

Глобус информ

НОВОСТИ ГЛОБУСА

Весна – пора любви и надежд



Весна для нас, наверное, самое особенное время года. Это нежность красок и мягкость линий, лёгкость улыбок, новые оттенки чувств, пробуждение природы и любви. Это новые желания и какое-то приподнятое настроение. Весна - это всегда романтика. Не просто число на календаре, а

состояние души. И так чудесно, что именно весной, 8 марта, отмечают международный женский день! Ведь эта прекрасная пора года стала символом женской красоты. В преддверии праздника мы провели традиционный весенний танцевальный вечер отдыха. Очень хотелось, чтобы наша встреча подарила всем хорошее настроение и только положительные эмоции, чтобы все мужчины вокруг были джентельменами, дарили нам, женщинам, цветы и комплименты, посвящали стихи и пели серенады. Всё-таки как не хватает порой этого мужского внимания!

Ведь в бешеном ритме повседневной жизни редко мы можем остановиться, чтобы насладиться прекрасным весенним днём или чарующей музыкой.

Я надеюсь, что всё получилось так, как задумывалось, и нам удалось создать праздничную атмосферу, хорошо отдохнуть, насладиться общением друг с другом, послушать песни в исполнении нашего неповторимого Арика Апроянца, от души потанцевать. Арик в этот вечер был просто в ударе, звучало много новых песен, посвящённых женщинам, весне и конечно же любви.

А когда он заиграл на саксофоне, все женские сердца были окончательно покорены! Украшением вечера стала танцевальная группа под



управлением Кати Руди. Своими зажигательными танцами задорные участницы не оставили равнодушными никого - вместе с ними плясал весь зал!

А наши уже почти профессиональные артисты - Лев Гадас и Владимир Ваховский - порадовали гостей юмористической сценкой о возможностях пластической хирургии. Они были неподражаемы. Зал просто умирал от хохота, и артистов даже вызывали на поклон.

Вообще на вечере было много смеха, звучали весёлые анекдоты о мужчинах и женщинах, об их отношениях и невозможности понять друг друга. Как известно, в каждой шутке есть доля правды, так что часто юмор позволяет нам взглянуть на знакомую ситуацию с другой стороны, улыбнуться, а порой и сделать выводы.

За столами было по-домашнему вкусно и уютно. За это отдельное спасибо Ларисе Риттер.

Во второй части вечера, когда все немного уже утомились от танцев, выступили наши гости Ксения Цульке, которая задорно пела и аккомпанировала себе на гитаре, и Маргарита Цыганова - с весёлыми стихами о нас, женщинах. Мужчины в этот вечер были



особенно галантны, они ухаживали за нами, подавали на стол еду, приглашали танцевать, дарили цветы - в общем делали всё, чтобы мы, женщины, могли почувствовать себя королевами. Не зря же говорится, что женщина всегда должна быть любимой, счастливой и красивой! А больше она никому ничего не должна! Проснулась, умылась, нарядилась, улыбнулась и пошла украшать мир. И действительно, все женщины в этот вечер были просто неотразимы!

Как наши женщины прекрасны,

Так обаятельны, нежны!

Посмотришь - сразу станет ясно:

Вокруг дыхание весны!

И это дыхание весны чувствовалось во всём: в букетиках тюльпанов на столах, в лёгких, нарядных платьях женщин, в особенном внимании мужчин, в нежных и страстных песнях о любви. Так хочется сохранить подольше это чудесное весеннее настроение! Давайте почаще улыбаться друг другу, говорить комплименты и просто добрые слова, и тогда на душе у нас будет тепло и солнечно, независимо от погоды за окном.

Ирина Константинова

Путешествие в сказочный город



Есть города, которые выглядят как воплощение детской мечты, как иллюстрация к сказке или к романам Вальтера Скотта. Таким и является Мерсебург. Этот древний город (первое упоминание в документах - 881г.), по легенде основанный римскими солдатами и названный в честь бога Марса, приветливо встретил нас, «активных глобусовцев», и сразу же начал радовать своими достопримечательностями. Через дорогу от вокзала церковь святого Норберта - строгая, но с такими интересными мозаиками внутри.

А дальше гостей города приветствует статуя короля Генриха I Птицелова, который связан с Мерсебургом интересной историей. В 906 году Генрих, которому в тот момент было около 30 лет, женился на Хатенбурге - красивой и богатой дочери графа Эрвина, владевшего Мерсебургом. От этого брака родился единственный сын Танкмар. В 909 году супруги развелись, но отдавать Мерсебург назад Генрих не захотел...



На высоком берегу реки Заале расположились мерсебургский собор и замок, за века своей истории слившиеся в единый комплекс - мощный и потрясающе красивый. Продолжая наше знакомство с городом, мы наслаждались как следами Средневековья в виде башен, остатков крепостных стен, ворот, улочек, так и более «юными» городскими достопримечательностями, каждая из которых несёт свою часть истории города. Забавно смотрятся рядышком старинная ратуша и современный фонтан, посвящённый духу реки Заале. Или современные скульптуры и подземные склады 13-го века, которые сейчас превратились в выставочные залы. А сколько сказочных историй связано с Мерсебургом! Например, сага о мерсебургских воронах... Или о следах когтей дьявола в переходе мерсебургского собора... Или о призраке Ганса без головы...

Хотелось бы ещё раз посетить этот замечательный город летом, когда старина окутана зелёной вуалью распутившейся листвы и «надушена» ароматом 14-ти с половиной тысяч розовых кустов, цветущих в мерсебургском парке...

А мы уже планируем новое путешествие. Присоединяйтесь! С нами всегда интересно!

Галина Шаат-Шнайдер

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ Звериный язык



Я уже неоднократно пишу о животных, и у некоторых создаётся впечатление, что я зверовод. Вообще-то маленькая доля истины в этом есть. В «весёлые» восьмидесятые мне пришлось разводить нутрий и фредок (*фредка - гибрид хорька и норки*). И надо сказать, это предприятие весомо поддержало в то время наше финансовое положение.

Сидя вечером на рыбалке, я нередко слышу лай (а скорее тьяквань) лис и гудение филинов. Может, они ищут партнёров по жизни, а может, так общаются между собой на своём зверином языке.

Все видели на проводах или на козырьках зданий целую стаю голубей и других птиц. Казалось бы, они просто сидят и чирикают себе от удовольствия. Ан нет, у них строгая иерархия, свои законы, свой язык и своя территория.

Как известно, у животных различные формы общения. Самые распространённые - это язык запахов и звуков.

Я читал, что на одну большую плантацию виноградника во время вызревания плодов налетала стая скворцов и выклёвывала виноград. Как с ними бороться? Не стрелять же в них!

Выход придумали. Изловили пару скворцов, слегка помучили их. (Просто держали за лапы, и те истошно кричали). Этот крик записали на плёнку, и когда стая скворцов подлетала к винограднику, включали эту запись через усилители. Стая тут же взмывала и улетала прочь.

Уже давно начали понемногу расшифровывать голоса китов, обезьян и тем более дельфинов с их высокоразвитым умом. Но если бы животные это понимали, то рассмеялись бы примитивному мышлению людей. Животные или птицы, что живут стадами или стаями, прекрасно находят способы сообщать своим сородичам о наличии еды или опасности.

Рецепторы, которыми наделены рыбы, превосходят все научные достижения людей.

Я видел видеоролик, как касатки охотятся на тюленей или нерп. Когда льдины подтаивают и раскалываются, на них взбираются тюлени, чтобы погреться на солнышке. Для касаток они на такой льдине недосыгаемы. Тогда эти «милые рыбки» посылают своим собратьям нужные сигналы, и те их улавливают, находясь даже на расстоянии 30-40 километров.

Инстинкт это или ум? Но они выстраиваются в ряд и гонят волну к льдине. Та смыкает тюленя, и несчастное животное попадает на растерзание морским пиратам.

Касатки не представляют опасность для взрослого кита, но его детёныши очень уязвимы.

Хотя касатки и не учились в университетах, они прекрасно знают, в какое именно место нужно с разгона ударить детёныша, чтобы обезвредить его. Ещё они осведомлены, что если по очереди притапливать китёнка, не давая возможности ему вдохнуть воздух, он утонет.

(Далеко не все дети, изучающие биологию, знают об этом, оно им, к счастью, и не нужно).

Такой военной стратегией обладают не только касатки, но и львы, и гиены, и другие хищники.

Животные хорошо понимают людей, даже независимо от того, разговаривают те или нет.

К примеру, обычная собака чувствует, боится ли её человек, улавливая при этом излучаемые им ферменты.

Самые преданные человеку животные - это собаки. Только собака может лечь и умереть у могилы любимого хозяина...

В популярном телесериале служебная собака Мухтар и без детектора лжи чувствует, кто говорит правду. А специально обученные собаки распознают террористов, даже если они одеты по-европейски.

Я смотрел передачу, как готовили в «космонавты» Стрелку и Белку. А ведь была до них ещё одна собачка, которая, почуяв неладное, сбежала.

Хотя сам Сергей Королёв следил за бережным отношением к подопытным животным.

Читал как-то, что в Японии создали прибор с расшифровкой определённых собачьих звуков. Датчик вмонтирован в ошейник, а на пульте можно прочесть, что собака «говорит».

Любая кошка или собака по отметке на дереве за считанные секунды распознаёт чья это метка, возраст, пол или наличие течки.

В Бердичеве наш кот, как правило, в марте загуливал. После очередного отпуска по семейным причинам он явился и привёл с собой, по его мнению, прекрасную невесту. Это была облезлая, грязная, как из помойки, разноцветная кошка. Мы любезно попросили её удалиться вон. Но кот считал себя хозяином дома и не согласился с нашим решением. В отместку он помочился на покрывало нашей кровати.

Я уверен, что кот какими-то знаками заверил свою избранницу, что он в доме хозяин и ему решать, кого привести.

Когда кошка трётся об наши ноги, мы считаем, что она так ластится. Но она этим помечает нас как свою собственность.

Как-то я видел фильм про волков. На первый взгляд, они мирно бегут себе друг за другом по глубокому снегу. Оказывается, что впереди бегут слабые или молодые волки, протаптывая тропу лидерам или вожаку стаи, чтобы те не тратили силы зря.

При этом молодой волк не имеет права приподнять хвост выше, чем ему положено по рангу, иначе будет жестоко наказан. Это только домашние собаки движением хвостов выражают своё настроение и бегают, согнув хвост колечком.

И муравьи, и пчёлы оповещают своё племя или рой, где находится пища. Пчела совершает круговые движения наподобие танца. А круги или восьмёрки в этом танце указывают расстояние и направление лакомых мест.

А рабочие муравьи устремляются по следу своих разведчиков. Некоторые виды даже нападают на муравейники более слабых сородичей, забирают у них святая святых – личинки или куколки, и выращивают

из них рабов для себя. А другие пасут тлей. Выгоняют их на пастбище под листом, а когда те выделяют молочко, муравьи лакомятся им. Настоящий рабовладельческий строй.

Безмолвные пауки прекрасно обходятся без слов. Я удивился, узнав, как сочетаются некоторые виды пауков. Самка значительно больше самца, но ему это не мешает отдать даме своё сердце. После определённого ритуала она позволяет самцу приблизиться к себе, а когда он занят основной работой и теряет от счастья бдительность, коварная подруга своими длинными лапками оплетает самца и в конечном счёте поедает влюблённого собрата. Вот такая коварная паучья любовь.

Некоторые виды стрекоз откладывают яйца под крыло насекомых или ужалив паука. Личинки развиваются и постепенно поедают насекомых - своих носителей, которые находятся в состоянии паралича и служат «живой консервой», пока личинки не вырастут и не покинут «гнездо».

А птицам можно только удивляться. Без компаса и навигатора они безошибочно пересекают тысячи километров, добираясь в тёплые края.

Наверное, многие читали или видели фильмы о королевских пингвинах. В брачный сезон семейные пары уходят на 200км вглубь континента. Самка откладывает яйцо и отправляется на поиски пищи до открытого океана, чтобы набрать жировой запас, оставляя отца заботиться о будущем поколении. Инкубационный период длится девять недель. Всё это время голодный самец защищает яйцо от холода складками своего живота. Как только из яиц вылупляются птенцы, возвращаются самки - теперь их очередь заботиться о потомстве. И в колонии среди десятков тысяч, казалось бы, совершенно одинаковых пингвинов, отыскивают свою пару и птенца. По звукам ли, по запаху или по неуловимым для человека волнам, можно только догадываться.

Я начал со звериного языка и перешёл на инстинкты животных, хотя это неотъемлемо и тесно связано друг с другом.

Многие знают, что вылупившиеся из яйца кукушата в первую очередь выбрасывают другие яйца и птенцов из гнезда. А выползшие из сот матки пчёл начинают свою жизнь с поисков и уничтожения других маток - своих сестёр.

Разумеется, вершина Творения - это Человек, но животные наделены такими способностями, о которых человеку можно только мечтать.

Всем известно, что если некоторые виды варанов потеряют лапу, она у них вновь отрастает. Ящерица, чтобы ускользнуть от хищника, оставляет хвост, и он со временем тоже отрастает. Акула может изменять свой пол. Из яиц крокодилов вылупливаются детёныши мужского или женского пола в зависимости от температуры окружающей среды...

Язык животных пока не изучен, как и космос. Докладчик из известной кинокомедии «Карнавальная ночь» мог бы дополнить своё гениальное изречение: «Язык зверей науке ещё не известен, как неизвестно, есть ли жизнь на Марсе».

Алексей Тесенгольц

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики – доктор Шаевич



Это так интересно: но каждая вторая, хотя, пожалуй, если сильно не горячиться, то уж точно каждая третья женщина, приходящая ко мне на приём, интересуется, когда я уже перестану «баловаться» статьями и начну писать по-настоящему. Ну, то есть по-взрослому. Короче, когда уже просвещённая общественность увидит шедевр литературы, вышедший из-под пера доктора.

А то уже некоторые «из наших» вон по две-три книги наваяли, а я всё ещё не вошёл в число соискателей мировых литературных премий.

Все восхищаются стилем моего письма, «определённо напоминающим кого-то из известных», и как это ложится с удивительной симметрией на их собственные мысли и чаяния, и что такие способности нельзя зарывать в землю, вернее в бесконечный поток беременных, больных, полубольных, полуздоровых и прочих сочувствующих.

Это конечно же греет мою писательскую душу и льстит моему человеческому самолюбию, но мне так непонятно, почему число женщин, восхищающихся моими профессиональными навыками и способностями, значительно ниже. Настолько ниже, что даже неловко их перечислять поимённо.

Нет, конечно же число пациентов растёт значительно быстрее моих тающих предпенсионных сил и снижающихся предклимактерических желаний, но это что-то же да значит.

Только вот почему об этом не сказать доктору вслух? Я же женский врач, и я тоже люблю ушами!

Тут, представьте, недавно одна милая дама позволила себе побогохульствовать, ненавязчиво и с лёгким недоверием поинтересовавшись, а пишу ли я сам, или только подписываю уже готовые тексты. Короче, не являюсь ли я этаким литературным рабовладельцем. Такой, типа, явный диссонанс между внешним видом и содержанием.

Отвечаю: сам, и не являюсь.

И пишу сам, и подписываюсь.

И если роды очередной статьи проходят относительно легко и через естественные родовые пути, то вот процесс зачатия, то есть выбора темы, это всё, в отличие от реальной жизни, намного сложнее. Иногда даже приходится становиться

нищим на паперти и попрошайничать, выклянчивать очередную тему у всех кого ни попадя - ну дайте хотя бы намёк, хотя бы пальцем покажите, в каком земном полушарии искать.

Зато потом, озарившись очередной темой без чужой (истинная правда!) помощи, бросаюсь в бой до победного конца, наступающего через каких-нибудь 30-60 минут и венчающегося громогласным салютом и заслуженными овациями.

Первым читателем становится моя, я все ещё надеюсь любящая, жена, возвращающая меня на землю своими весомыми «ничего, неплохо, пойдёт».

Ну, а дальше вступает в дело снисходительная ко мне санитарная бригада - редакция газеты, исправляющая нечастые орфографические ошибки.

И уже через какое-то время заметки предстают перед глазами читателя.

А теперь объясню, почему я сдерживаю свои сочинительские амбиции, не давая им рваться ввысь, где позволительно обитать лишь пегасам истинных литературных небожителей.

Во-первых, мои писательские способности, признаюсь честно, весьма скромны, и самое место им находится там, где они и находятся. И это не кокетство, не скромничание и не выпендривание перед публикой. Как я уже однажды писал, если еврейский мальчик не в состоянии набросать пару строчек в рифму по поводу и без, или не играет, как минимум двумя пальцами, на фортепиано, то это либо не еврейский, либо не мальчик.

Ну, а во-вторых, и это главное - просто элементарно не хватает времени. И тишины.

Чтобы что-то делать хорошо, надо время и возможность на этом предмете сосредоточиться. А я не могу себе позволить роскошь обладания ни первым, ни вторым. Наверное, когда-нибудь, когда глаза уже не будут видеть предмета моей профессиональной деятельности, а руки будут дрожать и не попадать в... туда, куда надо попасть, тогда я соберу свои манатки и уеду куда-нибудь в тёплые края, к воде и солнцу, туда, где почти нет отелей и туристов - так, парочка семейных отельчиков. Найду себе там непыльную работу ночного портё и буду писать книгу. Днём писать, а ночью работать. А пока вот собираю наброски, которые когда-нибудь слеплю в кучу, авось что-то выйдет. Такая вот мечта идиота. А пока, вот - всё, что могу.

Постскриптум: и вновь по поводу моих заметок.

Ещё одна, но теперь уже другая милая дама, заметила вскользь, что она ничего не поняла в последней статье, в той её части, где я упоминаю о митинге, посвящённом памяти жертв Холокоста.

Извините, если был не очень понятен, поэтому объясняю ещё раз. Митинг был посвящён Холокосту, а потому не ясно, почему основную и доминирующую часть выступления отдали мужчине, который долго и подробно, в лицах и красках повествовал о тяжёлой судьбе гомосексуалистов во времена третьего рейха, ни разу не упомянув о Холокосте как Дне памяти шести миллионов жертв еврейского народа?

Зачем отождествлять неравное - ни по размаху, ни по значимости?

Для меня это было скорее провокацией, унижением нас, живущих, и очернением памяти моих уничтоженных сородичей.

И я естественно возмущён тем, что представители руководства нашей еврейской общины промолчали, когда им так плюнули в лицо.

А теперь совсем другая тема.

Причём сразу предупреждаю всех тех милых дам, которые любят задавать вопросы доктору, что содержание нижеизложенного никакого отношения ни к автору, ни к кому из ныне живущих конкретно не имеет.

Просто наваяло.

Представьте ситуацию: семейная пара живёт вместе так давно, что уже даже полностью, до последней чашки, разбился кофейный сервис, подаренный им ещё на серебряную свадьбу. Живут дружно, мирно, спокойно, комфортно.

Дети выросли и разъехались, страсть прошла, но осталось уважение, привычка, потребность друг в друге. Этакое мирное сосуществование, когда храп уже не раздражает, нет потребности постоянно исправлять вредные привычки другого, а вид партнёра в нижнем белье вызывает лишь умиление и мысли о невыключенной стиральной машине.

Нет, ну не совсем чтоб без этого, но и не так, чтоб, как было много лет назад.

И вдруг (ну что, напряглись?) представьте: муж узнаёт, что жена уже много лет изменяет ему со своим начальником. Он мечется, страдает, сначала «только развод», потом «позор можно смыть только кровью»...

Через пару тяжёлых дней и бессонных ночей предательские мысли: как он без неё? может он сам во всём виноват? может простить, понять и забыть?

И вот тут (барабанная дробь!) добрые люди раскрывают ему глаза, и оказывается, что жена все эти годы имела связь ещё и с толстым лысым

соседом через дорогу, и даже с его, мужа, близким приятелем.

Вот тут начинаются настоящие Голгофа, Содом и Гоморра, вместе взятые. Короче, ад крошечный.

Он близок к помешательству, терзается мыслями о самоубийстве (или убийстве), «коварная, как могла, а я, дурак, всю жизнь ни с кем...», и так далее, и тому подобное.

Он боится показаться слабым, всё по-мужски в себе, наружу только измученная страдальческая улыбка. И именно в этот момент, когда, казалось, всё рухнуло, когда следующий шаг будет в пропасть, он в бреду горячечном вспоминает старый одесский анекдот:

- *Изя, как вы можете терпеть, что ваша жена спит со всеми подряд?! К ней даже в очередь становятся.*

- *Так, а шо мне делать?*

- *Как что! Разведитесь с этой бл...ю!*

- *Хорошо, я разведусь, а потом шо, самому в очередь к ней становиться в конец? А так я всегда в очереди первый.*

И решает наш измученный, в конец истрадавшийся муж оставить в своей, в общем-то в прошлом счастливой и почти безоблачной, жизни всё, как есть. Жизнь она ведь короткая, большая часть её уже позади, что будет дальше - без жены, в унижительном одиночестве - неизвестно и пугающе-туманно.

А так - носки всегда постираны, обед из трёх блюд на столе, и в очереди к своей любвеобильной жене по ночам он всегда первый.

А теперь вопрос на миллион рублей: всегда ли хороши плохие новости?

Вот смотрите - включаете телевизор, а там чего только нет: кого где убили, в каком виде нашли чьё-то изуродованное тело, где взорвался очередной террорист и сколько человек при этом погибло.

Улучшается от этого настроение и пищеварение?

У меня лично - нет.

То ли дело были советские новости: пятилетка за три года, новый «Запорожец» улучшенной(!) модели сошёл с конвейера, доярка имярек надоила на сто литров молока больше, а балет, а космос, а спасибо, партия родная, за наше счастливое детство...

Эх, один позитив и никакого волнения в членах. Потому и были советские граждане гораздо счастливее нас, нынешних. Или таки я не прав? Вопрос вопросов. Я, конечно, утрирую, но дилемма горькой правды и сладкой лжи остается нерешимой. Что лучше - счастливое ничегонезнание или трагическое знание, умножающее, как известно, печали.

Я лично для себя до сих пор так и не решил.

Будьте здоровы и счастливы, не смотрите новости по телевизору и умеете достойно прощать.

Ваш доктор Шаввич

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

В преддверии Дня смеха 1 апреля редакция обратилась к нашему постоянному автору - хемницкому «Мастеру Юмора» Якову Рабиновичу с предложением опубликовать в этом номере что-нибудь смешное. И вот результат. Отрывок из новой книги «Тот, кто смеётся последним», которая только готовится к изданию.



Всемирный лекарь

Голос моего бывшего однополчанина Фимы я узнаю, если он мне позвонит даже из космоса. Так картавить «пгивет» может только он.

Пока что он звонил из Дюссельдорфа.

Фима, как всегда скороговоркой, запускает тираду вопросов:

- Шо не звонишь? Мы уже думали, ты «врезал дуба». Ты шо, болеешь?

- Да, и безнадежно! - с грустью в голосе отвечаю.

- Шо-то неизлечимое?

- Во всяком случае медики только руками разводят, - жалуясь я.

- Подцепил «СПИТ»? - наседает Фима.

- В том-то и дело, что не «спит», а движется, - с трудом сдерживаю я смех.

- Говори в чём дело, не тяни kota за хвост!

- Ладно, откроюсь! Болезнь называется: «Старость»!

- Тю! - изрекает Фима простонародное украинское и заливается смехом, как цыган сывороткой.

- Тоже мне нашёл болезнь! Теперь это уже научились лечить, как раз плюнуть. Только не врачи в Германии со своими терминами, а всемирная паутина, то есть Интернет. Слыхал о докторе Елене Малышевой из России?

- Нет, не слышал! - Пауза.

Голос приятеля срывается, и он кричит:

- Рива! Ты представляешь? Этот идиот не знает Леночку Малышеву! - В трубке слышится отдалённый звон посуды, которой, как я догадываюсь, занимается на кухне Рива, жена Фимы. - Это же всемирно известная доктор медицинских наук, профессор. Я у неё, между прочим, тоже лечусь. И представь себе, от той же болячки, шо и у тебя. Мы же сверстники!

Фима вдруг переходит на шепот.

- Слушай меня сюда. Твоя проблема с моей - не стоит и выеденного яйца. Ты же знаешь, шо Рива моложе меня на 15 лет. Она требует отдать ей мой супружеский долг. А где я его возьму? Я бы с удовольствием его отдал, но... где его взять? У меня его нет! Чтобы я мог с ней рассчитаться, Рива обратилась в Интернет. Там Леночка со товарищами-евреями изобрела препарат, который называется «Эроган».

- Так это же президент Турции, зачем его изобретать? -

- Не путай Божий дар с яичницей. Тот мусульманин Эрдоган. А лекарство без буквы «д». Понимаешь? Замолчи свой рот и не перебивай! Рива по совету Леночки заказала лекарство через Интернет, и нам по почте через два дня препарат доставили на дом.

Эти таблетки, зараза, такие дорогие, шо мы отдали за них половину месячной социалки. Теперь питаемся просроченными продуктами из «Тафеля». Но это ерунда, здоровье дороже всего! Когда мы распечатали посылку и перевели при помощи компьютерного переводчика с немецкого инструкцию по применению, я остолбенел. Там написано, шо таблетки надобно принимать по две штуки за три дня до еды.

- Это опечатка, - говорю Риве, - наверное за три часа до еды.

«Нет, будешь принимать как здесь написано, - настаивает Рива. Заодно и похудеешь! Посмотри на свой живот! На кого ты похож? Ты же жрёшь, как приехал в Германию, за трёх дураков, и за себя четвёртого».

- Рива в чём-то права. У меня жир на животе повис, шо уже не могу найти то... Ну ты понимаешь!

Откровения приятеля вызывают удушающий смех. Сквозь слёзы от смеха спрашиваю:

- Так этот эрдоган или эроган тебе помогает?

- А хрен его знает! Я же только начал принимать. Если честно, то меня одолевают сомнения. Таблетки похожи на рудую глину с конским навозом. Я предложил Риве: «Давай проверим таблетки сначала на тебе. Если через день-другой ты не загнёшься, тогда я буду их пить, только за три часа до еды. Иначе я умру от голода и не смогу отдать долги». Так знаешь, шо она ответила?

«Мне, - говорит, - омолаживаться не надо, я и так баба в соку. А если ещё таблетки приму, то ты можешь лишиться тех ничтожных следов принадлежности к мужскому полу». - На этих словах Фима прервал разговор. Ему по скайпу позвонили из Израиля. Он пообещал перезвонить.

...Приятель позвонил через две недели. По его унылому и мрачному голосу я понял, что употребляемый препарат не вселяет ожидаемого оптимизма.

- Понимаешь, - начал Фима, - или от просроченных продуктов, или от таблеток, я вторую неделю не вылезая из туалета. У меня диарея и раздражающий кашель. Сам понимаешь, шо эти две болячки в одном организме сосуществовать не могут. Хочешь кашлянуть - и страшно! Рива ищет в Интернете лекарство от поноса. Ой, извини, я побежал!

Чтобы не «впасть лицом в грязь» перед моим приятелем Фимой, я познакомился в Интернете с доктором Малышевой. Она рекламирует поддельные медикаменты от всех человеческих недугов. У неё с сотоварищами такой бизнес. Виртуальное знакомство с доктором Леночкой обогатило мои познания в медицине. Теперь я знаю, что обрезание младенцев у иудеев и мусульман является залогом долголетия. И, главное, что такую операцию можно делать даже в зрелом возрасте. Здесь нужно быть очень внимательным, чтобы не отрезать лишнего...

Ну а коль такое по неосторожности случится, то закажите через Интернет специальный спрей. Брызните на порезанное место, и травмированный орган мгновенно увеличится.

Так что заходите на сайт Елены Малышевой и обрезайтесь, господа, обрезайтесь! И долгие вам лета!

19.03.2017, Яков Рабинович

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА
Ведущая рубрики – Людмила Берибес
Как работает PayPal

Как и обещала в предыдущем выпуске, познакомлю вас сегодня с банковской системой *PayPal*, которой уже очень давно пользуюсь сама и считаю, что она того стоит. Миллионы покупателей пользуются ею по одной причине - это удобно. Для оплаты нужен только электронный адрес и пароль (согласитесь, это быстрее, чем достать бумажник).



А безопасно ли? - спросите вы. И будете правы. Всё, что касается денег, нужно считать и вести учёт.

Номером вашего счета в *PayPal* является *E-mail*. В наших выпусках мы учились

его открывать. Надеюсь, вы пользуетесь им до сих пор. Регистрация очень простая. Вы переходите на сайт *PayPal*, указываете вашу страну, язык, выбираете, какой счёт вам нужен, и далее следуете указаниям системы. Сайт доступен на русском языке, так что всё будет понятно. Счета можно открывать в различных валютах. Кстати, для граждан России, к сожалению, валюты «в рублях» на сайте нет, но, думаю, это дело времени. Далее вам предложат ввести реквизиты вашей платёжной карты (кредитной или дебетовой), которую вы хотите привязать к счёту *PayPal*. На карте должна быть сумма в эквиваленте хотя бы пары долларов т.к. *PayPal* будет проводить авторизацию карты, при которой он сумму в **\$1** переводит на ваш баланс в *PayPal*.

Следующим шагом вас попросят подтвердить *E-mail*-адрес, который вы указали при регистрации. Вам придёт письмо от *PayPal* с темой «Активируйте свой счёт *PayPal*». Нажмите в нём на ссылку «Нажмите здесь для активации вашего счета». Вы попадёте на сайт *PayPal*, где потребуется ввести пароль, выбранный вами при регистрации.

На этом процедура регистрации закончена. Данная платёжная система пользуется огромнейшим спросом как у тех, кто делает покупки через Интернет, так и у тех, кто продаёт. Но возникает вопрос: если мы ничего не покупаем через Интернет и ничего не продаём, то зачем она? Всё просто: собираетесь вы в отпуск, заказываете билет, приходит фаза оплаты. Конечно, можно пойти в Reisebüro и там без проблем заказать, но не забывайте, что все организации подобного рода берут свой процент, поэтому не нужно кому-то дарить свои кровные, а лучше сэкономить хотя бы на этом.

Итак заказ сделан, нужно провести расчёт. Вы ставите галочку: *PayPal*, и поскольку вы уже зарегистрированы, оплата произведётся без введения дополнительных данных в считанные секунды. Так же можно использовать эту систему оплаты при покупке билетов в театр, при расчёте в онлайн-магазинах, что сейчас становится очень популярным. Кстати, если вы хотите перевести некоторую сумму своим родственникам за границу и если у них также есть *PayPal*, то вы без труда можете это сделать. Если возникнут вопросы по открытию счёта, вы знаете где меня найти...

С уважением Людмила Берибес

С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»

Ведущая рубрики – Галина Шаат-Шнайдер

Дорогие наши читатели! Предлагаем Вам несколько загадок на немецком языке.

Источник:

(<http://www.labbe.de/zzebra/index.asp?thema=349&titelid=2809>)



1) In Zeitungen mag leicht es jeder missen,
gebraten aber ist's ein Leckerbissen.



2) Arabia ist mein Vaterland,
in Deutschland werd ich braun gebrannt,
in einer Mühle klein gemahlen,
dann fühl ich heißen Wassers Qualen,
zuletzt gießt man noch Milch mir zu,
trinkt mich und raucht Tabak dazu.



3) Ich weiß ein Ställchen
Mit weißen Gesellchen.
Es regnet nicht rein,
es scheint nicht hinein,
ist aber doch stets nass.
Sage: Was ist wohl das?



4) Im Lenz erquick ich dich,
im Sommer kühl ich dich,
im Herbst ernähr ich dich,
im Winter wärm ich dich.



5) Es fällt herab vom Himmel,
ist weißer als ein Schimmel,
ist wie ein Bettchen weich.
Zerfließt zu Wasser gleich
Und macht dann nass.
Was ist wohl das?



6) Sag, wie heißt
Der, der beißt,
wenn man ihn gebissen hat,
und macht hintendrein noch satt?



Lösungen:

1) die Ente 2) der Kaffee
3) der Mund 4) der Baum
5) der Schnee 6) der Rettiich

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

По вторникам с 12:30

**- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.**


Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

По вторникам и по четвергам с 18:00

**- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanz».**

Занятия проводят

Арик Апроянц и Ирина Гаус

 **ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
КЛУБ «ДИАЛОГ» ПРИГЛАШАЮТ
21 апреля 2017 в 16:30**

на весенний

ВЕЧЕР ПЕСНИ И ПОЭЗИИ,

посвящённый творчеству
замечательного барда

АЛЕКСАНДРА СУХАНОВА

**«Как незаметно день
за днём год пролетает!»**



Приносите с собой сладости к чаю и
хорошее настроение.

Вход – 1 евро

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

7 мая 2017 в 14:00

**на праздничную встречу
«В людских сердцах навеки
память сохранится»,**

**посвящённую
ДНЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ**

Вход свободный

Во время подготовки к прошлогоднему вечеру,
посвящённому **ДНЮ ПОБЕДЫ**, родилась идея
создать на сайте ИЦ «Глобус» отдельную
страничку: «Книга памяти «Бессмертный
полк», на которой все желающие могут
разместить фотографии родных и близких,
принимавших участие в Великой

Отечественной войне - тех, кто не цадил
своей жизни для освобождения нашей Родины и
всей Европы от фашизма на фронте и в тылу,
и дать краткую информацию о них. Мы хотим,
чтобы память каждой семьи объединилась в
нашу общую память. Если для вас это
начинание тоже важно, приносите в «Глобус»
или присылайте на наш электронный адрес
фотографии ваших родных с кратким
пояснением и пометкой «Бессмертный полк».



Praxis

**Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог**



Особая

специализация:

- УЗИ груди

- УЗИ беременных

- Амбулаторные операции

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz

Tel.: 0371-6751781

Fax: 0371-6751779

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»**

ПРИГЛАШАЮТ 9 апреля 2017

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,
**посетить посетить одну из красивейших
саксонских долин – Friedrichsgrund,
или «Долину 10 мостов».**

Пешеходная часть – ок. 8 км.

Справки и запись по телефону:

0152-26506498 в рабочие дни
с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).

**ТУРИСТСКИЙ КЛУБ «IGW-Omnibus» Дрезден
ПРИГЛАШАЕТ**

в автобусную экскурсионную поездку

Выезд 12 мая вечером,
возвращение 15 мая утром.

Посетим: замки Фонтенбло, Шамбор, Блуа,
Шенансо, город Орлеан, музей Леонардо да
Винчи. Цена 290 евро.

В цену включено: проезд, одна ночь в отеле в
Орлеане, завтрак в отеле, экскурсионное
обслуживание на русском языке, все входные
билеты в замки и музей, «чаевые» водителям.
Справки по телефону:

0351-4526615 Григорий Цыпин

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер**

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.