



Глобус информ

НОВОСТИ ГЛОБУСА



«Единство – это искусство свободы»

(Бенджамин Франклин)

Под таким девизом прошла организованная ИЦ «Глобус» встреча представителей молодёжных организаций из Германии, Украины и России в рамках проекта «Вместе в одной лодке». Одна из целей проекта – внести свой вклад в поиск взвешенного решения злободневных проблем.

За последние несколько лет международная геополитическая обстановка заметно усложнилась, на карте мира появилось больше спорных территорий, межнациональные противоречия обострились и загорелись новым пламенем. В связи с этим одной из основных проблем во многих странах стала ситуация с беженцами, мигрантами и их интеграцией.

Как выяснилось в ходе беседы с немецкими студентами, несмотря на несколько разный характер миграционных процессов и отдельные негативные вспышки реакции среди местного населения, в целом простые люди с теплотой и пониманием относятся к тем, кто попал в беду не по своей вине, стараются помочь «всем миром»: так, в Дрезденском Техническом Университете студенты-волонтеры организуют бесплатные курсы немецкого языка и культуры; в России и Украине создаются многочисленные добровольческие общества по сбору вещей, медикаментов, помощи в поиске жилья и работы.

Находясь каждый в своей стране, мы, к сожалению, в той или иной степени подвержены влиянию СМИ, социальных сетей и других источников, а также формируемых ими образов и «общественного



мнения». Но однополюсное, предвзятое представление информации подрывает веру к этим самым источникам и подталкивает людей к поиску альтернатив. Наша встреча как раз и даёт возможность такой альтернативы: участники могут рассказать о событиях и процессах, непосредственными свидетелями которых они являются; поделиться своим мнением, а также представить «официальную» точку зрения, существующую в каждой стране. Народ устал от того, что его обманывают – и ищет правды. А кто, как не очевидцы, ближе к правдивому изложению? Кроме того, степень вовлечённости и разнообразие компетенций (студенты различных специальностей, бизнесмены, творческая и научная интеллигенция) помогают осветить больше граней и расширить палитру общей картины.



Семь дней, проведённых вместе, показали, что у молодёжи из разных стран весьма много общего: музыка старших поколений, с которой мы знакомы, и современная; интерес к культурным, историческим и природным ценностям (все дружно участвовали в марафоне по музеям и совместно покоряли горные высоты, поддерживая друг друга).

На общих вечерних дискуссиях и в частных беседах, даже при диаметрально противоположных точках зрения, царил атмосфера доброжелательности и взаимного уважения. Различия вызывают здоровый интерес («А как у вас?»), но не служат основой для раздора. А общего, глубинного гораздо больше. Мы все стремимся к лучшей жизни, ищем пути реализации своих возможностей и стремлений в образовании и карьере, любим шутить и смеяться – и эти шутки понятны всем. Это важно. И если мы смогли легко найти общий язык, то это должно быть также возможно и на более масштабном уровне.

А единство простых людей станет залогом их единой свободы от политики и войны.

*Евгения Рыкова
Санкт-Петербург / Йознсуу*

«И осень прекрасна, когда на душе весна!»



Кто-то из великих сказал, что если в календаре нет никакой знаменательной даты, а душе так хочется праздника - надо самому его придумать, и сразу поднимется настроение. Вот мы и придумали каждый год отмечать в «Глобусе» приход осени. **Осенний бал** - праздник хоть и не официальный, но всеми нами очень любимый. Говорят, что осень - это грусть, сплошные дожди, пасмурная погода... Не верьте! Осень по-своему прекрасна и привлекательна. Она

вносит в нашу жизнь свою неповторимую красоту! По-разному мы называем её: холодной, золотой, щедрой, дождливой, грустной... В этом году осень была особенно щедрой и подарила нам много чудесных полетному тёплых дней. К осени люди относятся по-разному: для кого-то это печальная пора, когда идут дожди и опадают листья, наводя хандру и депрессию, а для кого-то, наоборот, - пора обновления и взлёта творческих способностей. Да и как можно грустить, когда осенняя природа столь ярка и красочна! Осень - это последняя, самая восхитительная улыбка года. Она, словно великолепная художница, непринуждённо рисует свои неповторимые картины под названием «Осеннее очарование». Самые красивые стихи и песни написаны именно об осени, они всегда чуть грустные, чувственные и лиричные.

Сейчас осень полностью вступила в свои права, и мы с удовольствием отметили её приход и благодарны за то, что она собрала всех нас 14 октября в гостеприимных стенах «Глобуса».

На нашем вечере звучали популярные и совершенно новые песни в исполнении **Арика Апроянца**, и весь зал с энтузиазмом подпевал ему. А праздничную программу вели **Ирина Константинова и Лев Гадаc**. Звучали лирические осенние стихи и весёлые выдержки из школьных сочинений и учительских записей в дневниках. Конечно, мы не могли обойти вниманием школьную тему, ведь осенняя пора тесно связана с началом учебного года, а 5 октября отмечают всемирный день Учителя. Для всех нас дороги воспоминания о школе. Правду говорят, что школьная пора - лучшая в жизни. Первый звонок, первые пятёрки, слёзы от незаслуженной двойки, тайком вырванный лист в дневнике, учителя, оценки, домашние задания... Всё это нам, через много лет, вспоминается с некоторой долей ностальгии, но память о школьной жизни остаётся навсегда. Это время, когда мы были детьми, сидели за партами, слушали учителей, бегали на переменках, влюблялись в своих одноклассников, писали контрольные по математике и сочинения на уроках литературы... На нашем вечере мы с улыбкой читали выдержки из

сочинений и посмеялись над курьёзными записями в школьных дневниках. И конечно же, мы с благодарностью вспоминаем наших учителей - строгих и всепрощающих, любимых и не очень. В нашей памяти навсегда сохранилось имя первой учительницы и классного руководителя в старших классах. И мы благодарим их за то, что они вложили в нас не только знания, но и частичку своей души.

Очень трогательно прозвучала песня «Школьный вальс» в исполнении **Арика Апроянца**, под которую закружились по залу первые пары. Было много танцев, весёлые игры с заданиями для двух команд, как всегда с выдумкой подготовленные **Светланой Бараненко** и, ставшая уже традиционной, инсценированная сказка. На этот раз - «Ворона и лисица», которую талантливо разыграли наши гости. Получился настоящий спектакль.

В общем, бал удался! И пусть за окнами сейчас дождливая осень - она всегда по-своему прекрасна, ведь «у природы нет плохой погоды»!

Так давайте и мы не будем хандрить, а наоборот - радоваться жизни во всех её проявлениях: и когда на улице дождь, и когда светит солнце. И пусть в наших сердцах всегда царит только хорошее настроение!

*Золотую ладонью
машет
Лист кленовый,
прощаясь с летом.
Может быть он
тебе расскажет,
Как прекрасно жить
в мире этом...
И что осень ничуть
не хуже
Той весны, что
сменила зиму...
Просто нам
находить во всём
нужно
Золотую свою
середину.
Летний дождь
и седую вьюгу
Ты прими, словно
неизбежность.*

*Протяни свою руку другу,
Подари кому-нибудь нежность...
И поймёшь ты, что у природы
Не бывает плохой погоды,
Мы погоду делаем сами -
Злом, добром, улыбкой, слезами...*

Спасибо всем нашим гостям за активное участие! Ведь ярким и запоминающимся, а самое главное - искренним, мы сделали этот праздник вместе с вами. Пусть каждый день начинается с улыбки, пусть близкие будут здоровы, а жизнь преподносит только долгожданные сюрпризы! Будьте счастливы!

Ирина Константинова



Пёстрый мир осенних путешествий и дорог

15 октября, пасмурным осенним днём, собрались неугомонные «глобусовцы» познакомиться с очередным участком пешеходной тропы вдоль реки Чопау, который находится между Вальдкирхен и городом Чопау. А «на десерт» мы задумали посетить замок Вильдек - неизменное украшение города Чопау, который хорошо виден уже от вокзала и сразу привлекает туристов своим загадочным обликом. Почему мы выбрали именно дорогу вдоль реки Чопау? С одной стороны, мы хотели больше узнать о реке, которую местные жители называют «самая прекрасная река Саксонии» (именно такие слова в городском парке Митвайды выбиты на гранитном камне), полюбоваться неповторимыми пейзажами, послушать её несмолкающий гул, благодаря которому появилось её древнее название - сорбское слово, означающее «шумящая, гремящая».

Но жизнь вносит свои коррективы. Пасмурный день и предчувствие дождя сменились солнечной приятной погодой, а «благодаря» отсутствию внятных указателей, наша туристическая тропа «по полям, по лесам» вывела нас к реке Чопау уже на территории города. Зато вдоволь надышались осенним лесным и горным воздухом, налюбовались яркими красками лесных ягод и плодов.

Как справедливо сказала поэтесса Полина Николаева:

Но отдых сих страданий стоит!

Ведь ощущение красоты

И тяга к странствиям достойны

И сил, и чувства, и мечты!

Город Чопау, названный так по имени реки, на берегу которой он находится, приглашает пройтись неспешным ритмом вдоль старинных домов и улочек, которые ведут к историческому ядру города - замку Вильдек. Крепость была построена для защиты т.н. *Salzstraße* (соляной дороги) - средневекового саксонско-богемского торгового пути, по которому транспортировали соль от места добычи (Халле) на юг, в сторону Праги. Об этом до сих пор напоминает мемориальная доска на мосту через реку Чопау, на которой написано: «Zschar mei Geeß (Zschopau mein Jesus)» - (Чопау - мой Иисус). Эта надпись означала слова благодарности, что трудности дороги преодолены, и достигнута переправа через реку Чопау. В информации о современной истории города часто встречается название *Die Motorradstadt* (город мотоциклов), ведь именно мотоциклы прославили Чопау на весь мир. С 1922г. здесь началось производство мотоциклов фирмы DKW, был запущен первый в мире конвейер по их сборке. К 1929г. производили 60 тысяч мотоциклов в год, а к 1975г. - уже 90. Это была крупнейшая в мире мотоциклетная фабрика. К сожалению, она больше не существует, а интереснейшую

мотоциклетную историю можно увидеть в музее, расположенном в залах замка Вильдек.

Замок Вильдек очень красиво выглядит благодаря контрасту белоснежных зданий-крыльев и зубчатой светло-коричневой главной башни, устремлённой в небо, рядом с которой приютилась маленькая симпатичная башенка. Главная башня называется *Dicker Heinrich* (Толстый Генрих), а маленькая - *Schlanke Margarete* (Стройная Маргарита).



Замок Вильдек, прошедший в своей истории этапы «замок для защиты» - «охотничий замок» - «резиденция лесничества и суда», теперь стал культурным центром городской жизни, и в его залах расположились музеи и различные выставки.

Не обойдён вниманием посетителей и небольшой садик, опоясывающий крепостные стены. Здесь много интересных скульптур, и даже скамейки не простые, а «высокохудожественные». Особенно мне понравилась скульптура с названием «Карма».

Очень симпатично выглядела клумба, которую мы сразу назвали «маленький Версаль» - растения на ней расположены в затейливом узоре и цветовом сочетании, и от неё исходит приятный запах вербены.



Закончился наш очередной поход, оставив хорошее настроение, впечатления.

И мы стали немножко больше знать историю Саксонии.

Начинаем подготовку к следующему походу.

Галина Шаат-Шнайдер

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики – доктор Шавевич

Полёт мысли в дождливый осенний день, мечущейся в порывах любви к жизни между 15° и 60° северной широты и 15° и 135° восточной долготы



Я стал покупать книги. На русском языке. Давно. Массово и почти без разбора. Нет, конечно не всё, и не всех подряд. Скорее по принципу: **что** я захотел бы сам перечитать или прочесть впервые. Может, это обыкновенный снобизм (я надеюсь, здоровый), а может, просто постсоветский постдефицитный фантомный синдром жажды обладания хорошей книгой.

Кому и зачем нужна будет эта библиотека, я не знаю. На детей надежды немного - они уже законченно-интернетные, и краткое содержание трёхтомного романа умещается для них в трёх абзацах Википедии. А может, мною движет вечно-несбыточная мечта: когда-нибудь сидеть у открытого окна в пустом доме ранней весной, держа в руках хорошую книгу и читать, не глядя на часы. И обязательно толстую, когда не хочешь, чтобы она заканчивалась, иначе закончится какой-то кусочек вместе с ней прожитой жизни. Если у вас такое бывало, то вы поймёте это близкое к вожделению желание читать.

Мне самому удаётся остаться с книгой наедине не часто. К сожалению. Так, иногда выдёргиваю какую-нибудь из них, открываю наугад и читаю.

Пару дней назад «попались» стихи Евтушенко. Я его вообще очень люблю. Он не трибун, не лирик, не историк. Он один из нас. И всё же он такой единственный. И его незлитная гениальность и совесть настолько близки и понятны, что для меня он, пожалуй, «последний из великих могикан» нашей эпохи.

Евтушенко. Открыл наугад, и вдруг – «Бабий Яр». Почему?! И уже вечером по телевизору - годовщина киевской трагедии. С фотографиями бесконечной обнажённой очереди на... бессмертие и улыбающихся «простых» немецких солдат, копающихся в ещё тёплых вещах жертв, отбирая малоношенные для отправки домой. Так вот совпало. И думая об этом, мне так до сих пор и не понять, как ОНИ могли убивать, и как сейчас в ЭТО ВСЁ можно не верить. И ещё: почему Я именно здесь.

И в этот момент я внезапно отчётливо осознал, почему у меня не случилось любви с Киевом. Прекрасный красивый каштановый город, а ни любви, ни взаимности не получилось. Наверное, просто Киев для меня - это Город Очередей. И той, в 41-ом, обречённой безнадежной очереди всего моего многострадального народа перед раскрытой пастью расстрельного рва в Бабьем Яру, и моих личных, полных надежд, но всё же унижительных очередей в немецкое посольство в 1993 - 1995. Очереди, очереди, очереди... Киев - город очередей.

А помните очереди в Москве в восьмидесятые? В социалистические «Софию», «Бухарест», «Варшаву», ГУМ-ЦУМ. С утра встал в очередь, получил номер на руку, записал имена соседей впереди и сзади, и сразу в театральные кассы. И не важно, куда билеты, главное - в московский театр. Или на концерт в филармонию. А если повезёт, то и не востребовавшая бронь в партер в Большой. А потом - снова в очереди в магазины. И уже за полдень с туфлями на размер больше, курткой аляпистого цвета (то ли мужской, то ли женской) и костюмом «кому подойдёт» - домой к родственникам. У вас были родственники в Москве? Нет? Ну, вам не повезло в жизни! А у нас были. Я не помню даже, как их звали и степень нашего родства, но гостевая комната всегда была хоть и не рада, но готова принимать очередную родню из дальнего захолустья.

Вечером - театр, а потом кофе с пирожными в кафе и... день прошёл. Осталось ещё три.

А Ленинград тех лет? Культурная столица. Культура везде: нескончаемые тихие музеи, Зимний, Исаакиевский, Петергоф, Павловск. Даже кафешка со смешным прозвищем «Лягушатник» (из-за тёмно-зелёных бархатных диванов) на излюбленном хоженом-перехоженном Невском. И пили там не обычный кофе, а кофе-гляссе. Культура... А недалеко кафе «Север». И молочные сосиски неистытанного доселе объединенческого вкуса на завтрак в забегаловке на Васильевском. И белые ночи, и курсанты морских военных училищ с девушками по левую руку. И «Утиная охота» по Вампилову с Андреевым в главной роли на сцене БДТ.

А ещё я люблю Хабаровск, где живут, или может только тогда жили, совсем другие люди. Там, на Дальнем Востоке, вообще всё другое: климат, люди, цены. Летом +40, зимой -40. Но всем хорошо. Отношения прямее, чище, человечнее, в общем – настоящие. Может, суровый климат, а может, отдалённая от «материка» неизбалованность. Кафе «Золотой якорь» на Уссурийском бульваре: два литра пива в кувшине и огромная тарелка с рыбно-

мясным ассорти двадцати видов и красной икрой с балыком по кругу. Четыре рубля. Раз в месяц. Самое первое, что со стипендии. И кассы «Аэрофлота» - за билетами «на материк».

А мой родной город - Запорожье. Родной, потому что я там родился. И ещё три последних поколения моей семьи. И его вечный сосед-соперник - Днепропетровск. Там тоже хорошо, я там учился. В Запорожье самый большой в Европе речной остров Хортица и самый длинный в той же Европе проспект. Конечно же имени Ленина. А какой ещё? И четвёртое место в СССР по количеству заводов: 244. Как мы этим гордились! А запах с метизного - это ерунда, можно и не нюхать.

Зато летом, на берегу Голубого Залива, на левой стороне Днепра, когда собирали всех детей большой родни... Неделя ввосемьмером на 10-ти квадратных метрах; еда, что поймал в реке; туалет на улице... Свобода! Незабываемые отпуска неповторимого детства!

А Днепропетровск, теперь Днипро (что б им всем...), - в те времена закрытый город. В нём Кучма делал крылатые ракеты. Закрытый - значит снабжение лучше. Печенье «Днепр» помните? А магазин «Океан» на Карла Маркса с килограммовыми бочонками икры минтая? Ну, вы даёте! Не знаю, как сейчас, но тогда... Ресторан «Театральный» с девушкой: цыплёнок табака на двоих, бутылка «Советского» полусладкого и два кофе - 10 рублей с чаевыми. А потом оставшийся месяц можно и в студенческой столовой питаться. Комплексный обед 22 копейки за три блюда с чаем и хлебом. Днепропетровск - студенческий город, восемь институтов, университет, военное училище, целые студенческие районы. А потом комплексный обед в «Астории» - один рубль двадцать копеек. С компотом. И дорога по выходным в Запорожье на попутке с трассы. Кто брал со студента рубль, кто требовал три, а некоторые везли бесплатно. Высаживали обычно за Днепрогэсом.

Обожаю Грузию. Ещё ту, советскую. Вернее, уже тогда полусоветскую. Но ещё мирную, единую. Особенно Абхазию. Людей, отношение к детям, родителям, друзьям. Такого не было нигде. И море. Ласковое, с запахом спускающегося прямо к берегу хвойного леса. Неповторимо! Грузинское домашнее вино и кофе по-восточному из турки, готовившимся в песке на пляже в Пицунде.

А в Крыму море пахнет розами. Вы их собирали когда-нибудь? Нет, не букет, а лепестки роз - килограммами, мешками, в колхозе после восьмого класса. Походы в горы, вкус дикого кизила на склонах.

Подъезжаешь троллейбусом к Алуште - и сразу запах роз и моря. А в самом городе смесь запахов шашлыка и крымского винограда на рынке. И тёплый солнечно-солёный запах кожи любимой женщины.

А вы когда-нибудь ездили «автостопом» на поезде? Нет? Не знаете, что это такое? Ну... вы даёте! Это когда приходишь на вокзал и просишься у проводников на третью багажную полку. Без денег или почти. И едешь, куда возьмут.

10-ый класс, зимние каникулы, половина Средней Азии и кусочек Закавказья. Четыре республики, Ташкент, Бухара, Самарканд, Баку...

Гостеприимство и дружелюбность. И бухарская дыня в сетке за плечом. И последние оставшиеся 10 копеек на пирожок с картошкой на бакинской набережной.

Да, я ностальгирую. Не по коммунистической партии и не по советской власти. По тем людям, тем отношениям, тем идеалам и жизненным приоритетам. И почему какие-то гады заставили нас отказаться от всего хорошего, взбаламутив во всех нас так много плохого?! Извините, лирическое отступление.

А вот с Израилем всё сложилось хорошо. Любовь с первого взгляда. И со второго, и с третьего. Наверное, на всю жизнь. Израиль - это генетическая Родина. И чувствуешь это где-то очень глубоко и надёжно. И не хочется объяснять, почему так.

Кстати, о Родине. Ещё одно лирическое отступление. Может примитивно, как в детском саду, но всё же, гипотетически: вы пойдёте защищать, скажем... Украину или Германию с оружием в руках в случае чего? Ну, нынешнюю Украину, к огромному сожалению, разве что если... от инопланетян. А вот Израиль - я лично готов. Во всяком случае, я верю в это.

А вот Берлин для меня - перебор. Во всём: в количестве людей, машин, собачьих какашек на тротуаре, харизматичной бедности и нереализованных возможностях. Не сложилось и с Мюнхеном - уж очень он самовлюблён. До снобизма и цен на пиво.

Зато я очень люблю наш заспанный Хемниц. С полупустым вокзалом, слабеньким провинциальным театром, замковым миниозером, неистребимой ГДР-овностью и самой крупной (по размерам) еврейской головой в мире.

А ещё тут живёт вся наша семья. И моя мама. И здесь папина могила. И мой, самим построенный, дом. И моя собака - самая лучшая собака на свете. И здесь живёте Вы. И слава Б-гу. Шалом вам!

Будьте здоровы и счастливы, читайте книги живьём и любите свой город.

О РЕФОРМЕ ЗАКОНА ОБ УХОДЕ

Руководитель амбулаторной службы **Pflegemeister**

Маргарита Бердичевская продолжает знакомить читателей нашей газеты с различными аспектами нового закона об уходе.

В третьей, заключительной части мы рассмотрим критерии, по которым будет оцениваться степень нуждаемости пациента в уходе. Сами методики не будут меняться, но изменятся критерии и расширится палитра учитываемых показателей.

Нарушения самостоятельности и компетенции в повседневной жизни рассматриваются в шести различных областях жизнедеятельности человека:

1. Мобильность, физическая подвижность. Помощь при выполнении повседневных действий. Сколько времени необходимо для этой помощи.

2. Когнитивные способности. (Когниция - Kognition – от лат. «мышление»). Психосоциальная поддержка при когнитивных или психических нарушениях.

3. Способы поведения и психические проблемы. Как долго может человек оставаться один в дневное время.

4. Самообслуживание.

5. Возможность самостоятельно выполнять требования и нагрузки, обусловленные болезнью и её лечением. Какая необходима поддержка, исходя из заболевания. Например, приём медикаментов, смена повязки, уколы...

6. Способность вести повседневную жизнь и социальные контакты. Кто должен перенять на себя уход и обслуживание. Имеются ли родственники или знакомые, которые возьмут на себя эту заботу? Нужно ли обратиться в профессиональную службу по уходу?

Из этой таблицы очевидно, что ограниченная компетенция в повседневной жизни ведёт к более высокой степени по уходу – Pflegegrad.

Степень по уходу	Потребность в основном уходе в течение суток (в минутах)	Потребность в психосоциальной помощи в сутки
1	27 - 60	иногда
2	30 - 127	до 1 раза
2+ огранич. компетенц.	8 – 58	от 2 до 12 раз
3	131 – 278	от 2 до 6 раз
3+ огранич. компетенц.	8 – 74	от 6 раз до постоянной
4	183 – 300	от 2 до 6 раз
4+ огранич. компетенц.	128 – 250	от 7 до более 12 раз
5+ огранич. компетенц.	245 – 279	более чем 12 раз

Потребность в основном уходе - это помощь, необходимая при выполнении повседневных действий. Например, при мытье или одевании, при посещении туалета, при выполнении работ по ведению домашнего хозяйства.

Потребность в психосоциальной помощи - это выполнение финансовых дел, поддержание распорядка дня, беседы и чтение. Инициирование повседневной активности, занятие каким-либо делом, например, совместное приготовление обеда. Контакты вне дома.

Потребность в помощи в ночное время - это помощь при отправлениях естественных надобностей.

Потребность в присутствии другого человека, контролирующего ситуацию, в течение дневного времени.

Услуги амбулаторных служб Pflegedienst расширяются и приспособляются к индивидуальным потребностям пациентов. Все нуждающиеся в уходе люди (это около 2,7млн. человек в стране) будут **автоматически** переведены на новые степени по уходу **Pflegegrad**. При этом люди с физическими недостатками **автоматически** переводятся со своей степени по уходу **Pflegestufe** на следующую, более высокую. Пациенты, у которых установлено ограничение повседневной компетенции, переводятся сразу на две ступени выше. Все, кто уже получают выплаты, будут и впредь их получать в том же объеме, но некоторые станут получать гораздо большую поддержку.

Полезные советы тем, кто впервые ходатайствует о степени по уходу:

1. Посоветуйтесь со своим лечащим врачом.

2. Соберите все необходимые документы: медицинские анализы, рентгеновские и другие снимки, экспертные заключения узких специалистов, письма от врачей и т.п.

3. Нужно заполнить анкету страховой кассы или подать заявление в произвольной форме. В кассе Вы можете получить консультацию и совет. Если такой визит затруднителен для вас, то вы можете получить компетентную профессиональную помощь в амбулаторной службе по уходу, причём бесплатно.

4. При заполнении анкеты постарайтесь подробно ответить на все вопросы. Этот формуляр отправьте в вашу страховую кассу или в больничную кассу. Сотрудники этой службы посетят вас на дому, ознакомятся с вашими медицинскими документами, состоянием здоровья и возможностью самостоятельно себя обслуживать и вести своё домашнее хозяйство. Они составят экспертное заключение о вашей нуждаемости в уходе.

5. С момента наступления у вас необходимости в уходе должен вестись ежедневный дневник. В него записывайте абсолютно все оказываемые вам услуги и помощь, в которой Вы нуждаетесь. Этот дневник служит в качестве доказательства фактической потребности в уходе.

6. Амбулаторная служба или ухаживающее лицо должны присутствовать во время визита экспертов медицинской службы больничного страхования - **MDK**. Это очень важно, т.к. экспертиза имеет решающее значение для результатов заключения, а значит - для присвоения вам соответствующей степени по уходу.

7. Заключение MDK о подтверждении (или, наоборот, непризнании) нуждаемости вас в уходе передаётся в страховую кассу, которая принимает решение - признать ли вам соответствующую степень или нет. Решение кассы по уходу будет направлено вам в письменном виде.

Carolastr. 2 09111 Chemnitz Tel.: 0371-666 59 700	Pflegemeister GmbH Ambulanter Pflegedienst	
Медицинская помощь на дому Уход за больными, инвалидами и людьми преклонного возраста Помощь в решении всех социальных вопросов		

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА
Ведущая рубрики – Людмила Берибес

Что делать, если Вам скучно?

Странное название, подумаете вы. Нам никогда не бывает скучно! Однако такое случается: когда уже всё переделал, всех накормил и даже уложил; взял книгу в руки – как-то не пошло; прошёлся по квартире с мыслью: что куда переставить... так вроде бы как всё по местам. И тут осенило: а зайду-ка я в интернет, да просто так, без политики. Оказывается, за компьютером можно не только побороть скуку, но и сделать что-то полезное, то есть совместить два дела в одном. Например, выучить язык, что всегда актуально, так как даже достигнув какого-то уровня, мы всё равно его теряем за неимением языковой практики. У кого есть интерес, можно начать обучение английскому, итальянскому или даже китайскому...

Шутишь, - скажете вы, - какой язык! Хочется что-нибудь без глаголов и деепричастий. Хорошо, давайте так: я предложу вам на выбор развлекательные сайты, а вы, мои дорогие ученики, напишете о них отзывы. Итак, предлагаю сайты, на которых сама бываю, когда скучно. Правда с разной периодичностью. Например:

bomomo.com/, mrdoob.com/projects/harmony/ - программы, в которых можно порисовать, ведь это занятие способно отвлечь от проблем, проявляя фантазию при создании необычных «шедевров»;

gamedesign.jp/flash/chatnoir/chatnoir.html - тут можно ловить чёрного кота, это очень увлекательное и затягивающее занятие;

pop.swf - наверное, все люди любят лопать пузырьки на обёрточной бумаге и слушать их звук. С помощью этого приложения можно лопать их постоянно;

telesa.tv/ - тут можно посмотреть телевизор в режиме онлайн;

stihi.ru/cgi-bin/assist.pl - на этом сайте можно сочинять стихи, подбирать рифмы. Чтобы составить, например, оригинальное поздравление;

biglongnow.com/ - интересный сайт, на котором можно хлопнуть дверью. Ведь очень часто люди нервничают и хотят навредить кому-то или чему-то. С помощью подобного сервиса можно хлопнуть дверями сколько угодно, и на вас никто не обидится;

pichacks.com/ - здесь можно уродовать фотографии, это порой веселит;

files.mail.ru - сервис, где можно хранить свои файлы объемом до 25 ГБ;

multator.ru/draw/ - очень популярное направление, с помощью этой ссылки можно рисовать мультфильмы;

analizfamili.ru/pham.shtml - можно бесплатно проанализировать свои имя и фамилию;

istina.rin.ru/para/lastlife.html - узнать, кем вы были в прошлой жизни;

blingee.com/blingee/upload_base - поработать с фотографиями.

Согласитесь, ссылки интересные. Но только когда становится действительно скучно, то, честно говоря, это в большинстве случаев означает, что лень что-то делать, особенно что-то полезное, например, в который раз учить немецкий.



С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»
Ведущая рубрики – Галина Шаат-Шнайдер

Дорогие наши читатели! Предлагаем Вам несколько загадок про осень на немецком языке. (Источник: http://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/?level=3&kategorie_1=Jahre_szeiten&kategorie_2=Die+Jahreszeit+Herbst&kategorie_3=Herbst-R%E4tsel-Reime+%28Ton%29).



- 1) Im Herbst tobe ich mich aus pfeife und heule rund ums Haus. Ich liebe es, die Bäume zu schütteln und an der Fensterläden zu rütteln. Auch wirbele ich gerne auf das Laub und fege durch die Straßen den Staub. Und... Wer bin ich?

- 2) Leise, grau und ganz sacht komme ich oft über Nacht und lege mich wie eine weiße Wand über Dorf und Stadt und Land. Und... Wer bin ich?

- 3) Mein Ursprungsland das ist Peru. Heute kennt und isst mich jeder - auch du. Doch vergiss nicht, das ist wichtig, meine oberirdischen Früchte sind giftig. Nur meine Knollen kannst du verzehren, die aber auch nicht roh auf den Tisch gehören. Du kannst mich braten, backen, kochen und grillen, und mich genießen und deinen Hunger stillen. Als Beilage, in der Suppe, oder als Salat bin ich gesund und schmecke delik特. Und... Wer bin ich?

- 4) Wir fangen Frösche aus Teichen und Seen unsere Nester kannst du in luftiger Höhe sehen. Doch wenn sich die Sommertage dem Ende neigen, siehst du uns in die Lüfte steigen. Ohne Kompass fliegen wir bis nach Afrika, erst im nächsten Frühling sind wir wieder da. Und... Wer sind wir?

- 5) Ich bin ganz schön arm dran, weil niemand mich wirklich leiden kann. Mit meinen zwölf Brüdern gehe ich Hand in Hand durch das Jahr und durch das Land, und bin der Unbeliebteste von allen, weil niemandem meine Launen gefallen. Ich bin halt ungemütlich, trüb und grau nur selten ist der Himmel blau. Nebelschleier bring ich und Regen Wind und Sturm durch die Straßen fegen, und so vertreibe ich Mann und Maus an den Ofen ins warme Haus. Und... Wer bin ich?

Lösungen:

- 1) der Wind 2) der Nebel 3) die Kartoffel 4) die Störche 5) der November

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

По вторникам с 12:30

- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

По вторникам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanze».

Занятия проводят

Арик Апроянц и Ирина Гаус

По средам с 10:00

совместно с еврейским культурным
объединением «ATID – ZUKUNFT» e.V.

- **Консультации социального работника.**

Приём проводит **Мария Лямец.**

Консультации только по предварительной
договорённости

Запись по тел.: **0371-2406391,**
0179-5453147

в рабочие дни с 14:00 до 18:00

По четвергам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanze».

Занятия проводят

Арик Апроянц и Ирина Гаус



**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»**

ПРИГЛАШАЮТ 20 ноября 2016

тех, кто не потерял интереса к познанию нового
и открытию неизведанного,

**посетить город Wurzen – «жемчужину»
долины реки Мульде.**

Пешеходная часть – ок. 6 км.

Справки и запись по телефону:

0152-26506498

в рабочие дни с 9:00 до 14:00.

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
КЛУБ «ДИАЛОГ» ПРИГЛАШАЮТ**

17 ноября 2016 в 16:00

на ВЕЧЕР ПЕСНИ И ПОЭЗИИ,

посвящённый жизни и творчеству

замечательной поэтессы

ВЕРОНИКИ ТУШНОВОЙ

«Не отрекаются любя».

Как всегда, приносите с собой сладости к
чаю и хорошее настроение.

Вход – 1 евро



**ОТДАМ В ХОРОШИЕ РУКИ
ДАЧУ**

в садоводстве на берегу реки Хемниц в
районе городского парка (Stadtpark).

На участке имеются уникальные плодовые
растения – деревья и кустарники.

Всю подробную информацию можно
получить по телефону: **0157-73744289**



Praxis

**Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог**

Особая

специализация:

- **УЗИ груди**

- **УЗИ беременных**

- **Амбулаторные операции**



Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz

Tel.: 0371-6751781

Fax: 0371-6751779

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

«ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

18 декабря 2016

в 11:00, 14:00 и 17:00

на детские рождественские праздники.

*Вас ожидает встреча с Дедом Морозом,
волшебные приключения в новогодней сказке*

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАМОК СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»,

подарки, игры, чудеса и сюрпризы.

*А по завершении праздника –
чаепитие со сладостями и пирогами.*

Справки и запись по телефонам:

0371-4785961

0176-39547373



**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

23 декабря 2016 в 17:00

на НОВОГОДНИЙ БАЛ

*Вас ожидают феерический праздник,
танцы, игры и банкет.*

*За лучшие карнавные
костюмы вручаются призы!*

Справки и запись по тел.:

0371-4785961

0176-39547373



**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер**

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.