

Глобус информ

НОВОСТИ ГЛОБУСА

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Под таким названием в концертном зале «DAStietz» **6 июня** с большим успехом прошёл литературно-музыкальный немецко-русский вечер, посвящённый 215-летию со Дня рождения А.С. Пушкина. Это было совместное мероприятие хемницкого Пушкинского Клуба и Интеграционного Центра «Глобус».

Много раз в зале звучали заслуженные аплодисменты всем участникам торжественного мероприятия.

Успешно вели программу Кристина Хайнце (Christine Heinze) и Клаус Гёрнер (Klaus Görner). Проникновенно, с большим чувством читали стихи Пушкина Йохен Метте (Jochen Mette) на немецком языке и Надежда Вальтер на русском.

Проникновенно исполняли романсы на стихи Пушкина Ольга Шаевич и Элеонора Казачкова. Как нежно и лирично звучали голоса, передавая талант композиторов и гениальные тексты знаменитого автора! А когда в исполнении трио (к девушкам присоединился Клаус Гёрнер) зазвучала песня на



немецком языке «Ein schöner Tag», зал так восторженно её принимал, что пришлось по просьбе зрителей спеть эту песню «на бис» ещё раз.

Тепло приветствовали гости Светлану Бараненко, которая под гитару чувственно исполнила «Давайте восклицать» и «Молитву».

Один из зрителей даже решился выйти в конце вечера на сцену для того, чтобы поблагодарить всех участников. Он подчеркнул, что совместная программа Пушкинского Клуба и ИЦ «Глобус» просто великолепна и выразил надежду, что такое сотрудничество будет продолжено и в дальнейшем.

Клаус Гёрнер

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Если рассуждать отстранённо, то все мы умом понимаем, что жизнь не стоит на месте. Одни приходят в этот мир, а другие его покидают.

Но это в том случае, если «рассуждать отстранённо»...

Прошедший июнь принёс в наш «Глобус» трагическое событие – ушёл из жизни Яков Шаевич – очень близкий всем нам человек. До последнего момента хотелось надеяться и верить, что жизнь сможет победить в этой тяжёлой схватке. Увы...

Смерть – это всегда удар, шок, страдание, непостижимо огромная утрата. Каждый из нас, «глобусятников», воспринимал боль утраты как свою собственную. Старались помочь семье, поддержать, найти слова утешения... Когда готовили обед, кто-то из нас произнёс: «Как хорошо, что у нас есть коллектив!»

Попрощаться с Яковом пришли многие. Делились своими воспоминаниями об этом светлом человеке, и некоторые из этих воспоминаний были такими тёплыми, что хотелось улыбнуться, несмотря на такой трагический день.

Я тоже хочу рассказать о том, как я познакомилась с семейной парой – Яковом и Софьей Шаевичами. Это было в прошлом 2013 году, когда через некоторое время после того, как стала редактором газеты, напросилась к ним в гости, чтобы взять интервью. Оно было опубликовано в рубрике «Редакторские встречи» ровно **год назад**, в июльском выпуске нашей газеты 2013 года. (Для того, чтобы в память о Якове ещё раз прочитать это интервью, несложно найти его на нашем сайте в архиве газеты). Тогда, конечно, ничто не предвещало беды. В первую встречу меня поразили гостеприимство, доброжелательность, открытость, готовность поделиться воспоминаниями, тёплые, с лёгким юмором взаимоотношения и общение друг с другом, особенно когда вспоминали молодость – как встретились, как влюбились, как поженились. Обратила тогда внимание на желание Якова свою Софью обнять, поухаживать за ней даже в мелочах... Одним словом – **ЛЮБОВЬ**, которую смогли они сохранить и пронести с собой всю жизнь.

Потеря близких часто заставляет нас переосмыслить свои взаимоотношения с теми, кто находится рядом; кто пока, к счастью, жив. Ведь в суматохе будней мы часто не успеваем сказать важные необходимые слова нашим родителям, родственникам, друзьям, уделить им должное внимание, подарить теплоту и заботу. Кажется, что это мы всегда успеем сделать... А потом оказывается – нет, не всегда. И наступает горечь утраты, которую невозможно восполнить...



Светлана Бараненко



«Не верь разлукам, старина...»

Июньский музыкально-поэтический вечер в клубе «Диалог» был посвящён творчеству Юрия Визбора. Это уже стало традицией – проводить заседания клуба к юбилеям известных бардов.

2014-й - знаковый год для Юрия Визбора: **80 лет со дня рождения** (20 июня 1934) и 30 лет со дня смерти (17 сентября 1984). Всего-то 50 лет жизни, но каких насыщенных! Он сочинял и пел песни. Был журналистом и литератором. Его репортажи звучали на радиостанции «Юность». Визбор стоял у истоков рождения популярного музыкального журнала «Кругозор». А ещё - путешественник, альпинист, тренер по горным лыжам. Художник и сценарист. И вдобавок актёр, снявшийся в более чем 20 кинофильмах. Немало для одной жизни!

И всё же главное, за что его помнят и будут помнить - песни. Их поют у костра, в кругу друзей, с ними связана наша юность. Проникновенность и мягкий лиризм - это то, что стало стилем Визбора и в стихах, и в жизни. «Милая моя», «Ты у меня одна», «Лыжи у печки стоят» - эти песни за автором перепели несколько поколений. «*Лыжи у печки стоят, гаснет закат за горой...*» - и ты попадаешь под влияние магии его голоса, под обаяние его улыбки. И бесхитростные вроде бы слова обретают свой первоначальный глубокий смысл. И кажется, что поёт он именно для тебя и о тебе... На вечере мы постарались рассказать о жизни Юрия Визбора - такой наполненной и многогранной, о его творчестве. Звучали всеми любимые песни, которые так душевно исполнили Константин Гринспон, Галина Фишер, Светлана Бараненко, Александр Подольский. А на экране шли отрывки из фильмов о Визборе, фотографии, видео к песням.

Хочется особенно отметить Галину Фишер. Это был её дебют в «Диалог» как соведущей. Она очень интересно рассказала о ранних годах барда, о том, как песни Визбора с юности вошли в её жизнь. Её непосредственные, не книжные воспоминания очень украсили наш вечер. Я рассказала о последних годах Юрия Визбора, читала особенно запавшие в душу стихи. И сам Визбор с экрана, обаятельно улыбаясь, пел нам свою известную «Памяти ушедших».

*Как хочется прожить ещё сто лет,
Ну пусть не сто, хотя бы половину.*

И вдоволь навалиться на траве,

Любить и быть немножечко любимым.

Юрий Визбор, независимо от наличия или отсутствия юбилеев, как это ни банально звучит, всегда остаётся в наших сердцах. Его гитара «звала добро считать добром». Он не был трибуном, как Высоцкий. Его не назовёшь основоположником жанра - таким, каким был Окуджава. Но он был Поэтом. У него была особая, ни на кого не похожая нота, без которой наша жизнь была бы гораздо беднее.

Ирина Константинова

«Наполним музыкой сердца...»

На юбилейный вечер Юрия Визбора собрались люди знающие, помнящие и любящие его песни. Я в первый раз участвовала в «Диалог» не как зритель, а как участник. Конечно, волновалась, и при подготовке, и во время выступления. Я подготовила рассказ о биографии и творчестве любимого барда, а Ирина Константинова – о



непростых взаимоотношениях поэта с четырьмя жёнами, обстоятельствах его трагической смерти. На экране мы видели «живого» поющего Визбора, его семью, отрывки из фильмов. Весь вечер звучали песни - и философские, и туристические, и не очень знакомые, и больше полувек известными всем. Ведь тогда, в 60-е – 70-е мало кто знал автора, чьи песни мы распевали у костра. И только когда Визбора не стало, когда в конце 80-х пришла «перестройка», и кассеты с его песнями начали продаваться, тогда автор стал известен широкому кругу любителей бардовской песни. Для меня лично это было возвращение в молодость - я узнала, наконец, имя человека, с творчеством которого связаны самые светлые мои воспоминания.

Прожив уже 40 с лишним лет в Германии – стране, тоже богатой своими бардами (один Райнхард Май чего стоит!), я никогда и нигде здесь не наблюдала такого эмоционального подъёма, какой я видела на вечерах, посвящённых памяти Юрия Визбора в 90-х годах в Москве.



Такой же атмосферой был пронизан вечер 12 июня в «Глобусе», одухотворённые и счастливые участники которого никак не могли разойтись.

Спасибо вдохновителю этого мероприятия Светлане – человеку, полностью отвечающему своему имени.

Галина Фишер

«Глобусовцы» идут «по лесам-по горам» - всё и везде интересно нам!

Наши походы по саксонской земле - всегда открытие нового. То мы находим какой-то интересный замок, то узнаём о необычном музее. И вся задумка строится вокруг этой цели. А в этот раз нас привлекла река Цвиккауэр Мульде, её неповторимый ландшафт, мосты, извилистые пешеходные тропинки.

И вот 21 июня 2014 мы пошли по намеченному маршруту «Нарсдорф - Вексельбург - Коссен» вдоль речки и многочисленных её притоков-ручейков. Фантазия у местных жителей здесь испокон веков богатая, поэтому отдельные ручейки называются «Rate» («крыса»), «Katze» («кошка») и т.д. Мы наслаждались хорошей погодой, чистым воздухом, да ещё вдобавок попалась вкуснейшая спелая черешня!

И вот наша тропинка, то петляя вдоль реки, то забираясь в гору, то спускаясь вниз, привела нас к Гёренскому виадуку – не просто достопримечательности, но и чуду технической мысли своего времени. В январе этого года мы любовались им издали, с другой стороны (с места впадения реки Хемниц в Цвиккауэр Мульде возле Вексельбурга), а сейчас подошли почти вплотную.

Общение с природой необходимо для современного человека в наш стремительный век, когда дни мелькают со страшной силой.

Присоединяйтесь к нашим походам – мы обеспечим вам незабываемые впечатления от общения с природой и отличное настроение!

Галина Шаат-Шнайдер

Один день на озере Neuwürschnitz

Утро 22 июня выдалось хмурым, моросил небольшой дождь. Звонит Люба, спрашивает с сомнением: «Ну что? Едем на озеро?». Я была настроена положительно. Ведь у меня сохранились такие хорошие воспоминания о прошлогодней поездке на озеро! Позвонила Ида, она берёт с собой внука. Решили твёрдо: едем. И вот мы на вокзале. Собрались. И поехали трамваем 522 в Штольберг, т.е совсем не на то озеро, о котором мы думали. Едем, за окном красота, но пасмурно. Пересаживаемся в автобус и очень скоро идём пешком, готовые идти столько, сколько надо. Но «надо» оказалось совсем мало.

И вот мы на берегу красивого ухоженного озера, с замечательными детскими площадками, с песочницами с золотистым песком. А Марина с семьёй уже ждёт нас и «заняла» на берегу озера «избушку» на случай дождя и с большим круглым столом. Настроение улучшается. С чего начинается выезд за город? Ну конечно же - с пикника. И вот уже все выложили свои угощения, и даже умудрились поместиться за одним большим круглым столом. Подкрепились, что ещё больше подняло общее настроение. И вот Света уже взяла в руки гитару и... «вместе весело шагать по просторам, и конечно напевать лучшие хором...» Мы пели детские песни и вспоминали, что 73 года назад в такой же воскресный день тысячи людей так же выехали на природу, не зная

что это в их жизни последнее мирное утро. И каждый, если не сказал, то подумал, о том кошмаре, который переживает сейчас такая близкая всем нам Украина, и в душе пожелали, чтобы это всё поскорей кончилось, как страшный сон.

Ах, да нам ведь ещё обещали, что будет печёная картошка! Как на этом «окультуренном» озере разводить костер, чтобы запечь картошку, нельзя было себе и представить. И мы уже было очень пожалели, что не сварили картошку дома. Но... что «Глобус» обещает, то выполняет. Откуда ни возьмись появился гриль, угли, и вот уже картошка в фольге лежит среди ярко раскалённых углей и «*дразнит наше обонянье дух картошки из костра*».

Так что семейный праздник удался на славу. Дети чувствовали себя вольготно - на качелях, в песочнице и... по очереди на плечах у Лёвы.

В обратный путь мы отправились отдохнувшими, и довольными. Игорь обещал в следующем месяце отвезти нас таки на то, «настоящее» озеро. Следите за рекламой и присоединяйтесь к этим походам. Не пожалеете!

Др. Маргарита Цыганова

22 июня. Прекрасный воскресный день. Живописный хвойный лес. Костёр. Печёная картошка с неповторимым ароматом. Всеми любимые песни под гитару. Замечательные закуски. Прогулка вокруг озера. Хорошее настроение. Заряд бодрости, свежего воздуха и здоровья. Ну что ещё нужно для счастья?

Нина Штейнберг

Я приехала на озеро вместе со своей 4-х летней внучкой Софией. Хотелось поскорее увидеть чудесное место. Деревянные столы и лавки – очень кстати. Мы расположились, осмотрелись и... решили начать с пикника, который плавно перешёл к печёной картошке и песням под гитару. Дети с радостью исследуют окружающую обстановку, прыгают, бегают, катаются на горке – познают мир. Сколько радости, весёлого шума! Мы прекрасно провели время вместе с ИЦ «Глобус», в обществе тех, кого восхищает и вдохновляет живая вода, лес и чистый воздух.

Лица Беккер



РЕДАКТОРСКИЕ ВСТРЕЧИ

Идею познакомить читателей нашей газеты со своей доброй знакомой «тётёй Изой» - человеком необыкновенно интересной судьбы – подсказала мне Надежда Вальтер, известная всем нам как замечательный фармацевт и ведущая постоянной рубрики в газете.

В судьбу каждого человека вплетены частички истории страны, в которой он живёт. Просто поразительно, как иногда события, которыми был богат минувший век, круто влияли, вносили свои корректировки в судьбу нашей героини. Но несмотря на возраст, на выпавшие ей невзгоды и испытания, до нынешних дней эта женщина сохранила такой живой, светлый ум и такую здравость суждений, что и молодым впору позавидовать! Таких людей – живых свидетелей истории – нужно знать и пользоваться любой возможностью для общения с ними.

92-ой год жизни! Что меня поразило в первые минуты знакомства, так это то, как преобразилась наша героиня, когда начала свой рассказ: как-то сразу выпрямилась, помолодела, изменился даже её голос – сразу стал голосом преподавателя с многолетним стажем. Прямо как на лекции (немножко забытое ощущение) – чёткость изложения и темп как раз такой, чтобы можно было успеть законспектировать.

Итак, наша собеседница – Тарсина Изабелла Эдуардовна, урождённая Луппиан, родилась 18 февраля 1923 года. Защитила кандидатскую диссертацию в Москве, в Академии педагогических наук. 46 лет проработала в Ташкентском университете мировых языков на кафедре методики. Главное направление научной работы – разработка методики преподавания немецкого языка для узбекских детей. Автор учебников по немецкому языку для 9-10 классов узбекской школы. В дрезденской Академии наук присвоено звание «доктор».

Моя девичья фамилия Луппиан – так начался рассказ. Эта фамилия латинского происхождения: «лупус» - волк. У нашей семьи существовал фамильный герб, на нём был изображён волк, играющий на лютне. Этот семейный герб использовался как печать и передавался из поколения в поколение. Через века дошёл и до нас. Я помню, как этот герб был в нашей семье, в детстве держала его в руках, но потом он был утерян. У меня сохранился только его отпечаток, да и то очень ветхий. Вместе с моей племянницей Ларисой Луппиан (Лариса и её муж Михаил Боярский – народные артисты России) мы изучали историю нашей фамилии и семьи, истоки которой идут из 16-17 веков. При замужестве Лариса решила сохранить фамилию: она очень переживает, что род и фамилия Луппиан не продолжается. Исправить это решил недавно мой внук, сын дочери Эльвиры: он принял решение поменять фамилию на Луппиан.

А теперь попробуем по порядку. Моё происхождение со стороны отца, по-видимому, римско-французско-немецкое. Его предки в поисках заработка постепенно

двигались на Восток и дошли через Прибалтику до Петербурга.

Мой дедушка по отцу – Луппиан Александр Готлиб – родился в 1835 году в Петербурге, крестился в лютеранской церкви Святой Екатерины, которая и по сей день находится на Васильевском острове. Его родители: отец – Луппиан Фридрих Вильгельм, мать – фон Бринкен Доротея Каролина.

Моя бабушка по отцу – баронесса фон Пауль Эмма Шарлотта – аристократического происхождения. Раньше аристократические семьи получали деньги от государства, а потом эти выплаты прекратили, и они были вынуждены сами зарабатывать на жизнь. Бабушкина семья жила в Прибалтике.

Не знаю точно, как познакомились и где обвенчались бабушка и дедушка, но мой отец Эдуард Александрович Луппиан родился в 1874 году в городе Вильно (после 1918 года - Вильнюс). В школе он изучал 2 языка – литовский и немецкий. У бабушки фон Пауль было 6 детей: 5 сыновей и 1 дочь. Мой отец был самым младшим. Затем семья переехала из Прибалтики в Тифлис (с 1936 года – Тбилиси). Дедушка мой был офицером. Знаю, как он погиб: упал с лошади, сильно поранился и умер. У нас была фотография его могилы на кладбище в Тифлисе. Через годы мы пытались по этой фотографии найти могилу, но безуспешно.

Небольшая историческая справка. В 60-х годах 19 века началось освоение Туркестана, объединяющего тогда Узбекскую, Таджикскую и Киргизскую республики. Был создан Туркестанский военный округ. Генерал-губернатором края по указу царя Александра II был назначен генерал-адъютант Константин Петрович фон Кауфман, который решил сделать из Ташкента столицу Туркестана.

Через город протекает река Анхор. Старый город по одну сторону реки не тронули. В нём основными постройками были кибитки – глинобитные домики. Окна на улицу не выходили, только во двор – чтобы случайно посторонний мужской глаз не увидел жену хозяина.

Новый город с другой стороны реки строили по петербургскому проекту. В центре был большой красивый сквер – душа города. От него лучами отходили магистральные улицы, которые закладывались широкими, ровными, с тротуарами, обсаженными платанами. Город постепенно расширялся в ширину и в длину. Везде искусственное орошение: по улицам протекали маленькие канальчики – арыки, они орошали платаны.

Ташкент – город, который мне очень дорог. Город, где познакомились и обвенчались мои родители. Где я родилась и выросла. Хорошо помню центральные улицы – Пушкинскую (эта улица близка мне особенно), Гоголя, Сергиевскую (там был построен Сергиевский православный собор). На улице Жуковского находилась Лютеранская церковь по немецкому проекту - высокая, со шпилем. Там был очень хороший орган, привезённый из Германии (его, правда, потом забрали в консерваторию). В этой церкви крестили меня, а затем я крестила свою дочь Эльвиру. Для мусульман строили мечети, открывали школы – таджикские, узбекские.

Для обучения офицеров был открыт кадетский корпус. Город строился и интенсивно развивался, работы хватало всем. Богатые открывали магазины. На центральных улицах строили нарядные дома с разными архитектурными украшениями (я помню, например, очень красивое здание со скульптурами двух львов на крыльце).

Как же попали мои родители в Ташкент? Начну с папы. Папин старший брат Александр Александрович Луппиан был офицером царской армии. Его отправили служить в Ташкент: там требовались хорошие толковые офицеры. А потом он забрал из Тифлиса моих бабушку с папой. Бабушке очень понравился Ташкент: тёплый климат, зимы нет, обилие фруктов и овощей, и всё очень дёшево. Бабушка вспоминала, что на 1 рубль можно было купить на рынке полную корзину продуктов. Бабушку я помню не очень хорошо, она умерла в конце 20-х годов, но все, кто знал её, рассказывали, что она была «франтиха» – любила модно и красиво одеваться. После неё осталось много красивых шляп, которые в 30-е годы, конечно, уже не носили. Но я ребёнком любила примерять эти шляпы и красоваться в них перед зеркалом.

Папа ещё в Тифлисе окончил педагогический институт по специальности «география». После переезда в Ташкент он начал работать в кадетском корпусе. У папы был идеальный, очень красивый почерк, и он преподавал будущим офицерам, кроме географии, ещё и каллиграфию. Папа не был офицером, но как преподаватель кадетского корпуса носил военную форму.

Как мама попала в Ташкент? Моя мама – Майде Марта Генновна – родилась 30 мая 1883 года в городе Юрьев (с 1910 – г. Тарту) в Эстонии. Их семья жила в собственном доме недалеко от знаменитого университета. Моя бабушка (мамина мама) умерла рано. В доме появилась мачеха, отношения с которой складывались нелегко. Поэтому едва окончив школу, мама решила переехать в Россию, в Петербург, где жили три её кузины по фамилии Фальк (по линии матери). Мама всегда была очень решительной. Незнание русского языка (ведь в школе преподавание велось на эстонском и немецком) не могло её остановить. Кузины маму хорошо приняли, помогли ей немного освоиться и приспособиться к новой жизни. Мама стала учить русский и искать работу. Работа нашлась быстро: гувернанткой. Вскоре она попала в семью генерала, сын которого привязался к ней и делал большие успехи в изучении немецкого. Поэтому когда генерала перевели на службу в Екатеринбург, маме предложили поехать с ними, практически как члена семьи. В Екатеринославе произошёл эпизод, который запомнился маме на всю жизнь. Там она попала на приём к одному слепому ясновидящему, который очень точно предсказал ей будущее: «Через полгода ты уедешь на юг, там сложится твоя судьба. Ты выйдешь замуж. Никогда не будешь богатой, но семейная жизнь сложится

счастливо. У тебя будет четверо детей. Старшие дети умрут, ты останешься с младшими». Такое предсказание услышать было неприятно и странно – вроде ни на юг, ни замуж не собиралась...

Через некоторое время генерал сообщил, что его отправляют в Туркестан. Это приказ, и он не обсуждается. Предложил маме поехать вместе с ними. Через пару месяцев все отправились в Ташкент.

В Ташкенте было модно гулять по Пушкинской, там было много мест для отдыха – перекусить, попробовать вкусный десерт или мороженое, выпить кофе. Когда заканчивался рабочий день, по Пушкинской гулял весь цвет ташкентского общества. Среди гуляющих были и мой пап, и моя мама. Мама стала замечать, что какой-то офицер не сводит с неё глаз. Но подойти сам не решался, это было неприлично. Нашёл кого-то, чтобы его представили. Познакомились. Начали встречаться. Вскоре пригласил домой. Строгая баронесса выбор сына одобрила, обрадовалась, тем более невеста знала немецкий. Очень быстро папа сделал маме предложение, и они обвенчались в Лютеранской церкви на Жуковского (не прошло и полгода после предсказания). Это было в 1907 году. Молодая семья решила жить отдельно. Мама с присущей ей решительностью предложила купить или построить собственный дом. И подходящий участок не сразу, но был найден в районе Дархан-арыка в Махалле – квартале, где жили узбеки и таджики. Местное управление таким районом осуществлял домовый комитет (домком), который распоряжался домами и участками в Махалле. Участок величиной 1800 кв. метров (18 соток) купили в 1910 году. Я помню, как выглядела купчая. На участке был дом с балаханой (верандой) – это такое помещение: три стены, а четвёртая открыта. Там можно было очень комфортно, приятно и прохладно спать. Мои родители эту балахану не снесли, оставили на участке, а затем пристроили к ней дом. Кирпичи для строительства дома делали вручную, прямо на участке они высыхали на солнце, доходя до нужной кондиции. Цемент при строительстве не использовали – не могли достать. Но дом даже без цемента получился такой крепкий, что смог выдержать землетрясение в Ташкенте в 1966 году. Дом построили большой, очень красивый, с пиками (проект мама придумала сама). Правда, строительство двигалось медленно, поэтапно, с большими трудностями и было завершено только через 10 лет.

В 1910 году родилась моя старшая сестра Эльвира, затем – старший брат Леопольд (Лео). Эльвира была необыкновенно красивой девочкой, мама её лелеяла и очень нарядно одевала. Как-то Лео, когда ему было 8 лет, полез на абрикосовое дерево, которое росло возле дома. Он упал, сильно



Моя бабушка баронесса фон Пауль. 1911 год

разбился. Конечно, сразу обратились к врачу, но у врача не оказалось противостолбнячной сыворотки, и достать её в тот момент было невозможно – время было тяжёлое, послереволюционное. Лео жил ещё 8 дней и умер в страшных мучениях... Похоронен в Ташкенте на Боткинском кладбище. Мама была вне себя от горя.

И всё-таки в 1923 году родила меня. Она хотела сына, плакала, расстраивалась, что родилась дочь. А в 1927 году родился ещё один ребёнок, долгожданный сын – мой младший брат. В честь маминого отца его назвали Генно (Регинальд), коротко – Ген, затем – Ген Эдуардович.

Когда началась революция и последующие за ней события, кадетский корпус, в котором преподавал папа, закрыли. Многие военных, которые не успели уехать за границу, расстреляли. Но папу, к счастью, не тронули, ведь он не был офицером. Вскоре на базе кадетского корпуса открыли Ленинское пехотное училище, где готовили офицеров. Папа преподавал там географию, со временем организовал и открыл в этом училище музей природы. Его считали ветераном училища. Удивительно конечно, но когда папа оформлял пенсию, годы его работы в кадетском корпусе тоже засчитали в трудовой стаж.

В 1920 году в Ташкенте был открыт Среднеазиатский государственный университет (САГУ), папа начал там преподавать на рабфаке. Рабфак – это название подготовительного факультета. Дело в том, что в университет принимали на учёбу только студентов рабоче-крестьянского происхождения. У большинства из них были большие пробелы в знаниях. Заканчивая рабфак, они эти знания восполняли. Через этот факультет приходилось проходить многим поступающим. Уже в 1925 году на нём училось более тысячи будущих студентов.

Моя старшая сестра Эльвира после окончания школы тоже поступила в САГУ на факультет востоковедения. Отсутствие необходимого происхождения компенсировалось, по-видимому, тем, что наш отец являлся сотрудником университета. По совету родителей Эльвира отказалась от стипендии на время учёбы. Потому что те, кто получал стипендию, по окончании обязаны были отработать 2 или 3 года в районах, а район – это отдалённый кишлак, там тяжёлые условия. Советуя отказаться от стипендии, родители жалели нашу красавицу Эльвиру, ограждая её от жизненных невзгод.

(продолжение в следующем номере)



Маленькая Изабелла



Родители и младшие дети

АЛЕФ-БЕТ. ЕВРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Ведущий рубрики – Леонид Глезеров

Июль-Тамуз. Время между 17 тамуза (грех золотого тельца) и 9 ава (отказ войти в землю Израиля) - время многих трагических событий нашей истории (с 15 июля по 5 августа в 2014). Читаем главу «Балак». 40-ой год Исхода. Главные герои: Билам – пророк; говорящая Биламова ослица, битая хозяином; Балак – царь Моава, где в полях встал станом еврейский народ, разгромив мощные царства Ога и Сихона. И Ог, и Сихон, и Балак понимали, что с началом жизни народа Торы в земле Израиля изменяются принципы управления миром. Вместо законов «естественного отбора», дающих сильнейшему право и свободу «отбирать», основой жизни станут милосердие Творца и любовь к ближнему. Такая трансформация обесмыслит все ценности сильных мира сего. Царь Балак пытается не допустить соединения народа с его землей. Поняв, что сила евреев в союзе с Богом, Балак решает проклясть их и нанимает Билама, ненавидевшего потомков Якова, советовавшего фараону топить в Ниле мальчиков. Билам умел выделять мгновения Высшего правосудия и направлять его на духовный изъясн, разрушая связь общины с Творцом. Прекращение связи с Ним и есть проклятие. Взявшись за «работу», одержимый жадностью и высокомерием, ослеплённый ненавистью, он едва не стал жертвой духовной силы, которая была очевидна его ослице. Использовать свой дар можно, приближая других к Творцу, как Моше, или «подгребая» к себе, как Билам. **Жить, или устраиваться.** Пророк – канал связи между Богом и людьми, он лишён свободы выбора и передает только то, что получает. Трижды Билам выбирает время, а Балак - место для проклятий. Оба кое-что понимали в тонких связях пространства и времени... Трижды Билам вместо проклятия благословил Израиль. И из того, что он благословляет, узнаём, что хотел проклясть. «Заказчик» в гневе прогнал его. Уходя, Билам дал Балаку совет: «Их Бог ненавидит разврат». И Балак разработал схему соблазнения: ярмарки, девушки, застолье, вино... «И начал народ распутничать с дочерьми Моава... и ел народ и кланялся божествам их... и разгневался Бог на Израиль». В любом идолопоклонстве есть нечто от разврата. Пионер свободной любви и вождь колена Шимона Зимри на глазах у всех вводит в свой шатёр Казби - дочь вождя мидьян. Народ, оцепенев, плакал. В стане начался мор. Внук Аарона Пинхас взял копьё, вошел в шатёр вслед Зимри «и пронзил их обоих... и прекратился мор... и было умерших от мора двадцать четыре тысячи человек». Мудрецы говорят: грех разврата превратил все благословения Билама в проклятия. Все, кроме одного: «**Как хороши шатры твои, Яков, жилища твои, Израиль!**» Это благословение Билама мы произносим каждое утро, входя в синагоги и в Дома учения – шатры, где евреи сидят и учат Тору. Раши объясняет: шатры в еврейском стане стояли так, что в шатёр соседа никто не мог заглянуть, никто не видел недостатки других. Не было пища ни «дурному глазу», ни «злому языку». И был мир в семьях и в народе. Увы, после этой истории нам запрещено пить нееврейское вино.



СКАЖИТЕ, ДОКТОР
Ведущий рубрики – доктор
Шаевич

Нашему Папе Яше
посвящается

О порядочности и доброте

Есть особая порода необычайно светлых людей - порядочных до такой степени, что вспоминая о них, пусть малознакомых и неприметных, не можешь сдержать на лице добрую улыбку.

«Хороший человек» - в общем-то немного, но в то же время - огромная вселенная мыслей и чувств.

Родиться старшим в большой многодетной семье; пройти тяжёлое военное детство и юность; вырасти в окружении самой бандитской улицы послевоенного города; пережить всё: и голод, и потерю отца, и бедность, и всё равно остаться таким удивительно чистым и добрым, порой наивным, способным прощать и забывать обиды.

Нет, умеющим, конечно же, вспылить, но не быть при этом ни злобным, ни злопамятным.

Не выпячиваться. Никогда не иметь врагов и завистников. Быть не по-современному добрым и щедрым.

Дарить и раздаривать безвозмездно свои знания и умения, не держа при этом камень за пазухой и не ища постоянной выгоды. Жить по какому-то своему особенному кодексу чести - врождённому, а значит дарованному свыше.

О Любви

Прожить вместе 55 лет. Не просто под одной крышей, не просто рядом. А с непроходящей нежностью глаза в глаза, каждый день только за ручку. С удовольствием смотреть на хорошеньких дам, с восхищением отзываться о прекрасном поле, пользоваться успехом у женщин, но всю жизнь любить только одну - свою единственную и неповторимую, сохраняя удивительно трепетное тепло и нежность отношений. Настоящий мужчина, настоящая добрая мужественность и надёжность.

«Ты у меня самая лучшая жена и самая лучшая мать», - одна фраза и... пятьдесят пять лет.

О Вере

Вера в добро, вера в то, что всё будет хорошо, что люди в своей основе порядочны и что никто не способен специально поступать нечестно и не по-человечески. Наивно? Смешно? Не всегда уместно? Пусть! Просто он не мог думать иначе и иначе жить.

О верности

Кто-то завидует, кто-то осуждает, а кто-то и не понимает, как можно хранить верность всю жизнь. Более полувека - одной женщине, почти полсотни лет - одному месту работы, шестьдесят лет - одним друзьям. Оказывается можно. Пусть это такая редкость, пусть таких «штучных» людей уже почти не встретишь, зато это настоящий подарок судьбы - так долго быть рядом по жизни с таким человеком.



О счастье

Удивительный Божий дар находится всегда, всю жизнь в состоянии тихого счастья. Несмотря ни на что, ни на какие проблемы, ни на какие жизненные перипетии, верить в то, что всё будет хорошо. Пусть не сейчас, но вскоре всё устроится и разрешится. Находить удовольствие даже в незначительных мелочах, мимо которых мы проходим, не замечая. Никогда не ныть и не сдаваться, быть оптимистом и человеколюбом - может всё это и есть обыкновенное человеческое счастье.

О хороших людях

Как оказывается много хороших людей вокруг. Когда даже малознакомые, совершенно неожиданные, откликаются на твою беду сочувствием и искренним предложением помощи. Когда понимаешь, что в каждом из нас есть хорошее начало, зачем-то глубоко скрываемые доброта и способность сопереживать.

Как плохо, что замечаешь это так поздно.

О боли

Говорят, что когда уходит отец, вместе с ним уходит четверть человека. Не знаю, может со временем так и будет восприниматься, но пока переполняет ощущение, что весь мир ушёл вместе с ним. Может, со временем острая боль потери сменится печальными воспоминаниями обо всём хорошем и радостном, что было за все эти годы, но пока ещё неудержимо навораживаются слёзы при виде улыбающегося отца с фотографий на стене и опустевшего места во главе семейного стола.

Ещё кажется, что откроется дверь, и он войдёт в комнату, как всегда весёлый и улыбающийся. Ещё не отпускает чувство безвозвратности и безысходности произошедшего. Всё ещё не верится, что это случилось, и уже навсегда.

«Учитесь, пока я жив», - смеялся отец. Его уже нет, но всё равно хочется, как в детстве, быть похожим на него, учиться его неповторимой доброте, внутренней чистоте и особой незабываемой человечности.

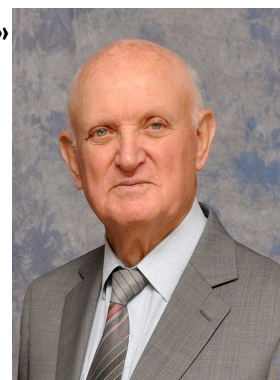
Берегите своих близких, дарите им своё тепло, говорите родителям о своей любви и будьте счастливы с ними каждую минуту.

Ваш доктор Шаевич

Коллектив ИЦ «Глобус»
выражает глубокое
соболезнование семье
наших коллег
Шемяковых-Шаевичей.

10 июня 2014 года
ушёл из жизни

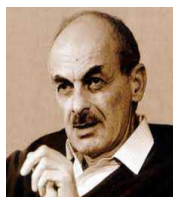
Яков Шаевич



С нами осталась память о нём как об очень любящем, добром, заботливом, прекрасном человеке, который любил людей больше, чем себя.

Разделяем горечь потери и утраты

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
КЛУБ «ДИАЛОГ» ПРИГЛАШАЮТ
10 июля 2014 в 16:30
на вечер, посвящённый
лирике



Булата Окуджавы
**«...И друзей созову,
на любовь
свое сердце настрою...»**

Как всегда, приносите с собой
что-нибудь вкусенькое к чаю
и хорошее настроение.
Вход – 1 евро

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
WANDERKLUB «GLOBUS» ПРИГЛАШАЮТ
12 июля 2014

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,
посетить одно из красивейших мест
Саксонии **Serpentinstadt Zöblitz**
(пешеходная часть ок. 10км).

Проезд поездом. Справки и запись по тел.:
0371/ 2400596 в рабочие дни,
кроме пятницы с 9:00 до 14:00

Gefördert durch Freistaat Sachsen



ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
20 июля 2014

активных мам, пап и ваших детей
на семейный праздник

«День Нептуна»,

который состоится на лесном озере

Narhtsee.

В программе:
песни,
танцы с детьми,
конкурсы,
подвижные игры.



Справки и запись
по тел.: **0371/ 2352308**

Проезд поездом.

Gefördert durch Freistaat Sachsen

Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог



**Особая
специализация:**

- УЗИ груди
 - УЗИ беременных
 - Амбулаторные операции
- Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz**
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

Новая служба по уходу на дому
Ambulanter Pflegedienst

приглашает на работу мед. персонал:

- PDL
- *Examinierte Krankenschwester* -
мед. сестёр
- *Pflegekräfte* - санитаров
- *Pflegehelfer* - персонал по уходу
за пожилыми людьми

на выгодных условиях

Контактные тел.:

0176-41540843; 0162-1000340

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ

на занятия в группе

оздоровительной гимнастики

Вы получите нагрузку на все
группы мышц, повысите
двигательную активность.

Ждём вас по четвергам

с **14:00 до 15:00** (июль, август – каникулы)

**Занятия проводят квалифицированные
специалисты по лечебной физкультуре**

Косьяненко Фаина Блейх Наталья



Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»



Редактор: Светлана Бараненко

Редакционная коллегия:

Людмила Берибес, Галина Шаат-Шнайдер

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371/2839111, 0371/2400596

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.