

Глобус информ

Что день грядущий нам готовит? (Станет ли «Альтернатива для Германии» (AfD) правящей партией в Саксонии после Земельных выборов-2019?)

Отшумели предвыборные баталии. Избиратели сделали свой выбор. Комиссии подсчитали голоса... Пришло время задуматься над тем, а что же произошло в Германии 24 сентября в День выборов в Бундестаг.

Партия CDU, возглавляемая Ангелой Меркель, несмотря на победу, показала худший результат за всю историю своего существования с 1949г. Ещё более плачевные итоги оказались у её партнёров по коалиции - баварских «братьев» (CSU) и социал-демократов (SPD). Последние, кстати, отказались от предложения о дальнейшем сотрудничестве в коалиции и ушли в оппозицию.

При этом проигравшими оказались не только правящая коалиция и партийные лидеры. Проиграла сама Германия. Ангела Меркель, несмотря на жёсткую критику проводимой ею миграционной политики, не признала допущенных ошибок. А в коалиции с потенциальными партнёрами - свободными демократами (FDP) и зелёными (Grüne) - ей вряд ли удастся добиться реального ужесточения миграционных законов. Такая ситуация может привести к дальнейшему росту недовольства граждан Германии.

Что касается партий, которые празднуют хоть и относительную, но всё-таки победу, то здесь главным бенефициаром оказалась **Альтернатива для Германии (AfD)**, которая, заняв **третье** место на федеральном уровне, впервые прошла в Бундестаг, стала **второй** партией в Восточной Германии и **первой** в Саксонии. Многие задают вопрос: «Как могло произойти, что партия правого толка получила такое большое количество голосов на выборах?!». Ответ на него, на мой взгляд, прост. Впервые в истории послевоенной Германии на политическом поле появилась партия, чья программа **принципиально** отличается от программ ведущих политических сил страны. Многие из тех, кто выбрал AfD, голосовали не **ЗА** её программу и лидеров, а **ПРОТИВ** нынешней политики, в первую очередь - в миграционном вопросе.

Ну а теперь о Саксонии. Победу AfD нужно рассматривать в свете грядущих в 2019 году выборов в Саксонский парламент. Если политика нового федерального правительства в миграционном вопросе не изменится, то с большой долей вероятности можно предположить, что в 2019-ом AfD окажется ведущей политической силой Саксонии.

Как к этому относиться?.. Каждый из представителей так называемой «русскоязычной диаспоры» (определённая часть которой приехала в Германию также в статусе «беженец»), может порассуждать и сделать свои выводы самостоятельно.

Игорь Шемяков

НОВОСТИ ГЛОБУСА

Творчество – путь к интеграции, здоровью и хорошему настроению

Вечер творчества в рамках «Interkulturelle Wochen» проходит в «Глобусе» ежегодно. И каждый раз мы думаем, чем бы ещё удивить наших гостей, как сделать так, чтобы выставка и концерт запомнились, чтобы вечер получился ярким, насыщенным и интересным. Надеемся, что у нас, организаторов, это получается. Подтверждение тому - полный зал. И даже «бальзам на душу», когда приходится ставить дополнительные ряды стульев. Хотя язык творчества понятен и без перевода, всё же вечер мы традиционно проводим на двух языках - русском и немецком. Постоянным украшением наших

выставок вот уже который год являются работы участниц креативного кружка от Verein Soziale Rehabilitation für Ausländer под руководством **Ларисы Мартыненко**.

Свои работы показали **Жанна Находкина, Валентина Можайская, Валентина Гельман, Раиса Лунякова**. Они представили картины, лепку, другие изделия, выполненные в разнообразных техниках. Сама Лариса порадовала очень красочными, с неповторимым национальным колоритом работами на украинскую тему, выполненными с большой любовью и юмором.

Жанна Находкина представила украшения из бисера. С каким вкусом и как профессионально они сделаны!

Как всегда, удивили уникальные работы **Марии Ливеровой**, выполненные в технике выжигания по шёлку, декупаж.





Светлана Ваксман - частый участник наших выставок. В этот раз она показала ещё одно направление своего творчества - декоративные свечи.



Очень понравились яркие и самобытные картины **Александра Смыка**. Он во второй раз принимает участие в нашей выставке, и в этот раз мы смогли насладиться его новыми пейзажами.



Поразили разнообразием необыкновенные герданы из бисера **Галины Шаат-Шнайдер**. Она самостоятельно, с помощью Интернета, освоила оригинальную технику бисероплетения.

И вот уже второй год восхищает нас своим творчеством. Каждый гердан - это маленькое произведение искусства.



Ирина Кисир продемонстрировала нам разнообразные изделия - это и вязание, и украшения, и работы из фальца. Просто голова идёт кругом от такого яркого многообразия!



Людмила Бир впервые приняла участие в нашей выставке. Вот уже много лет она профессионально занимается фотографией и представила свои фотоработы. А вязанием крючком Людмила

увлеклась всего лишь год назад. И каких успехов добилась! Мы могли полюбоваться её куклами, тапочками и другими рукоделиями. А вот так о себе и о нашем мероприятии Людмила рассказала в отзыве, который прислала в редакцию:

На выставку-концерт в «Глобусе» я попала впервые, и к тому же, как ни странно, в числе участниц. Вообще-то, у меня есть давнее любимое хобби - фотография. Но на выставку я пришла с другим: вязанные крючком вещи и игрушки. Это даже не хобби, а просто вечерняя релаксация, которая расслабляет и в тоже время концентрирует.

Началось это увлечение довольно неожиданно. Осень. Я купила шерсть для зимней шапки и шарфа. Связала

полиапки. Рядом сидел мой кот, который один в один цветом и фактурой был похож на шапку. Я бросила вязать шапку, начала вязать кота.

Получился большой вязаный кот. И понеслось - медведи, собаки, зайцы, совы. Дальше большие - сумки, шляпки, коврики. Потом - тапочки с глазами (это собственная идея). В таких «глазастых» тапочках ходят теперь все мои родственники и знакомые.

Сама выставка поразила меня тем, как много у нас талантливых и творческих людей, которые владеют разнообразными техниками, о некоторых я раньше даже и не знала. Кое-что захотелось попробовать самой.

Спасибо организаторам этого мероприятия, на котором можно было встретить много интересных людей. Других посмотреть и себя показать.

Ещё одно открытие нашей выставки - **Наталья Вольф**. Она показала работы, выполненные в современном стиле



декупаж и в других направлениях, связанным с этим стилем. Каждая работа мастерицы неповторима!

В одном художественном оформлении сделаны целые комплекты - шкатулки, зеркала, наборы для бижутерии.

Вот что Наталья Вольф рассказала о себе и о нашем вечере: *Я познакомилась с декупажем ещё дома на Украине в 2007г. Переезд в Германию, всевозможные жизненные обстоятельства отодвигали занятие этим видом творчества на последний план. И вот полтора года назад я снова смогла к нему вернуться. Пробую разные техники, хочу выявить, что мне больше нравится и в каком направлении я буду совершенствоваться как мастер. Но главное одно - жизнь без творчества очень скучна. Нужно идти вперёд и не останавливаться на достигнутом.*

Хочу сказать слова благодарности ИЦ «Глобус» - за нужное и доброе дело. В стране, которая является местом проживания, но не местом происхождения, очень важны подобные встречи. И не только для творческих людей, а для всех соотечественников вообще. Это как лучик тепла, своего рода подпитка, хотя у нас и разные национальности. Мне очень понравилось! Каждый участник встречи поделился самым драгоценным что у него есть - своим теплом. Это дорогого стоит!

Я познакомилась с замечательными людьми, с которыми хочется и в дальнейшем общаться, учиться, сотрудничать. Спасибо Вам за это!

Очень красивые работы показала **Лена Загребельная**. Это бокалы и вазы, украшенные цветами из обожжённой пластической массы. Она делает их на заказ к свадьбам и другим торжествам. Ещё она рисует своеобразные абстрактные картины - очень яркие и позитивные.





Мы конечно же обратили внимание на новую участницу нашей выставки **Нину Куприянову**. Она увлекается вязанием и показала свои прекрасные изделия. Кроме того, Нина ведёт *Дневник* на ютуб(е) с видео-мастер-классами и рубрикой *Уроки мастерства*, где она даёт подробное описание сложных узоров со схемами и фото готовых изделий. Благодаря этому у Нины огромный круг друзей-рукодельниц по всему миру.



Удивила нас и **Ксения Цюлке**. Мы знали, что она прекрасно поёт. Но оказывается, Ксения - ещё и рукодельница. Её красивые вязанные изделия, цветы из ниток, вышитые салфетки просто радуют глаз. Ксения жила на Полтавщине, там и училась мастерству. В её работах чувствуется «полтавский колорит».

Свои новые работы показали также **Елена и Марина Мурберг** - частые участницы наших выставок.

Лена подготовила вязанные изделия - для детей и для взрослых. Она ещё и мастерица-кулинар. Гости могли полюбоваться альбомом с фотографиями её кулинарных «шедевров». А Марина демонстрировала яркие жизнерадостные картины с цветами, написанные акриловыми красками, и другие композиции.



Ирина Константинова не только организовала выставку, поддерживая связь со всеми её участниками, но также и сама представила новые работы - картины в технике декупаж и восковой живописи (энкаустик) и, как всегда, украшения из кожи и камней.



Слово Ирине:

Я уже несколько лет занимаюсь организацией выставки творчества в рамках «Interkulturelle Wochen» и очень рада, что в этот раз мы «открыли» несколько новых и очень талантливых мастериц. 18 участников! Я надеюсь, что в следующем году их будет ещё больше, потому что такие

встречи приносят радость и объединяют людей. Творчество - это способ познать самого себя, избавиться от стресса и депрессии, получить положительные эмоции. А в нашей современной жизни - стресс на каждом шагу. От него страдают практически все. Когда мы что-то творим своими руками, это не просто успокаивает, но и наполняет энергией, даёт силы двигаться дальше по жизни. Увлекаясь, мы забываем про ежедневные хлопоты и навалившиеся на нас трудности. Лариса Мартыненко, которая со своими ученицами ежегодно принимает участие в наших выставках (и каждый раз - с новыми работами), рассказывала мне, сколько знакомых при встрече постоянно жалуются на свои болячки. А ей просто некогда о них думать, потому что нужно доделать новую куклу... А в голове уже возникли другие идеи и творческие задумки. Не до болезней! Увлекаясь творчеством, мы становимся более позитивными и радостными, а значит, больше тепла отдаём своей семье, своим любимым и близким. Создавая красоту своими руками, чувствуем себя художниками, и каждый наш «шедевр» служит предметом гордости и повышает самооценку. Мы испытываем радость, не только любясь готовым изделием, но получаем удовольствие и от самого процесса. И конечно нам хочется, чтобы наш труд оценили. Рисование, вышивание, вязание, бисероплетение, декупаж, валяние, изготовление украшений и игрушек - это только часть того, чем можно заняться. Главное - найти дело по душе. Ведь все мы - творческие личности, но просто пока не все раскрыли свои способности. Творите, украшайте себя и свой дом. Тогда мир станет добрее, радостнее и счастливее!



На вечере прозвучали два стихотворения, автором которых является Ирина Константинова. Наш глубокоуважаемый г-н Гёрнер перевёл их на немецкий язык. Как красиво звучали эти стихи в двуязычном исполнении! Г-н Гёрнер не только переводит стихи, но и сам сочиняет. При этом отлично поёт. В этот раз он исполнил песню, посвящённую нашему «Глобусу», на мотив известной немецкой народной песни: Das Wandern ist des Müllers Lust.



Мы испытываем радость, не только любясь готовым изделием, но получаем удовольствие и от самого процесса. И конечно нам хочется, чтобы наш труд оценили. Рисование, вышивание, вязание, бисероплетение, декупаж, валяние, изготовление украшений и игрушек - это только часть того, чем можно заняться. Главное - найти дело по душе. Ведь все мы - творческие личности, но просто пока не все раскрыли свои способности. Творите, украшайте себя и свой дом. Тогда мир станет добрее, радостнее и счастливее!

На вечере прозвучали два стихотворения, автором которых является **Ирина Константинова**.

Наш глубокоуважаемый г-н Гёрнер перевёл их на немецкий язык. Как красиво звучали эти стихи в двуязычном исполнении!

Г-н Гёрнер не только переводит стихи, но и сам сочиняет. При этом отлично поёт. В этот раз он исполнил песню, посвящённую нашему «Глобусу», на мотив известной немецкой народной песни: Das Wandern ist des Müllers Lust.



А теперь отчёт о том, как прошёл концерт.

В нём принимали участие **Арик Апроянц, Ирина Шефер, Ксения Цюльке**, а также участники танцевальной школы, которая работает у нас в «Глобусе» под руководством **Арика Апроянца и Ирины Гаус**.

Программа концерта была составлена так, чтобы в ней прозвучали песни на разных языках.



Своё выступление Арик и Ирина начали с песни «Шалом», которую посвятили празднику *Рош-ха-Шана* - еврейскому Новому году.

Очень тепло принимали зрители выступление этого дуэта. Арика все

хорошо знают - он постоянный ведущий музыкальных вечеров отдыха, которые проводятся у нас в «Глобусе». А вот Ирину многие видели и слышали впервые. Настоящая актриса!

Всё умеет делать красиво - и петь, и танцевать, и в первую же минуту выступления обворожить всех гостей, заставив их и подпевать, и аплодировать, и всячески поддерживать выступление дуэта.



Даже самая юная наша гостья **Лерочка Колесник** не выдержала. Не сумев усидеть на месте, вышла на сцену и исполнила песню, какую знала, - «Калинка-малинка». Конечно же под гром аплодисментов.

Участники танцевальной школы тоже «не ударили лицом в грязь» и смогли своим ритмом, весельем и сплочённостью поддержать царившую в зале творческую атмосферу.

Они исполнили два танца - Диско-фокс и Фокстрот.



Для своего выступления **Ксения Цюльке** подготовила три песни - на украинском, на белорусском и на русском. И для каждой из них - соответствующий наряд. Зал очень тепло принимал эту исполнительницу. Особенно пронзительно прозвучала *Сіла птаха* из репертуара народной артистки Украины Нины Матвиенко.



Был ещё сюрприз от **Хинизова Саломона** - друга детства нашего Арика, приехавшего к нему погостить. По национальности Саломон турок, живёт в Южном Казахстане, в немецком селе. Зажигательный *Турецкий танец* в его исполнении надолго останется в памяти.



А когда «под занавес» зазвучала песня-вальс *Осенние листья*, дамы начали приглашать кавалеров, а кавалеры - дам. И так, в ритме вальса, наши гости постепенно переместились в соседний зал, где «Глобус» приготовил в честь праздника небольшой фуршет.



А теперь ещё пара отзывов от наших гостей.

Когда в одном небольшом помещении собирается так много творческих людей, то кажется, что даже воздух здесь пропитан флюидами дружбы, радости, желанием поделиться с другими своим умением и просто обменяться добрым словом и улыбкой. Я думаю, что это чувство испытывали все, кто собрались в этот день в уютном зале «Глобуса». Не устаю удивляться: какие же молодцы наши женщины! Жаль, что мужчины (за редким исключением) не поддерживают эти прекрасные начинания. Приятно удивил Арик Апроянц, представив свою танцевальную группу. Даже немножко позавидовала этим людям. Ира Константинова опять одарила нас новыми стихами - такими нежными, такими женскими, трогаящими сердце. А г-н Клаус Гёрнер порадовал не менее прекрасным переводом. Всё было так здорово! Спасибо вам, дорогие «глобусовцы». Здоровья вам всем и творческих успехов!

Валентина Можайская

Я впервые в «Глобусе» на таком мероприятии. Хотелось бы поблагодарить всех организаторов вечера, ведущих, участников выставки, артистов - Арика, Ирину и Ксюшу, замечательно исполнившую украинскую песню. А также танцевальную группу.

Мы получили огромное количество положительных эмоций, да ещё и поели. Настроение прекрасное! Обязательно придём с мужем на «Осенний бал»!

Галина Зильберт

Материал подготовила **Светлана Бараненко**
(Благодарю **Людмилу Бир** и **Людмилу Лысенко** за предоставленные фотографии)

Штольпен: епископы, графиня Козель, Наполеон и многое другое

*Крикнул епископ:
«Не бойтесь осады,
Наша твердыня крепка.
Знаменем крестным её осенила
Архистратига рука.
Гранитные своды,
Подземные ходы
Останутся здесь на века!»*

Семён Липкин

Пасмурным днем 24 сентября мы посетили знаменитую крепость Штольпен, расположенную недалеко от Дрездена. Нас, активных и неугомонных «глобусовцев», давно заинтересовала эта необычная крепость, знаменитая прежде всего своей узницей - графиней Козель, проведшей в Штольпене почти 49 лет и похороненной здесь же, в капелле.

Ещё в прошлом году, когда исполнилось 300 лет со дня заточения графини в крепость Штольпен, планировали мы эту поездку, но капризы коварной погоды заставили нас её отложить. Наконец всё получилось, и мы добрались до Штольпена! Добавляя крепости таинственности, её окружал густой, плотный, почти что «лондонский» туман, так что полюбоваться панорамой окрестностей нам не удалось, увы...

И фотографии тоже получились «туманными».

Интересным было предварительное погружение в историю крепости. Штольпен «вырос» на базальтовой горе, на перекрёстке торговых путей. В начале 13-го века эти земли выкупил епископ майсенский *Бруно II*. Штольпен почти на 300 лет стал епископской

резиденцией, и сейчас в одной из башен можно найти подробный рассказ об этом периоде истории крепости. Потом, в 1559г., курфюрст Саксонии *Август* после долгих переговоров обменял крепость у епископов Майсена на город Мюльберг. А название крепости Штольпен (*Burg Stolpen*) произошло от природного «чуда» - гигантских базальтовых столпов, выросших из земли. Миллионы лет тому назад здесь произошло грандиозное извержение вулкана. Базальтовая лава вырывалась наружу и застыла в форме длинных гранёных образований, похожих на органые трубы. Забавно видеть крепостные стены, выполненные из гранёных кусочков базальта. По моему мнению, издали похоже на «закопчённые



дымом» пчелиные соты. Так исторически сложилось, что увидеть крепость во всем её великолепии невозможно. И за это надо «поблагодарить» Наполеона: 204 года назад, а именно 25 сентября (а мы были в Штольпене 24 сентября) 1813г., отступая, наполеоновские войска взорвали часть крепости. Но даже в таком виде Штольпен производит сильное впечатление! Особенно его башни - все такие разные! И конечно базальтовая скала, которую видишь во всём великолепии неукротимой природы, как бы старающуюся столкнуть,

сбросить с себя крепость! А сколько нечеловеческого труда потребовалось фрайбергским шахтёрам, чтобы пробить в базальтовой скале колодец глубиной 82 метра! Это самый глубокий в мире базальтовый колодец!

В Штольпене можно прикоснуться к судьбе несчастной графини Козель - потрогать те тюремные стены, до которых каждый день заключения дотрагивалась её рука, увидеть её портреты, письма, личные вещи. Немножко информации о графине Козель. Анна Констанция, урождённая фон Брокдорф, родилась 17 октября 1680г. в семье кавалерийского полковника.



Брокдорфы принадлежали к знатному рыцарскому роду и дали своей дочери блестящее по тем временам образование. В 1703г. она вышла замуж за саксонского дворянина, барона фон Хойм. Но семейная идиллия продолжалась недолго: во время пребывания в Дрездене баронесса фон Хойм привлекла внимание любвеобильного курфюрста *Августа Сильного*. Она получила от *Августа* письменное обязательство вступить с ней в брак после смерти его жены. Когда сама Анна развелась с мужем в 1706г., ей был пожалован титул графини Козель. Историю любви графини Козель и *Августа*, а также причины её ареста и обвинения в «государственной измене» много раз снимали в кино и описывали в романах. Не буду повторять подробности. Скажу только, что в декабре 1716г. бывшая фаворитка была заключена под стражу. Местом ссылки была назначена крепость Штольпен.

Остаток своих дней - почти полвека - Анна провела в заключении в башне *Йоханнестурм* в Штольпене. Экспозиция в этой башне подробно рассказывает о жизни графини, в капелле можно увидеть её могилу. Скончалась Анна Констанция фон Козель 31 марта 1765г. в Штольпене в возрасте 85 лет.

Осмотрев всю крепость Штольпен, обойдя её вокруг, налюбовавшись остатками её грозных башен и крепостных стен со всех сторон, мы были рады, что наша мечта осуществилась. Мы познакомились с ещё одной интересной страницей саксонской истории. А сколько нового и необычного нам предстоит узнать в следующих походах! Подготовка уже идёт. Следите за нашими объявлениями и присоединяйтесь!

Галина Шаат-Шнайдер

Давайте встретим осень вместе!



Вот и снова осень закружила... Сентябрь. Ещё много зелени, но первые нетерпеливые деревца уже меняют свои наряды, кокетливо роняя листья и наблюдая, как они кружатся в воздухе. А мы со светлой грустью смотрим за этой игрой. И

так прохладно уже утром. И так хочется завернуться во что-то потеплее, попить чайку погорячее и почитать что-то для души.

Очередной «Диалог» мы посвятили началу осени. Хотелось поделиться с нашими гостями любимыми строчками из стихов про осень, прекрасными осенними мелодиями. Не грустить, а просто чуть отдохнуть от суеты жизни, о чём-то помечтать, вспомнить очень личное, наполниться осенними красками. Просто настроение, наверно, такое особенное. Осеннее. Разве это не повод зажечь свечи, почитать и спеть что-то душевное, побыть вместе с близкими по духу и дорогими людьми?

Вот мы и устроили себе такой вечер. Начали мы нашу осеннюю прогулку строчками Бориса Пастернака. А продолжили - читая стихи современных поэтов.

А как прекрасны песни об осени! Чудесные строки. Сколько в них всего - и грусть, и мечты, и осенние особые ароматы, которые не спутаешь ни с чем.

Мы смотрели видеоклипы с любимыми песнями. Это и *Вальс Бостон* в необычном исполнении Александра Розенбаума и Тамары Гверцители, и *Осенняя Мелодия* (Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев). Помните? *Звенит высокая тоска, не объяснимая словами...*

Ни одна передача *Утренней почты* не обходилась без этого дуэта.

С трепетом мы слушали *Кленовый лист* в исполнении Николая Караченцева...

И конечно, подпевали Светлане Бараненко при исполнении песен из нашего сборника. А в нём за эти годы собралось их уже немало! Это и *Лето, пролетело лето* Александра Дольского. *Сентябрь. Дожди, Осталось две полочки до метели* того же автора.

И конечно одна из Светланиных любимых *Горячей и чёрной картошкой печёной согрей ладошки* Григория Дикштейна.

А как было не вспомнить знаменитую песню Ирины Левинзон:

Осень - она не спросит,

Осень - она придёт.

Осень - она вопросом

В синих глазах замрёт.

Осень дождями ляжет,

Листьями заметёт...

По опустевшим пляжам

Медленно побредёт.

Да и сколько ещё других!

Как всегда, не хватило времени, чтобы прослушать всё, что мы подготовили, но решили дать слово и нашим гостям. Яков Рабинович со свойственным ему юмором и приколами познакомил нас со своим новым весёлым рассказом. Оказывается, Яков пишет сейчас свою вторую книгу. Мы пожелали ему успехов, а он... угостил нас вкусной наливочкой собственного приготовления.



Следующей слово взяла Ксения Цюльке. В её исполнении мы с удовольствием послушали песни о любви на украинском языке и весёлую песенку на слова Ларисы Рубальской, под которую некоторые даже пустились в пляс.



Вот такая у нас состоялась осенняя прогулка. Надеюсь, что все приятно провели время, окунулись в мир песни и поэзии, вспомнив любимые строчки об осени.

В осени заложена величайшая мудрость - всё пройдёт: и хорошее, и плохое; но будет... новый день. И в пасмурном дне, и в холодном, и в тёплом солнечном есть свой смысл и своя прелесть. Нужно уметь её увидеть, прочувствовать и принять с благодарностью.



Светлой осени всем! Пусть она радует нас своими красками. Пусть погода за окном не портит нам настроения. Наполняйтесь душевно, берегите своих близких, радуйтесь простым моментам, которые происходят в нашей жизни!

Желаю всем увидеть эти новые краски. Не грустить, не впадать в осеннюю депрессию. Здоровья и тепла. Любви и радости. *Не осень в нашей грусти виновата, а лишь в душе отсутствие весны...*

Желаю всем прекрасной плодотворной активной осени!

Не забывайте, что главная погода - это та... что в душе, а не за окном! А в конце строчки Татьяны Черненко:

Счастливой осени с безоблачными днями,

Цветной листвы, шуршащей под ногами;

Тепла сердечного, душевности, везенья,

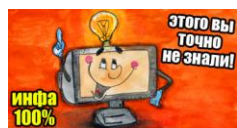
Со знаком «плюс» желаю настроения!

Ирина Константинова

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА
Ведущая рубрики – Людмила Берибес

Интересные факты о компьютерах

Хочу предложить вам в этом выпуске немного отвлечься от самого компьютера, от его установки и переустановки, вирусов и настроек... И просто узнать о нём несколько интересных фактов.



Каким образом существовал спам, когда ещё не было компьютеров?

Слово SPAM всем нам знакомо, однако мало кто знает, что появилось оно в 1936г., когда именно под такой маркой американская компания выпустила острые мясные консервы SPiced hAM.

Чтобы сбыть после Второй мировой войны их (не первой свежести) запасы, была проведена массированная рекламная кампания, ставшая эталоном назойливости после шоу труппы «Монти Пайтон».

В 1986г. в конференциях Usenet (Digital-конференции) появилось множество одинаковых сообщений от некоего Дэйва Родеса, который рекламировал новую финансовую пирамиду. Кто-то провёл аналогию между такой рассылкой и консервами, и с тех пор слово спам закрепилось в новом значении.

Какая функция, помимо развлекательной, была возложена на игры «Косынка» и «Сапёр»?

Если вы думаете, что известные стандартные игры в системе Windows - «Косынка», «Свободная ячейка» и «Сапёр» - были включены в операционную систему случайно, вы ошибаетесь. Помимо развлекательной функции они, по замыслу разработчиков, должны были помочь нам в освоении мыши, т. е. оттачивании навыка drag'n'drop (управление функцией компьютерной мышки). А «Сапёр» учил точному позиционированию кликов и правильному использованию обеих кнопок мыши.

Какие услуги предоставляет датская компания, 75% сотрудников которой - аутисты?

Датская компания Specialisterne предоставляет услуги тестирования программного обеспечения, контроля качества и проверки документации. Специфика компании состоит в том, что 75% её сотрудников - аутисты. Основал её Торкил Сонне, сын которого также аутист. Работая долгое время в общественных организациях, Торкил подметил, что можно выгодно использовать такие особенности аутистов, как повышенная внимательность к деталям и способность быстро находить несоответствия в больших наборах данных. И надо сказать, что услугами компании пользуются многие корпорации, в том числе Microsoft и Oracle.

Что общего между нашей собакой и зарубежными обезьяной и улиткой?

Только в русском языке и некоторых языках бывших советских республик знак @ называют собачкой. В других языках чаще всего @ называют обезьянкой или улиткой, встречаются и такие экзотические варианты как иштрудель (на иврите), сельдь под маринадом (в чешском и словацком), лунное ухо (в казахском).

Не знаю как вы, но я всё же называю этот знак струдель... Как-то ближе по духу.



С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»

Ведущая рубрики – Галина Шаат-Шнайдер

Дорогие наши читатели! Предлагаем Вам несколько загадок на немецком языке.

Источник: http://www.oberlin-kindergarten.de/adp_raetsel.html#p25



1) Im Frühling werde ich vom Bauer im Feld versteckt, und im Herbst sucht er mich wieder. Aber dann bin ich nicht mehr alleine, denn ich habe dann eine Menge Kinderlein!



2) Ratet Kinder, wer ich bin, hänge hoch im Baume drin. Habe rote Wangen, ein Stänglein auch, und einen dicken Bauch!



3) Wer zaubert die Farben an einen Baum? Ganz bunt werden Blätter; das ist kein Traum!



4) Es wächst auf dem Feld, neben der Heide. Man bäckt aus mir Brot, ich bin das...



5) Ich kenne kleine Katzen, die fangen keine Spatzen, die fangen keine Maus und wohnen nicht im Haus. Sie können auch nicht steigen und sitzen doch auf Zweigen. Wer nennt mir diese Kätzchen, die kleiner sind als Spätzchen?



6) Ich weiß ein buntbemaltes Haus, ein Tier mit Hörnern schaut heraus. Das nimmt bei jedem Schritt und Tritt sein Häuschen auf dem Rücken mit. Doch rührst du an die Hörner fein, schlüpft es geschwind ins Haus hinein. Was für ein Tierchen mag das sein?



7) Ich bin ein kleiner schwarzer Zwerg, und lieb' ganz leicht doch einen Berg - wer bin ich?



Lösungen:

1) die Kartoffel 2) der Apfel 3) der Herbst
4) das Getreide 5) das Palmkätzchen
6) die Schnecke 7) der Maulwurf

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

По вторникам с 12:30

**- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

**По вторникам и по четвергам
с 18:00**

**- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanz».**

Занятия проводят
Арик Апроянц и Ирина Гаус

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

**13 октября 2017
в 17:00**

**всех, кто любит
потанцевать,
подарить себе и другим
хорошее настроение**

на традиционный

Осенний бал

**«И от осени не спрятаться,
не скрыться...»**

Вас ожидают:

- живая музыка
- интересная
танцевальная
программа
- весёлые конкурсы
- вкусные угощения

Справки и запись
по телефонам:
**0371-3556338
0176-31354167**



Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог

**Особая
специализация:**
- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779



**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»
ПРИГЛАШАЮТ**

15 октября 2017

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,
посетить **Schloss Nossen и
Klosterpark Altzella**



Пешеходная часть - около 8 км.

Справки и запись по телефону:

0152-26506498

в рабочие дни с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:
Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер
Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz
Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596
E-Mail: i-z.globus@web.de
Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.