

Глобус информ

НОВОСТИ ГЛОБУСА

Творчество без границ



«**Interkulturelle Wochen**» - интернациональный праздник, который, начиная с 1991 года, проводится в нашем городе каждую осень. Он является важным событием и в культурной жизни Хемница, и конечно же в жизни «Глобуса», ведь интеграция – основное направление нашей работы.

22 сентября мы пригласили наших гостей на ставшую уже традиционной вечер-выставку, которая проходила под лозунгом «Творчество без границ».



Постарались, чтобы программа была насыщенной, разнообразной и яркой. В

большом зале «Глобуса» собрались действительно творческие и одарённые люди, которые так же щедро, как и сама природа осенью, готовы были поделиться «плодами вдохновения» и своим опытом. А дух творчества по-настоящему «вита́л» в праздничной атмосфере, материализуясь в хорошее настроение и теплоту сердец.

Войдя в зал, все сразу же обращали внимание на красочную выставку, координатором которой стала **Ирина Константинова**. На столах и стендах были представлены работы как наших ежегодных участников, так и новые имена. Гости праздника имели уникальную возможность не только полюбоваться интересными произведениями наших мастеров: лепкой, вязанием, рисунками, тиснением по фольге, декупажем, бисероплетением, но и побеседовать с авторами, узнать об их творческом пути, о существующих в Хемнице разнообразных креативных студиях, которые могут

помочь всем желающим научиться делать такую же красоту своими руками.

Рассказ об участниках мы будем дополнять отрывками из интервью с ними, взятыми по окончании вечера.

Вот уже который год свои работы показывают члены креативного кружка под руководством **Ларисы Мартыненко** от Verein(a) «*Soziale Rehabilitation für Ausländer*». Лариса - не профессиональный художник. Она, как и многие из присутствующих, увлеклась творчеством уже здесь, в Германии. И не просто сама делает такие интересные, самобытные вещи, но и обучает других, всё время пробуя что-то новое. Это лепка, роспись тройным мазком, рисунок по стеклу, куклы... Теперь они осваивают технику тиснения по фольге.

Из интервью с Ларисой Мартыненко:

- Идеи часто приходят в голову сами по себе. Иногда, когда я смотрю какие-то передачи по телевизору, иногда в Интернете нахожу что-то интересное.

Потом начинаю думать, как это сделать: сначала процесс постепенно «созревает» в голове, особенно перед сном, а потом уже перехожу к воплощению. Мой первый эксперт и критик – Маша Ливерова. В этом году мы освоили новую технику – тиснение по фольге. Сначала наносится рисунок на обычный лист фольги, а потом – тиснение с одной стороны, с другой. А то, что получается, вы могли увидеть сегодня на выставке. Но, конечно, моё любимое занятие – это лепка. Могу похвастаться, что две мои работы уехали в Амстердам, одна – в Москву, четыре или пять – в Дрездене...

Из интервью с Машей Ливеровой:

- Творчеством я занимаюсь профессионально. Когда ушла на пенсию, преподавала «выжигание по ткани». И имею даже звание «Золотые руки России». Сейчас выжиганием по ткани мало кто занимается, потому что появился декупаж.

Только в Ленинграде живут мои 5 учениц, они держатся одной «кучкой», имеют много заказов, продолжают заниматься «выжиганием», и никакой декупаж им не нужен. Я виделась с ними 7 лет назад, когда была в своём городе. На выставку я представила свои работы именно в этом стиле. Это самая доступная простая техника, и каждый при желании может её освоить.



Нельзя было равнодушно пройти мимо работ **Жанны Находкиной**. Она работает в разных техниках. Рисунки песком на еврейские темы, тиснение по фольге, декупаж, украшения из бисера...



Из интервью с Любой Павловой:

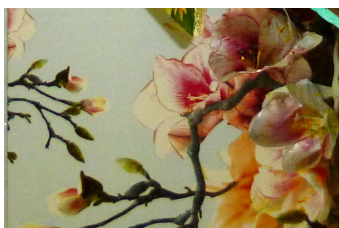
- Я занимаюсь у Ларисы Мартыненко уже 5 лет. Раньше ничего не умела, считала себя «безрукой» и ко всякому творчеству вообще неспособной. Лариса – моя лучшая подруга, она постепенно меня приобщила «к делу». Когда я своими руками «родила» первую работу, была сама в большом удивлении, принесла домой, не могла насмотреться. Недавно мы освоили технику тиснения на фольге, и это меня сейчас очень увлекает. Сегодня представлены только те работы, которые я сделала за последний год.



Люба Павлова
Ljuba Pavlova

Из интервью с Валентиной Гельман:

- Я с удовольствием принимаю участие в выставке уже во второй раз. Нам, живущим здесь, в Германии, такие мероприятия нужны как воздух. Раньше думала, что ничего не умею и ничего не смогу.



А потом начала заниматься у Виктории Абдухалиловой, затем у Ларисы, а теперь могу показать свои работы, могу поделиться опытом, изучаю новые техники и даже получаю слова похвалы в свой адрес. А это действительно приятно! Мне очень понравилось как был организован сегодняшний вечер – и выставка, и музыкальная часть. Спасибо «Глобусу»!

Из интервью с Валентиной Можайской:

- «Глобус» помогает открывать таланты. От сегодняшнего вечера остались самые приятные впечатления! И мне очень понравились стихи Ирины Константиновой. Хотелось бы, чтобы у неё вышел сборник. Я благодарна Ларисе, которая меня многому научила, ведь раньше я ничего не умела. Она постоянно ищет что-то новое, пробует сама, а затем обучает нас, своих учеников.



Следующий наш участник **Виктория Невзорова**. Она показала свои кружева, которые научилась плести в школе кружевоплетения под руководством **Ольги Шапанской**, работавшей раньше у нас в «Глобусе».



- Приятно делать такие красивые вещи, - говорит Виктория, - если бы не «Глобус», мои «таланты» так и сидели бы внутри...

Алла Бородюк показала свои новые интересные украшения из бисера. **Из интервью:**

- Алла! В тебе сочетается много разных умений и талантов, например, шить, вязать, петь... А вот увлечение бисероплетением давно началось?



- Этой идеей я увлеклась года 3 назад. Началось с того, что увидела у своей подруги небольшой жгутик из бисера – подарок её дочери. Я подумала, что может и у меня получится. И пошло-поехало... Сначала с помощью Интернета, а теперь включаю фантазию и сама могу нарисовать схемы плетения. Появились даже ученицы, с которыми мы обмениваемся опытом, идеями... Впрочем, функционирует творческая мастерская. Бисероплетение – самое лучшее средство, чтобы улучшить настроение. И успокоить нервы – самое ТО. А если ещё изделие получается таким, как ты задумал – так это не передать словами! Сразу не убираешь в коробочку, положишь на тумбочку и любишь...

Настоящим открытием нашей выставки стали яркие и самобытные картины **Александра Смыка**. Мы с удовольствием рассматривали его пейзажи, натюрморты, автопортрет.



Из интервью с Александром Смыком:

- Мне вечер очень понравился – хорошо организованный, насыщенный. Только зал маловат для такого количества посетителей. Очень много талантливых людей, которые делают такие интересные и красивые вещи. И я рад, что смог принять участие и оказаться в кругу этих замечательных людей. Надеюсь, что не в последний раз! Почти все работы сделаны в течение этого года, потому что предыдущие подарены моим детям, внукам. А эти пока успел сохранить как раз для нашей сегодняшней выставки.

Впервые показала нам свои работы из бисера **Галина Шаат-Шнайдер**. Она сама по Интернету освоила оригинальную технику бисероплетения.

Из интервью с Галиной Шаат-Шнайдер:

- Есть два события в жизни Хемница,



которые я с нетерпением жду каждый год. Одно событие происходит весной – это выставка кошек, а другое осенью – вечер-выставка в нашем дорогом любимом «Глобусе». И каждый раз я вдохновляюсь настолько, что прихожу домой и начинаю лихорадочно собирать идеи везде – в журналах, в Интернете. Мне хочется что-нибудь сотворить. И вот эти идеи наконец-то накопились, перелились через край и воплотились в плетение бисером.

И конечно же все останавливались возле стенда, где были представлены вязаные вещи, выполненные золотыми руками **Аллы Бородулиной**, впервые принимающей участие в выставке.

Из интервью:

- Германия раскрывает творческий потенциал человека. Когда-то в юности я вязала, потому что была такая необходимость: нечего было самой одеть и не во что было одевать ребёнка. После 12 лет жизни в Германии у меня вдруг возникла потребность самовыразиться: появились внуки и захотелось что-то такое

связать, сделать игрушки, одежду для кукол, другие интересные вещи, которые не купишь в магазине.



А как можно было не обратить внимание на рисунки наших юных участников **Лилии Гадас, Михаэля и Леона Бородюк!** Приятно сознавать, что наши дети и внуки талантливы и видят мир в ярких красках.

Наш гость **Peter Fischer**, делясь своими впечатлениями, отдельно написал о детских рисунках: «**Вечер был СУПЕР! Жалею только, что не смог побеседовать с детьми – авторами рисунков. Я, пожалуй, нарисовать так не смог бы!**».



Мы поздравили также **Якова Рабиновича** с выходом его книги «Блуждающий по лабиринту». По окончании вечера возле него собралась толпа, и все хотели получить автограф. **Из интервью:**

- Хочу поделиться своими впечатлениями от сегодняшней встречи. Вечер удался на славу! Я всегда очень критически отношусь ко всем мероприятиям, у меня часто бывают замечания. Но сегодня я получил море удовольствия! Спасибо всем организаторам этого замечательного вечера!

Стало доброй традицией, что к таким вечерам наш глубокоуважаемый **г-н Гёрнер** переводит на немецкий язык некоторые из стихотворений **Ирины Константиновой**. В этот раз мы услышали два стихотворения Ирины в авторском исполнении и в переводе г-на Гёрнера.

А кроме того, **Ирина Константинова** представила на выставке не только свои традиционные украшения из кожи и камней, но и новые работы: часы, выполненные в технике декупаж; объёмную фотокомпозицию в стиле скрапбукинг; картины в интересной, уникальной технике энкаустика (техника рисования восковыми карандашами на глянцевом картоне с помощью разогретого утюга); а также куклу-школьницу из фоамирана. Ирина рассказала, что в прошлом году она увидела на выставке куклы, изготовленные Ларисой Мартыненко, и ей очень захотелось попробовать самой сделать такую прелесть. С помощью Ларисы освоила новую технику. И ведь каждая кукла «рождается» со своим характером, по-настоящему эксклюзивная.



Herr Görner – бессменный ведущий наших вечеров. Ещё он прекрасно поёт. И в этот раз исполнил немецкую народную песню «*Hoch auf dem gelben Wagen*».

Концертная часть нашего вечера началась на мажорной ноте и, сопровождаемая многочисленными аплодисментами благодарных слушателей, на такой же мажорной ноте и закончилась.

Изюминкой вечера было выступление обладательницы очень красивого голоса **Галины Лунёвой**.

В первой части она пела русские песни (впечатление усиливал красивый русский национальный костюм), а далее – еврейские (и немного печальные, и весёлые) – на русском, иврите, идиш.



Песни на разных языках, что как раз и отвечало теме нашей встречи пел и **Константин Гринспон**. Костя – частый участник «глобусовских» мероприятий. Он смотрит на жизнь с оптимизмом и считает, что его интеграция прошла успешно. А когда он пел на немецком, г-н Гёрнер не выдержал и тоже к нему присоединился. Получился дуэт-экспромт.



Заканчивал концертную программу неизменно улыбочивый, подтянутый и нарядный **Арик Апроянц**. Арик не только пел, но и, представляя танцевальную школу, работающую в нашем «Глобусе», показал вместе с **Ириной Гаус** два танца – **Румбу** и **Диско-Фокс**.



На этом программа не закончилась: гостей ожидал буфет. Здесь своё мастерство продемонстрировала **Лариса Риттер** (её пирожки разлетались, как... «горячие пирожки»). А танцы вместе с Ариком продолжались.



К сожалению, в газете поместилась только небольшая часть фотоматериалов с выставки и с концерта. Больше смотрите на нашем сайте. В конце не удержусь, чтобы не процитировать отзывы наших гостей (всё-таки как приятно такое слышать!).

- Я сегодня побывала на вечере-выставке. Мне очень понравились картины и различные украшения из бисера. В исполнении талантливых людей слушала песни на разных языках, восхищалась танцами... Увиденное и услышанное меня вдохновило, и мне захотелось тоже участвовать в работе «Глобуса». Спасибо организаторам! **Маргарита Завадская (Оразбекова)**

- Я получила колоссальное удовольствие. Спасибо большое! Завтра я ожидаю гостей из Москвы, у меня полно дел. И всё равно я пришла сегодня и не уйду...

Марина Тимофеева

А этот отзыв прислала к нам в редакцию **Людмила Лысенко**. Название говорит само за себя.

Хочу ещё...

Погоуляли, как говорится, на славу. «Глобус» нас позвал на встречу, и мы пришли. И никто не пожалел. Оправдались все ожидания. Кроме выставки, были музыка, песни на разных языках, а потом и весёлые зажигательные танцы. Невозможно вообразить, сколько по-настоящему талантливых и одарённых людей живёт среди нас. Экспонатов было так много, что не хватило времени всё хорошо рассмотреть и понять, как вообще такую красоту можно сделать. Внешне обыкновенные люди, наши земляки, а в душе - волшебники и фантазёры, поразили меня своим искусством... Гости было много. Пришлось заносить стулья и ставить новые ряды, чтобы всем было комфортно. Как всегда, очень хорошо и с вдохновением пел Арик Апроянц. Под его музыку невозможно усидеть на месте, ноги сами пускались в пляс. Я даже решила, что буду посещать уроки танцев в «Глобусе», но мне сказали, что на занятия нужно приходиться со своим партнёром. Друзья, отзовитесь, кто хочет танцевать! Большое спасибо организаторам вечера. Жду новых встреч!

Материалы о вечере подготовили

Светлана Бараненко и Ирина Константинова

Рохлиц как арена саксонской истории

Мы продолжаем рассказывать о мероприятиях, которые проходили в «Глобусе» в рамках «Недели интернациональной культуры»

Наш Хемниц находится в окружении целого ожерелья средневековых замков, соединённых лентами древних дорог, венами больших и малых рек. Выбор цели для путешествия богатый, особенно осенью, когда хочется соединить историю и природу в одном походе.

Активным и любознательным это удалось 24 сентября 2016, в замечательный солнечный день. Задуманный маршрут был шикарен: осмотр достопримечательностей города Рохлиц; знакомство с обновлённым после реставрации рохлицким замком; прогулка по осеннему лесу вдоль речки Цвиккауэр Мульде и завершение нашего пути в Вексельбурге. А теперь немного подробнее о каждом из этапов.

Небольшой, но очень уютный город Рохлиц утопает в зелени и украшен своим рохлицким порфиром. Благо, добывают его уже тысячу лет совсем недалеко, в карьере на Рохлицкой горе. Очень понравились нам относительно молодой (2007г.) фонтан-«ребус» с символами рохлицкой жизни (фигура каменщика с инструментами, каменный свиток с текстом местной известной песни, фрукты из рога изобилия, крылья, спираль жизни, и половинка женской головы) и древняя (12-ый век) церковь св. Кунигунды с роскошным резным алтарём и старейшими в Саксонии огромными керамическими глазированными скульптурами императора Генриха II и его жены Кунигунды. Дорога из центра к замку довольно короткая, можно подойти со стороны реки и полюбоваться, как старинный замок отражается в водах Цвиккауэр Мульде Или сделать хорошие фотографии с подвесного моста.

В замке много интересного, музейные работники стараются «идти в ногу с временем». Среди экспонатов тысячелетней давности забавно смотрятся пластиковые силуэты героев саксонской истории. На каждом таком силуэте – краткий текст с датами, портрет и небольшой экран с кнопкой. Вы нажимаете на кнопку, и на экране появляется актёр в старинном костюме, начинает рассказывать о жизни своего персонажа. Коротко, насыщенно. Информация запоминается сразу. Прекрасное пособие для изучающих саксонскую историю.



Осмотрев замок и двор, мы вышли на берег реки и направились в сторону Вексельбурга. Активный народ использовал солнечные осенние деньки по полной: на тропинке было много групп и одиночных туристов. В Вексельбурге мы осмотрели территорию старинного монастыря, церковь св. Отто и, конечно, скульптуры «меняющихся замками» Морица Саксонского и графа фон Щёнбург.

Усталые, но довольные, вернулись наши туристы в Хемниц. Жизнь продолжается, возникают новые идеи, задумываются новые маршруты, и у вас всегда есть возможность пойти с нами в поход.

Галина Шаат-Шнайдер

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Ведущая рубрики – Надежда Вальтер

Шиповник

Вот и осень наступила. Гуляя по парку, мы часто останавливаем взгляд на кустах шиповника. В это время они радуют нас ярко-красными ягодами.

Пожалуй, у каждого народа есть красивое предание о шиповнике. Ещё древние греки рассказывали историю о том, что его алые ягоды – это кровь Афродиты, которая бежала, не разбирая дороги, через колючий кустарник, когда узнала о смерти своего возлюбленного.

А вот знаете ли вы, почему у шиповника такие необычные колючки? По преданию, Сатана, свергнутый Богом с неба, задумал вновь подняться туда. Для этого он выбрал шиповник, чьи прямые стволы с шипами могли служить ему как бы лестницей. Но Господь угадал его мысли и согнул колючки шиповника книзу.

Да и сведения о целебных свойствах шиповника тоже уходят в глубокую древность. Известно, что Иван Грозный и Борис Годунов своими Указами рассылали по России специальные отряды сборщиков, которые привозили плоды шиповника, сушили их и отваром поили воинов в трудных походах и битвах, чтобы они

были здоровы и боеспособны.

Плоды шиповника являются природным поливитаминным концентратом, в котором содержатся практически все витамины - С, В1, В2, Е, К, Р и РР, каротин. Витамина С,

например, в шиповнике в 100 раз больше, чем в лимонах, и в 10 раз больше, чем в смородине. Плоды шиповника используют главным образом с целью профилактики и лечения авитаминозов С и Р, которые проявляются нарушением проницаемости стенок сосудов, снижением сопротивляемости организма к вредным факторам. Дефицит аскорбиновой кислоты наблюдается у людей, испытывающих длительное физическое и нервно-психическое напряжение. Это относится и к больным, перенесшим хирургическую операцию, травму.

Настой плодов назначают также при острых и хронических заболеваниях печени, жёлчного пузыря, язве желудка и двенадцатиперстной кишки, атеросклерозе, мочекаменной болезни и на ранних стадиях гипертонии.

Как и любое другое растение, особенно лекарственное, шиповник не рекомендуется собирать на местности, находящейся вблизи промышленных предприятий и неподалёку от крупных дорожных магистралей. Проводить сбор шиповника лучше всего в середине осени. Именно в это время плоды растения содержат максимальное количество полезных веществ.

А ещё лучше, покупайте все лекарственные травы в аптеке. Качество гарантировано.

Желаю вам здоровья!



ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. СУДЬБЫ. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ

А у нас во дворе

В Германии наша семья живёт уже 19 лет.

Некоторые из моих знакомых, приехав сюда, сразу же приобрели Garten-дачу. У нас тоже было желание иметь участок земли, где можно выращивать фрукты-овощи, а главное – отдохнуть от повседневного шума и суеты. Но времени для этого не было, нужно было растить внуков и ухаживать за старенькой тёщей, которой было тогда уже под 90.

Когда старший внук Марк подрос и пошёл в школу, у меня появилось больше свободного времени, и я стал задумываться, как его лучше и с толком использовать. Обратил внимание, что здесь в каждом доме на балконах и во дворах выращивают цветы. А тут ещё и супруга выразила пожелание отделить во дворе небольшой участок и посадить там лук, укроп и петрушку, то есть зелень, необходимую к столу.

Я эту идею сначала согласовал с Vermieter(ом), и он разрешил. Но во дворе слой земли был всего лишь 2-3 сантиметра, глубже - песок и глина. Пришлось потрудиться. Землю завозил на ручной тележке – «кравчучке». Покупал её в магазинах LIDL, ALDI, в Baumarkt(e). Немного привёз из соседнего двора, когда там снесли старый дом.

Наблюдавший за моей работой сосед, имеющий дачу, изрёк:

- Твои труды напрасны. Здесь ничего не будет расти.

Этим он ещё больше раззадорил меня.

- А мы ещё посмотрим, - ответил я. – И на Марсе будут яблони цвести!

Я оградил участок 4x5 метров и взялся за осуществление задуманного. Посадил петунью, несколько кустов герани, лаванду... Они цветут всё лето. Сзади участка, у стены, посадил георгины, которые летом разрастаются и цветут до осени. В середине участка - чёрную смородину и крыжовник. Вот уже несколько лет, как они дают плоды.

Затем уже посадил помидоры, укроп и петрушку. Укроп и петрушку после дождя сожрали *Schnecken (шнеки)*, то есть улитки по-нашему. Казалось, что они собрались у меня на участке со всех соседних дач или даже со всего Хемница... Борьба с ними оказалось делом хлопотным, и я не стал занимать землю зеленью.

Помидоры растут хорошо, радуют урожаем, но требуют дополнительного ухода – подвязки и полива в сухую погоду. Я стал больше выращивать цветы, а в этом году посадил ещё и сливу.

Я рад, что на земле, где родились и живут мои внуки, растёт посаженное моими руками дерево.

Вобщем, появилось занятие: весной сажать цветы; летом по вечерам или по утрам их поливать; осенью наводить порядок и перекапывать землю.

Я доволен, что с весны до осени глаз радуется мой зелёный уголок, что благоухают цветы и что я вношу посильный вклад в благоустройство двора.

Это занятие дарит мне хорошее настроение и крепкий сон. Мои соседи такую инициативу одобряют. И это здорово!

Иосиф Гуревич

Системные расстановки в Хемнице

На правах рекламы



Психолог-консультант **Дмитриев Сергей Юрьевич** прошёл обучение в Высшей Школе Практической Психологии у преподавателей Олега Гадецкого, Марины Таргаковой, Сергея Авакова, Александра Борисенко и других. Закончил 1-ый уровень

обучения по направлению «Навыки психоаналитического консультирования» по стандартам Европейской Ассоциации Транзактного Анализа, студент Института Консультирования и Системных Решений Б. Хеллингера, кандидат в специалисты международного проекта «Психология Третьего Тысячелетия».

Проводит частные консультации с использованием гештальт-терапии, коучинга, а также системные расстановки и лекции по Ведической философии.

В данное время работает в Краснодаре. Женат. Воспитывает 4-х детей.

С 31 октября по 14 ноября **Сергей Дмитриев** совершит рабочий тур по городам Германии, и в том числе с **3 по 5 ноября** проведёт лекции, консультации и «системные расстановки» в Хемнице.

Системные расстановки - это на сегодняшний день один из эффективнейших и краткосрочных видов помощи для решения любых жизненных трудностей. Системные расстановки помогают быстро решить те проблемы, для решения которых раньше уходило от нескольких месяцев до нескольких лет психотерапии. Этот метод позволяет обнаружить и распутать переплетения проблем, охватывающих многие поколения. Согласно ему семья и род рассматриваются как система, жизнь которой подчиняется определённым законам, определённому порядку.

Одно из преимуществ этого метода в том, что он позволяет работать сразу с большим количеством людей, оказывая своё воздействие не только на клиента, чей запрос рассматривается, но и на всех присутствующих. И позитивный результат у наблюдателей может быть даже больше, чем у клиента. Сразу или через некоторое время после расстановки человек чувствует, как его жизнь меняется, меняются люди и события, и приходит что-то совсем новое. И теперь уже он решает, как ему жить по-новому.

В настоящее время наработан огромный практический опыт, когда в результате расстановки происходили удивительные, порой невероятные изменения в жизни. Данный метод универсален и работает со всеми сферами жизни.

Далее приведу далеко не полный список того, что можно решить при помощи семейной расстановки:

1. *Наладить отношения в семье, с любимыми, гармонично завершить прежние отношения.*
2. *Научиться правильно относиться к смерти близких или значимых людей, завершить с ними отношения.*
3. *Увидеть и осознать причины одиночества, болезней, депрессий, зависимостей, бесплодия и т.п.*
4. *Избавиться от страхов, фобий, тревоги, вины и других неприятных эмоций.*
5. *Помочь «трудному» ребенку (часто болеющему, очень пассивному, не желающему учиться и т.п.).*
6. *Понять и исправить причины трудностей в карьере и бизнесе.*
7. *Осознать и найти возможности улучшения и решения финансовых проблем.*
8. *Сделать правильный выбор в принятии важных решений и выйти из «чёрной» полосы в жизни.*

Татьяна Рощина

ШКОЛА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА «ИМПУЛЬС» ПРИГЛАШАЕТ

3 ноября 2016 в 17:30

на открытый семинар

«Формула успешных отношений».
Лекция-семинар познакомит вас с законами и правилами построения гармоничных отношений и методом системных расстановок по Хеллингеру.

Время проведения: **17:30 – 20:00.**

Место проведения:

ИЦ «Глобус», Jägerstraße, 1.

Вход бесплатный.

4-5 ноября - групповые занятия по расстановке и индивидуальные консультации.

Дополнительная информация и регистрация по тел.: **0371-3350619, 030-50968541.**

WhatsApp: **0176-62513567.**

E-Mail: tatianaroshchina@gmx.de

За предварительную регистрацию скидки до 20%.

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

Ведущая рубрики – Людмила Берибес

Андроид - друг человека

Как вы уже поняли из предыдущих статей, я - человек по сути любопытствующий. Не любопытный (в плане: что, где и у кого), а именно любознательно-познавательный. Честно скажу, когда иду спать, думаю: как огромен наш мир! Вот мы тут спим, а где-то, в каком-то там Массачусетс(е) сидит компьютерщик под славным именем Джо и, мурлыча себе под нос, что-то изобретает. И не потому, что изобрести хочет, а потому, что интересно ему: а что если... Утром бодро поднимаясь, задаю компьютеру вопрос: «А что сегодня было изобретено в области новых технологий?». И вот таким образом часто нахожу очень интересные, казалось бы, технические мелочи, о чём и хочу вам сегодня рассказать. Очень интересное приложения для Android - **Google Goggles**. Теперь, чтобы найти информацию об объекте перед вами, достаточно просто его сфотографировать. Программа распознает товары, известные достопримечательности, фасады магазинов, произведения искусства и популярные изображения из Интернета. Более того, **Goggles** умеет переводить на русский язык тексты с английского, французского, итальянского, немецкого, испанского и португальского; распознавать Штрих-коды, а также QR-коды, практически любые двухмерные изображения, например, картины или обложки книг и DVD-дисков; решит sudoku...(хотя, честно говоря, в последнем я сомневаюсь, но... надо попробовать).

Вот ссылка для скачивания:
http://freesoft.ru/google_goggles.

Ещё одно интересное дополнение. Недавно побывала у некоего врача. Честно скажу, такого не видела давно. И очень пожалела, что на моём мобильном устройстве не было приложения **IP Webcam**. Тогда можно было бы вполне реально записать этот врачебный беспредел. Конечно, придя домой, я тут же это приложение установила. Обратите внимание на то, что функции его разнообразны, что само по себе интересно. Также хочу заметить, что **IP Webcam** - это инструмент, который позволяет превратить ваше мобильное устройство Android в камеру видеонаблюдения. Вам необходимо только оставить его подключённым к заряднику (или к компьютеру), и вы сможете быть в курсе всего, что происходит во время вашего отсутствия, что порой тоже интересно. Вот ссылка для скачивания:

<http://ip-webcam.ru.uptodown.com/android>

Кто-то скажет: «А мы не можем, у нас нет подключения к Интернету». Тогда я отвечу, что вы, дорогие мои, невнимательно читали мои рубрики, так как для Интернета совсем не обязательно иметь подключение через провайдера, достаточно иметь **Wi-Fi**. Итак, жду от вас отчётов о проделанной и нужной, как мне кажется, работе.

С уважением и тех.поддержкой Берибес Людмила.



О РЕФОРМЕ ЗАКОНА ОБ УХОДЕ

Руководитель амбулаторной службы **PFLEGEMEISTER** **Маргарита Бердичевская** продолжает знакомить читателей «Глобуса» с различными аспектами нового закона об уходе.

Сегодня рассказ об изменениях в оплате услуг по уходу.

С 1-го января 2017 будут увеличены пособия, которые выплачиваются при домашнем уходе **Pflegegeld für selbstbeschaffte Pflegehilfen: Pflegestufe 0** (123€) и **Pflegestufe I** (244 €) станут соответственно **Pflegegrad 2**, и выплата составит 316 € в месяц.

Если человек, осуществляющий уход (**Pflegeperson**), желает поехать в отпуск или сам заболел, он получает право на оплату работ по уходу, которые вместо него осуществит сменщик или **Pflegedienst**. На оплату заместителя во время отпуска ухаживающего лица (**Häusliche Pflege bei Verhinderung der Pflegeperson**) выделяется 1612€ в год.

Как и прежде, предусмотрена возможность обучения на курсах родственников, ухаживающих за инвалидами. Этот учебный курс даёт навыки по уходу и знакомит с элементарными правилами ухода за инвалидами и пожилыми людьми. Его оплачивают больничные кассы. Курс проводится на немецком языке и, к сожалению, для многих людей это становится препятствием к его посещению.

Изменения в оплате также коснутся и специализированных учреждений, которые осуществляют уход лишь в определённое время суток – это **Tagespflege/Nachtpflege**. Существенно повышается оплата услуг **Tagespflege** (частичный стационарный уход в дневное время) с 231€ до 689€ для **Pflegestufe I**. Эти средства выделяются дополнительно к **Pflegegeld** или **Pflegesachleistung**. Например, наш пациент **Ф.В.** получал в полном объёме все услуги при домашнем уходе (утром и вечером) от амбулаторной службы **PFLEGEMEISTER** и одновременно посещал **Tagespflege**. Все эти услуги оплачиваются медицинской кассой.

Как и ранее, нуждающиеся в уходе могут выбирать либо пособие **Pflegegeld**, либо оплату услуг амбулаторной медицинской службы по уходу – **Pflegedienst**. Эти услуги при домашнем уходе называются **Pflegesachleistung**.

Однако возможно и сочетание этих двух видов: пособия и услуг. Это называется **Kombination von Pflegegeld und Pflegesachleistungen**. Эта комбинация возможна в соотношении 50% и 50% или 30% и 70% и т.д.

Кроме этого, мы предлагаем медицинские услуги, которые не ущемляют финансовые интересы получателей **Pflegegeld**. Дополнительная помощь, облегчающая уход за инвалидом, называется **Zusätzliche Betreuungshilfe**. Стоимость этих услуг сейчас составляет 104€, а с 01.01.2017 будет 125 €.

Оплата кратковременного стационарного ухода **Kurzzeitpflege** для обладателей всех **Pflegestufen** составляет 1612€.

Сотрудники службы **PFLEGEMEISTER** проводили в этом году консультации в Миграционной консультационной службе.

Наша следующая встреча запланирована в ИЦ «Глобус»

13 октября 2016 в 10:00

Carolastr. 2 09111 Chemnitz Tel.: 0371-666 59 700	Pflegemeister GmbH Ambulanter Pflegedienst	
Медицинская помощь на дому Уход за больными, инвалидами и людьми преклонного возраста Помощь в решении всех социальных вопросов		

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

По вторникам с 12:30

- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.
Занятия проводит **Клаус Гёрнер**



По вторникам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanze».
Занятия проводят
Арик Апроянц и Ирина Гаус



По средам с 10:00

совместно с еврейским культурным
объединением «ATID – ZUKUNFT» e.V.
- Консультации социального работника.

Приём проводит **Мария Лямец**.
Консультации только по предварительной
договорённости

Запись по тел.: **0371-2406391,**
0179-5453147

в рабочие дни с 14:00 до 18:00

По четвергам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanze».
Занятия проводят
Арик Апроянц и Ирина Гаус



**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

13 октября 2016 в 10:00

на встречу с руководителем
амбулаторной службы **PFLEGEMEISTER**
Маргаритой Бердичевской.

Тема: «Реформа закона об уходе».

Вход свободный

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS»**

ПРИГЛАШАЮТ 15 октября 2016

тех, кто не потерял интереса к познанию нового
и открытию неизведанного,

**совершить
осеннюю
прогулку
по долине
реки
Zschorau**



Пешеходная
часть –
около 10 км

Справки и запись по телефону:

0152-26506498

в рабочие дни с 9:00 до 14:00.

Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог



**Особая
специализация:**
- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

14 октября 2015 в 17:00

**всех, кто любит потанцевать, подарить себе и
другим хорошее настроение**

на традиционный

Осенний бал

**«И осень прекрасна,
когда на душе весна...»**

Вас ожидают:

- живая музыка
- интересная
танцевальная
программа
- весёлые конкурсы
- вкусные угощения

Справки и запись
по телефонам:

0371-4785961
0176-39547373



Издатель:
**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редакционная коллегия:
Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер
Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz
Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596
E-Mail: i-z.globus@web.de
Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.