно привлекательно выглядят среди молодой листвы и цветущих деревьев. Тем более, если замок находится в городе, который в народе называют *die Blütenstadt auf dem Berge* (цветущий город на горе). Целью нашего майского похода стал замок Мильденштайн, расположенный в небольшом городе Ляйсниг, богатом древней историей и достопримечательностями.

Замок Мильденштайн выделяется среди множества других своим средневековым шармом и тем, что по некоторым показателям он *один из самых-самых*: один из старейших в Саксонии (10 века постройки); его главная башня - одна из самых высоких в Саксонии (32м); в замке хранится самый большой в мире сапог (занесён в Книгу рекордов Гиннеса, высота 4,9м, длина подошвы 2,2м, на изготовление сапога пошло 140кг кожи с 10 бычьих шкур). Было очень интересно пройтись по всем помещениям и закоулкам замка, познакомиться с его экспонатами. Из средневекового оружия впечатлил огромный, выше человеческого роста, рыцарский меч. Трудно представить, как рыцари сражались такими громадными мечами! В одном из залов были предоставлены для примерки всем желающим «царские шмотки» (если процитировать всеми любимый фильм «Иван Васильевич меняет профессию»), стояло зеркало, можно было увидеть себя в средневековом костюме.

В некоторых залах находился пластиковый макет главной башни, снабжённый красной кнопкой. Нажимаешь на кнопку - башня приветствует тебя и рассказывает очередную забавную историю из своей многовековой жизни.

В замковой капелле были представлены интересные образцы старинных деревянных скульптур. И конечно, нам захотелось сфотографироваться на фоне главной башни - такой симпатичной, оплетённой плющом, украшенной сверху «кирпичной короной».

А с балкона, нависающего над рекой *Фрайбергер Мульде*, открылись замечательные виды

окрестностей, так как замок расположен на *порфировой скале* высотой около 60 метров.

Ещё одной достопримечательностью нашего похода стал основанный в 12 веке монастырь Бух с очень интересной историей, расположенный там, где река *Фрайбергер Мульде* делает петлю и образует как бы небольшой полуостров.

Мы полны новых замыслов, идей, планов и готовим следующий поход. Все, кто хотел бы интересно провести день, надышаться горным или лесным воздухом, прикоснуться к многовековой старине и больше узнать о саксонской истории - следите за нашими объявлениями и айда с нами!



Галина Шаат-Шнайдер

## 6. Интеграционная выставка города Хемниц

где?

DAStietz  
Moritzstraße 20  
09111 Chemnitz



когда?

14 июня 2017  
10.00 - 14.00

Интеграционная выставка способствует интеграции граждан с миграционными корнями и помогает влиться в региональный рынок труда. Она адресована мигрантам, которые заинтересованы в поисках работы или обучения.

Посетители могут получить информацию о предприятиях, учебных заведениях, спортивных и культурных обществах, а так же получить консультацию по интересующим их вопросам.

### выставка предлагает ...

- контакты и информацию о работодателях
- информацию о вакансиях и возможностях получить место в региональных фирмах
- обзор профессий, которые пользуются спросом
- информацию о необходимой квалификации
- консультантов, которые помогут Вам в период поиска и поступления на работу
- общую информацию об обучении, работе и жизни в городе Хемниц

переводчики английского, русского, арабского и персидского языков. помогут Вам при первом контакте с работодателями.

Посетите 6. интеграционную выставку города Хемниц!  
Воспользуйтесь предоставленными возможностями!

Проект по

solaris  
Förderzentrum für Jugend  
& Umwelt gGmbH Sachsen



CHEMNITZ  
STADT DER  
MODERNE

Проект финансируется за счет  
Свободного государства Саксония.

Партнеры по сотрудничеству

Agentur für Arbeit Chemnitz | ARBEIT UND LEBEN Sachsen e.V. | AWO Chemnitz  
CBZ Chemnitz | HWK Chemnitz | IHK Chemnitz | Jobcenter Chemnitz  
Netzwerk Lebensperspektiven e.V. | Stadt Chemnitz - Migrationsbeauftragte -  
Migrationsbeirat - Sozialamt - Volkshochschule | TU Chemnitz - Internationales  
Universitätszentrum

Флайер предоставлен: Sozialamt Chemnitz

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

### Ангел Лёвушка

*(Окончание. Начало в майском номере газеты)*

Почувствовав некую безопасность от преследования, мы углубились в лес. Наткнулись на берлогу или воронку и свалились от усталости... Проснулся я, когда уже начало светать, и не обнаружил соседа. Не успел я прокрутить варианты его исчезновения, как Валька свалился на дно. Он раздобыл несколько лягушек и ящерицу. У нас была зажигалка немца, но мы не решались разжечь костёр. Пришлось есть скудные кусочки мяса сырыми. Валик нарвал какую-то зелень - то ли щавель, то ли что-то другое, - и с ней есть лягушачьи ножки и ящерицу было не так противно. Главное, что была вода, и довольно вкусная.

Теперь мы осторожно пробирались по лесу в обратном направлении. На нас была одета немецкая форма, но нужно было подальше уйти от этого места. О партизанах, обитающих в этих краях, мы не слышали, но подумывали, как бы эта форма не «помогла» нам быть подстреленными своими же.

Мы часто выходили на живописные поляны. Было неправдоподобно видеть среди буйного цветения свежую воронку от бомбы. На одной из полянок увидели два подбитых советских танка. К огромному своему счастью, внутри мы обнаружили немного сухарей и даже пару банок тушёнки. Это было обедение.

Под сытый желудок Валентин продолжил развивать мысль о вреде евреев, но я, к счастью, уснул...

Лес закончился, и мы слегка опешили. В направлении, куда нам идти, раскинулось огромное поле. Теперь мы были совершенно уязвимы и оглядывались, как суслики. Примерно через час опять показался лес, и мы ускорили шаг... Вдруг мы услышали странный звук и поняли, что это самолёт, только когда его увидели. Самолёт был советский, и мы на радостях замахали руками, что-то возбуждённо крича. Сделав бочку (круг), он на бреющем полёте приблизился к нам. Даже когда впереди на траве запрыгали фонтанчики пуль, мы ничего не поняли. В бою что-то обожгло, а Валентин закричал. Мы просто упустили, что на нас была немецкая форма...

Китель намок от крови, но боли я не чувствовал. Может это так перед смертью, а может я уже умер? Рана не болела, пока я не шевелился. Позвал Вальку, но тот не отозвался. Наверное, убит. Кое-как раздевшись, увидел, что весь мой правый бок в крови. Превозмогая боль и подступающую тошноту, я водой из фляги смыл кровь. Оказалось сквозное ранение, но, видать, по рёбрам царапнуло, если не хуже, - болело даже при вдохе.

Я, как смог, перевязался. К счастью, у нас были пакеты, которые мы взяли в танке. Валик лежал метрах в десяти. Крови и ран на нём я не увидел, но он стонал в беспомощности. Может, контузило? Когда я перевернул его на живот, оказалось, что обе Валькины ноги ранены. Разрезав брюки и смыв кровь, я спешно стал бинтовать раны. На одной ноге задело только мякоть, а вторая была опухшая и выглядела похуже. Хорошо хоть пуля навывлет, но кость явно повреждена... Валик очнулся. Он не кричал и не стонал. Я понимал о чём он думает, вернее, чего опасается.

- Пора двигаться, а то мы на этом поле как мишень.

- На чём, на руках?



- Что-нибудь придумаем.

У нас была с собой всё та же плащ-накидка, и я с трудом втащил товарища на неё. У меня всё болело. Но по-настоящему я боль почувствовал, когда потащил накидку.

До леса было уже рукой подать, но не в нашем случае. Я менял руки и не мог приспособиться.

Каждая кочка доставляла и мне, и Валику страшную боль. До леса оставалось метров двести. Я нашёл несколько лапников, чтобы подстелить под раненые ноги Валика. Ему стало, может, лучше, но не мне. Наконец, мы добрались до леса, и я рухнул наземь. Лежал на спине и смотрел на вершины елей как из колодца. Мирно проплывали облака, и только канонада напоминала о войне. Немного отдышавшись, я решил продвинуться глубже в лес. Стало легче тянуть накидку, ведь она скользила по опавшим иголкам. Теперь обеспечение продовольствием легло на меня одного. Зверей никаких я не видел (наверное, они ушли подальше от разрывов), но несколько птиц подстрелил. Мы уже не опасались разводить огонь. Вода тоже была недалеко. Из плащ-накидки я соорудил навес, и мы уснули.

Утром Валик опять начал стонать. Сняв бинты, я нашёл левую ногу в норме, а правая... Невооружённым глазом видно было, что плохи дела. Мои познания в медицине - никакие, но я вспомнил, что к порезам нужно прикладывать листья подорожника. На поляне я нарвал их целый букет. Прополоскал, в несколько слоёв приложил листья к ранам и аккуратно забинтовал. Свою рану я не трогал. Там всё присохло, и если не тащить накидку, можно было терпеть.

Найдя два куска коры, я наложил Валику на ногу подобие шин. Потом из нескольких больших еловых веток соорудил нечто, похожее на зелёное ложе для раненого. Плащ-накидка здорово потрепалась, а её следовало беречь.

Валентин больше не клял евреев, видать дела его были совсем плохи. Продвигались мы медленно. Моя рана очень мешала, да и Валентину было худо. Часто мы просто отдыхали. Я наблюдал трудовые будни насекомых. В мирное время мне почему-то и в голову не приходило просто лежать и смотреть на их возню. При малейшем подозрительном шуме мы замирали. Где-то недалеко была дорога, слышался шум проезжающих машин. Несколько раз я подбирался к ней поближе, но видел только немецкий транспорт.

Прошла неделя, и Валик вспомнил о «благополучии» евреев. Впервые я обрадовался: значит, больной пошёл на поправку. У меня рана зажила, но повязку я не снимал. Несколько раз, когда одежда срывала корочку на ране, кровило.

Валик начал вставать, но ступить даже шаг не решался. Я соорудил ему из молодых деревьев костыли. Они выглядели уродливо, но опираясь на них, он мог стоять.

Так прошли ещё две недели. На развилке лесных дорог мы набрели на троих убитых мужиков. Трупы ещё не успели разложиться, и мы использовали штатскую одежду, чтобы переодеться.

Валентин уже передвигался самостоятельно, но всё равно наша скорость была практически близкой к нулю. Канонада слышалась совсем рядом, и мы всё чаще заворачивали к дороге в надежде встретить своих.

Наконец, вышли к реке. Метрах в трёхстах был небольшой мост, и за ним виднелись домики. Мы долго наблюдали, но немцев не было видно. Не сговариваясь, одновременно поняли, что пришло время расставаться. Я хотел выйти к любой воинской части, а Валентин был пока не вояка, и без

костыля передвигаться не мог. Видок у нас был, прямо скажем, бандитский: заросшие, в оборванной одежде с чужого плеча.

Наступило неловкое странное прощание. Мы пожали друг другу руки, Валик потянулся и обнял меня.

- Дай мне свой домашний адрес. Ведь я тебе жизнью обязан, ты для меня теперь брат. Я тебя обязательно найду, если жив буду.

Я смотрел на его открытое доброжелательное лицо.

- Да нет, не стоит.

- Саня, объясни. Если я тебя чем-то обидел, извини. Да, я доставил тебе немало хлопот, но...

- Дело не в этом, я не Саша, а звать меня - точно как ненавистного тебе Троцкого - Лев Давидович Бронштейн...

Если бы спустился инопланетянин, Валик бы меньше удивился. Он всё ещё улыбался, но на глазах тускнел. Такого виноватого и растерянного лица я у него никогда не наблюдал. Он как-то сник и тяжело упёрся в свой, или мой, костыль... Я прошагал метров сто, оглянулся и помахал ему рукой. Он оставался стоять как вкопанный. Я был уверен, что больше его никогда не увижу...

- Неужели, встретились? - спросила Катя.

- Через восемь лет. Но об этом позже... Вышел я на наших сапёров. Мне, конечно, не поверили. Привели в расположение части. Пока приехал майор из СМЕРШа, меня держали на гауптвахте. Наверняка он запросил и проверял сведения обо мне. Его смущало, что, с одной стороны, я не мог быть немецким шпионом из-за национальности. С другой стороны, мой рассказ вызывал сомнения. При этом я знал немецкий, и мог быть им полезен. Майор-особист был не сволочной, но ничем мне помочь не мог - как бы самому не «загреть».

Определили меня в штрафбат и дали командовать взводом. Скажу я тебе, что ребятки там правильные. И полковники, и генералы, которые по совести не посылали солдат на верную бессмысленную смерть. Кроме уголовников, всех осудили зря... При второй атаке один боец подорвался на mine, и меня зацепило. Стыдно сказать куда, в общем, сесть не мог. Кровью из этого места я и смысл свою вину перед Родиной.

- Лёва, а с Валентином ты встретился?

- Был как-то в газете спортивный репортаж. На фотографии со спортсменами Валентин узнал меня. Навёл справки, позвонил, пригласил в гости. Однако ехать я не рассчитывал. Но он как бы почувствовал это и сказал, что они вместе со своей женой Дорой Мильман будут очень рады меня видеть. У них растёт замечательный сыночек Лёвушка. Эта новость меня заинтриговала. Ушам своим не поверил. Как же я мог не поехать? Валька остался таким же весёлым балагуром, каким и был. Едва заметная хромота всколыхнула воспоминания военных лет.

Дора оказалась очень скромной и застенчивой женщиной тургеневского типа. Разумеется, Валькины родители восприняли поначалу невестку-еврейку в штыки. Евгений, - старший брат, полная противоположность Валентину, серьёзный инженер-ядерщик, - был женат на Марине. Марина, типичная русская женщина, - та, которая коня на скаку остановит, - с Дорой очень даже поладила. Когда старшая невестка узнала о недовольстве

родителей мужа еврейской невестушкой, тут же всех родственников «построила» и заявила, что для присутствующих будет большой честью, если Дорка станет членом семьи. Правда, вскоре родители и так поняли, кем оказалась Дора и для сына, и для них. Теперь они сами не могли на неё нахвалиться...

Посидели мы с Валиком пару вечеров, и он рассказал как «дошёл до жизни такой»:

- Как ни странно, но дисбат я миновал благодаря СС. Задержался в посёлке, очень уж нога беспокоила. Бабка, у которой остановился, чем-то ногу натирала, поила отварами, и немного мне полегчало. Как-то появился недобитый эсэсовец-снайпер, скрывавшийся в лесу, и убил троих местных. Просидел я в засаде пару деньков и вычислил его по самой простой схеме: оптический прицел в 10 часов утра солнечных зайчиков отражал. Сам-то я не мог, не ходок. Прислали подмогу и завалили стрелка. Он меня от дисбата и спас.

А ты меня спас от другой беды. Долго я думал об этом. Ты же знаешь, как я относился к евреям... Наверное, не случайно ты на моём пути повстречался! В подтверждение моего заблуждения судьба постоянно сталкивала меня с евреями. Или я на них стал смотреть совершенно с другой стороны, или попадались славные люди. А когда встретил Дору понял, что она и есть моя половинка. Я о таких девушках только в книжках читал. Это мне Маринка на неё показала: «Присмотрись, Валька, к черноволосой девушке в синем платье. Упустишь - дураком будешь».

Конечно же, я Доре рассказал о тебе, а когда предложил назвать сына Лёвой, слышал даже, как она ночью всплакнула.

- Мы с Валькой чаще перезваниваемся чем видимся, - продолжил Лёва свою беседу с Катей. - А я восстановился в училище и закончил его. Отслужил свои 25 лет до подполковника, но на кого-то переучиваться не стал и пошёл на тренерскую работу. В гарнизоне я тоже занимался борьбой. У меня было две жены. От одной я ушёл: она больше всего на свете любила себя и бриллианты. Её родители были довольно зажиточные, и она знала толк в драгоценностях. А вторая сама меня оставила - ревновала к моим воспитанникам.

- Лёва, а в гости ко мне приедешь? - поинтересовалась Катя.

- Спрашиваешь! Я теперь от тебя просто так не отстану. Но, Катюша, нужно мне ещё два месяца, чтобы ребят подготовить к республиканским соревнованиям. Я не хочу их бросать на полпути. Да и начальство уже намекало, что пора на заслуженный отдых.

- Что, старость почувствовал?

- Нет, я в самом расцвете сил, как говорит Карлсон, ведь мне нет и шестидесяти. Дело не во мне. У меня был ученик, и довольно способный. Он о себе возомнил, и пару раз подрался, будучи подшофе. Пришлось с ним распрощаться, ведь у нас было правило: на улице не драться. Он тренировался в другом клубе, в другом городе и даже был победителем в области. На допинг-контроле что-то обнаружили в его крови и дисквалифицировали.

Но он оказался племянником местного губернатора, и тот пробивает ему место тренера... В вашем городке тоже есть команда, и я с удовольствием с ней поработаю...

Лев с Катей не стали расписываться, но жили вместе в любви и согласии.

*Алексей Тесенгольц*

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
ПРИГЛАШАЕТ**

**По вторникам с 12:30**

**- Курсы немецкого языка  
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

**По вторникам и по четвергам  
с 18:00**

**- Уроки танцев «Учимся танцевать  
Gesellschaftstanz».**

Занятия проводят

**Арик Апроянц и Ирина Гаус**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
WANDERKLUB «GLOBUS»**

**ПРИГЛАШАЮТ 11 июня 2017**

тех, кто не потерял интереса к познанию  
нового и открытию неизведанного,  
**посетить долину реки Flöha, увидеть  
Hetzdorfer Viadukt и «другую» Bastei.**

*Пешеходная часть - около 8 км.*



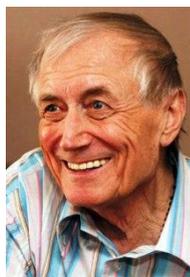
Справки и запись по телефону:  
**0152-26506498** в рабочие дни  
с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
КЛУБ «ДИАЛОГ» ПРИГЛАШАЮТ**



**23 июня 2017  
в 16:30**

на музыкально-  
поэтический вечер  
памяти ярчайшего  
представителя



поколения «шестидесятников»

**Евгения Евтушенко**

Приносите с собой сладости к чаю и  
хорошее настроение.

**Вход - 1 евро**



**Praxis**

**Геннадий Шаевич  
врач  
акушер-гинеколог**



**Особая**

**специализация:**

- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции

**Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz  
Tel.: 0371-6751781  
Fax: 0371-6751779**



**Der Baikalsee**

mit

**Dr. Jochen Mette**

am  
**6. Juni 2017, 19.00**

im  
**„TIETZ“- Saal**

Freuen Sie sich auf wunder-  
schöne, selbst geschossene  
Bilder und Impressionen von  
der Perle Sibiriens aus mehr-  
ren Reisen...

**F  
o  
t  
o  
s  
h  
o  
w**



**Издатель:  
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редакционная коллегия:**

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,  
Галина Шаат-Шнайдер**

**Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz**

**Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596**

**E-Mail: i-z.globus@web.de**

**Web: www.globus-chemnitz.de**

Редакция не несёт ответственности за  
содержание статей и не всегда разделяет  
мнение авторов.