

Глобус информ

ПЛАНЕТА ДЕТЕЙ

Все мы родом из детства, а значит 1 Июня, Международный День защиты детей - и наш праздник. У него есть свой флаг. На зелёном фоне вокруг синего овала Земли держатся за руки разноцветные фигурки - это люди всех континентов, символ расовой терпимости. Земной шар в центре — наш общий дом.

Когда-то этот праздник дружно праздновали во всех социалистических странах. В Советском Союзе 1 Июня отмечали речами и дискуссиями о правах и благополучии детей, показывали новые и старые детские фильмы и телепередачи, устраивали спортивные соревнования для детей, приглашая к участию и родителей. Решение о его проведении было принято в далёком 1925 году на Всемирной конференции в Женеве, посвящённой вопросам благополучия детей.



Почему «детский день» было решено отмечать именно 1 июня? Возможно, потому что в 1925 году Генеральный консул Китая в Сан-Франциско собрал группу китайских детей-сирот и устроил для них празднование Дуань-у цзе (Фестиваль лодок-драконов), который как раз и пришёлся на 1 июня. А может быть, потому что день совпал со временем проведения «детской» конференции в Женеве.

В разных странах День защиты детей приходится на разное время, да и отмечается по-разному. Например, в Японии День детей «Семь-пять-три» приходится на 15 ноября. По японским обычаям считается, что три, пять и семь лет – самый счастливый возраст, поэтому каждый год в этот день дети трёх, пяти и семи лет весело отмечают свой праздник. В Колумбии День детей отмечается 4 июля. Во всех школах страны проходят праздники. Дети надевают карнавальные маски или наряжаются клоунами и гуляют по улицам.

Праздник праздником, однако, к сожалению, не всё в мире благополучно с правами детей, не все ребята на нашей планете счастливы. А ведь тёплое слово, улыбка и, тем более, участие взрослого может принести ребёнку хоть немного радости.

Не бывает чужих детей, все они - наше будущее, за которое в ответе каждый из нас.

Людмила Берибес

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛОНКА

Июнь отрывается самым трогательным праздником – Днём защиты детей. С одной стороны, дети – наше светлое будущее. А с другой – очень грустно, что они нуждаются в защите. Ещё грустнее, что, как правило, защищать их приходится от людей, ближе и дороже которых у ребёнка нет. От родителей.

Первые слова, которые мы с восторгом слышим от малыша – это лепет «мама» и «папа». Мы терпеливо учим малыша говорить, старательно вникаем в суть его невразумительных заявлений, учим детский «новояз». В какой же момент нам начинает казаться, что единственное доступное средство воздействия на раскапризничавшееся чадо – это шлепок, физическое наказание?

Пожалуй, я не соглашусь с обычаями некоторых народов, где детям до определённого возраста позволено всё, а после начинается жёсткая муштра. Воспитание начинается с момента рождения, если не раньше. Раз уж нам дан дар речи, надо научить наших детей уметь вести диалог, уметь объяснить свою позицию и понять, когда мама и папа говорят «да», а когда – твёрдое «нет», и почему с их словами нужно считаться.

Вы скажете, что это трудно. Безусловно, воспитание – дело нелёгкое. Но кто, как не родители, в ответе за то, чтобы не было нужды защищать - ни детей от родителей, ни (спустя пару десятков лет) наоборот.

МАКСИМЫ и АФОРИЗМЫ о детях

Если люди говорят плохое о твоих детях - это значит, они говорят плохое о тебе.

Василий Сухомлинский

Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, ибо сын не имеет права быть равнодушным к матери.

Ги де Мопассан

Каждый человек стоит ровно столько, сколько остаётся от него жизненного опыта и продолжается в опыте следующих поколений.

Дьюла Ийеш

Каждый человек всегда чей-нибудь ребенок.

Пьер О. Бомарше

Кому попался хороший зять, тот приобрел сына, а кому дурной - тот потерял и дочь.

Демокрит

ИЮНЬСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

*(Хемниц и его окрестности –
рубрика не для домоседов)*

01.06.2012 21:00

Lutherkirche

(Автобус 72, ост. «Andreasstraße»)

Органный концерт «Orgelkonzert zur Nacht»

Музыка Макса Регера,

органист Самуэль Куммер (Дрезден)

Стоимость билетов: от 5 €

ХИТ МЕСЯЦА!

Экскурсии по Roter Turm

02.06.2012 и каждую субботу 13:30 и 14:00

03.06.2012 и каждое воскресенье 12:00

Экскурсия по Roter Turm

Место встречи: у Roten Turm, Chemnitz

Стоимость билетов 5 €

Только по предварительной заявке!

Тел.: 0371 690 680

03.06.2012 14:00

Экскурсия по трём башням со смотрителем башни
и Анной Агрикола

(включая посещение Hoher Turm, Roter Turm
и панорамный ресторан отеля «Меркурий»)

Желательно по предварительной заявке

Место встречи: портал Юдифи и Лукреции
у старой ратуши (Markt 1, Chemnitz)

Стоимость билетов: 15 €

06.06.2012 19:00

DasTIETZ, Stadtbibliothek Chemnitz, Veranstaltungssaal
«Вера, надежда, любовь. И мечта...»

Литературно-музыкальная композиция

в исп. актрисы Елены Сероповой (на русском языке)

Стоимость билетов: от 3 €

06.06.2012 19:00

DasTIETZ, Neue Sächsische Galerie

Организатор: Chemnitzer Musikverein

Вечер, посвящённый хемницкой филармонии

им. Роберта Шумана

Вход свободный

15 и 16.06.2012 19:00

17.06.2012 10:00

Stadthalle, Kleiner Saal

Мюзикл «OLIVER!»

Билеты продаются в театральных кассах города

30.06.2012 19:00

St. Matthäus-Kirche

(Zinzendorferstr. 14, проезд авт. 32

до ост. «Zinzendorferstraße»)

Органный концерт с кантором Мартином Шульце

(Франкфурт-на-Одере)

*Смотри также объявления о мероприятиях,
проводимых ИЦ «Глобус»*

МОЦАРТОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

*Вот уже в двадцатый раз в Саксонии проводится
Моцартовский фестиваль, который каждый раз
становится одним из самых знаменательных
культурных событий года. Около пятидесяти
вечеров, докладов, концертов и других мероприятий
проходит за эти несколько недель. Пожалуй,
самыми яркими можно считать концерты в
многочисленных храмах Хемница.*

Чем же порадовал нас фестиваль в этом году?

*Помимо уже упоминавшихся церковных концертов,
меломаны могли посетить и традиционные
концертные залы, в том числе виллу Эше,
создающую совершенно особенную атмосферу.*

Концерт в рамках XX Моцартовского фестиваля
прошёл здесь субботним вечером 19 мая. В программе
концерта были произведения Ф. Хаммера,
композиторов из знаменитого семейства Бах и других
мэтров классической музыки в исполнении Кристин
Шорнсхейм и Хилле Перл.



Глубокое и нежное звучание редкого по красоте
инструмента – виола да гамба делали концерт одним из
тех событий, которые не только запоминаются
надолго, но, пожалуй, создают репутацию самого
фестиваля.



Впечатления от музыки не всегда
можно выразить словами. Не
удивительно, что сама Хилле
Перл считает, что музыка дарит
такие же неповторимые
эмоциональные переживания, как
любвные отношения.

Будем надеяться, что и в будущем
моцартовские фестивали подарят
нам новые возможности посетить
концерты прекрасных
исполнительниц, волнующую встречу с музыкой,
которая стирает языковые границы, ведя за собой в
страну прекрасного.

Вот уже много лет я стараюсь не пропускать те
интересные концерты, которые нам предлагают
моцартовские фестивали в Саксонии.

Тем же, кто ещё не открыл для себя силу их
притяжения, я даже завидую – как много их ждёт
впереди!

Клаус Гёрнер

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Ведущая рубрики – Н. Вальтер

АПТЕЧКА В ДОРОГУ –

ОТПУСК БЕЗ ПРОБЛЕМ

Аптечка в путешествии - вещь обязательная. Ни то, что вы абсолютно здоровы, ни то, что у вас покрывающая все риски страховка, не принимается. Маленький аптечный набор в путешествии обязателен! Что же должно входить в дорожную аптечку? Конечно, её содержание зависит от состояния здоровья и возраста отдыхающих. Однако есть и общие рекомендации по формированию такой аптечки.

1. Лекарства, принимаемые постоянно или длительно

Не забывайте лекарства, принимаемые постоянно либо длительно. Такие лекарства всегда должны быть с собой в достаточном количестве! Помните, что практически во всех странах мира купить лекарства без рецепта невозможно. Обязательно проверьте не просрочены ли сроки действия ваших лекарств.

2. Средства от укачивания

Если вас или ваших детей укачивает в транспорте, запаситесь лекарствами от укачивания.

3. Желудочно-кишечные средства

Самые часто встречающиеся проблемы со здоровьем у туристов и путешественников - это расстройство желудка. Поэтому при себе обязательно нужно иметь средства от пищевого отравления, диареи (поноса), запоров и изжоги.

4. Средства от гриппа и простуды

Никто не застрахован от простуды!

5. Средства от насморка

6. Средства от кашля и боли в горле

7. Противоаллергические средства

Аллергия – частое явление, особенно в экзотических странах. Она может развиться на пыльцу растений, экзотическую пищу и на всё что угодно.

8. Болеутоляющие средства

9. Снотворные

10. Средства первой помощи при травмах

11. Капли в уши

12. Капли для глаз

13. Противоожоговые средства

14. Средства от и для загара

15. Противоварикозные средства

Риск образования тромбов увеличивается не только при авиаперелетах, но и при длительных поездках на любых видах транспорта.

16. Репелленты (препараты от комаров и клещей)

17. Термометр

18. Дезинфицирующие средства

19. Средства для защиты слуха «Беруши» (берегите уши)

20. перевязочные материалы и средства для обработки ран

21. Косметические средства по уходу за кожей

Ну, вот, пожалуй, и всё.

Приходите в **Lessing** аптеку или аптеку **am Harthwald**, я помогу вам подобрать **качественные и недорогие** средства для вашей аптечки.

Всем счастливого отдыха!

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА *Ведущий рубрики - Исаак Бабиченко* **ПОИСК В ИНТЕРНЕТЕ**

Условия поиска

(продолжение)

Перейдём к самому главному в поиске. К тому, в чём кроется, как минимум, половина его успеха. Здесь есть определённое количество правил, которым имеет смысл следовать.

1. Если название того, что вы ищете, известно полностью, то при поиске его обязательно надо полностью и задавать.

2. Названия фильмов и книг следует задавать в кавычках. Почему? Причина в том, что поисковые сайты, как правило, игнорируют при поиске слова короче 3 символов. Более того, задаваемое в кавычках название интерпретируется как одно целое, что также ускоряет поиск.

3. Если известна дата выхода книги или фильма, её следует указывать. Причина в том, что существует большое количество римейков, книг и фильмов просто с одинаковыми названиями. Скажем, название «Сезон охоты» имеет и русский сериал-боевик, и иноязычный мультфильм...

4. Точно так же следует задавать версию разыскиваемой программы (если известно её название) и модель оборудования (если разыскивается драйвер для него или инструкция для работы с ним).

5. Если, например, вы ищете песню, название которой неизвестно, то, зачастую, пара строк из песни даёт при поиске хороший эффект.

Только в этом случае есть другая опасность – вместо mp3-файла вам может быть предложено ознакомиться с текстом песни. Как избежать большого числа таких ссылок, сказано выше. А именно: указать, что песню желательно скачать или прослушать. Но и такие ссылки тоже приносят пользу: вы получаете информацию о названии песни...

Суммируя всё вышесказанное, получим следующее: при поиске нужно пользоваться подходящим для этого поисковым сайтом, полностью задавать название того, что ищешь, и цель поиска. Несколько лишних слов, набранных при этом с клавиатуры, дадут эффект в виде более быстрого и более успешного поиска.

Но здесь речь идёт только об обычном поиске. Если есть определённый опыт и есть привычные сайты, где ищешь книги, фильмы, программы, то начинать, пожалуй, стоит с них. И, лишь не найдя там того, что разыскивается, обратиться к помощи поисковых сайтов.

Существует множество различных программ для поиска и скачивания нужных фильмов, книг, музыки или игр. Одной из таких возможностей стали так называемые **торренты**. Конечно, чтобы пользоваться ими, необходим некоторый опыт работы с компьютером. Если вас, дорогие читатели интересуют особенности использования этого программного продукта, мы посвятим ему один из следующих выпусков.

СТРАНСТВИЯ ГУРМАНА

Ведущая рубрики – С. Коростышевская ПЛИТВИЦКИЕ ОЗЁРА

Хорватия – одна из красивейших стран средиземноморской Европы, располагающая к ленивому созерцанию. С одной стороны - это побережье с его заливами, островами и типичными приморскими городками, славящимися своей кухней и вином.

С другой – горы, начинающиеся практически сразу от береговой линии.

Почти любая поездка по Хорватии – это головокружительные серпантины горных дорог, башни старинных крепостей (страна всегда привлекала к себе завоевателей как с Востока, так и с Запада и веками жила на осадном положении).



Но, пожалуй, самое яркое впечатление оставляет знаменитый природный парк «Плитвицкие озёра».



Расположен он на высокогорном плато, где всегда на несколько градусов прохладнее, чем на побережье, и славится, как это явствует из названия, своими озёрами и водопадами. Карстовые почвы делают ландшафт уникальным по разнообразию: водопад, которым вы любуетесь сегодня, может изменить своё русло уже завтра.

Как нельзя дважды войти в одну реку, так нельзя дважды увидеть одни и те же красоты в Плитвицком парке.

Смотрители тщательно охраняют дикую природу. Всё, что они себе позволяют – это расчистить от сломанных веток пешеходные дорожки, многие из которых представляют собою мостки из круглых брёвен над озёрами и ручьями.

Там, где достаточно места, чтобы остановиться и полюбоваться окрестностями, не мешая медленной процессии туристов, можно увидеть не только прозрачную до дна воду, но и косяки непуганых разноцветных рыбок.

Купаться в парке категорически запрещается. Конечно, вряд ли многие пожелали бы окунуться в ледяную воду, но вдруг!

Правда, если посетитель, поскользнувшись, окажется в воде не по своей воле, его не только постараются спасти, но *даже* и не оштрафуют.

После бодрящей прогулки по извилистым дорожкам парка – там, кстати, есть



падающий маршрут для пожилых туристов и инвалидов, которые, по большей части, любуются парком с борта корабликов, снующих туда-сюда по водной глади – все радостно дегустируют местное вино, можжевеловую водку, сыры, копчёности и мёд в соседней деревушке. Все эти вкусности можно, естественно, купить «на память».

А специально для наших читателей предлагаю рецепт *телячьей печени под ароматным соусом*

Ингредиенты:

- 450 г печени
- 1 столовая ложка уксуса (винного)
- 100 мл сливок, щепотка розмарина
- 2 столовые ложки сливочного масла
- вегета, перец, соль



Печень вымыть, порезать тонкими кусками. На растопленном сливочном масле обжарить печень, (примерно в течение 5 минут), переворачивая куски. Посолить, поперчить, выложить на блюдо, не остужать. В то же масло добавить уксус, посыпать вегетой, посолить, поперчить, посыпать розмарином. Когда закипит, вмешать сливки и залить печень. Подать в качестве гарнира картофельное пюре с овощным салатом.

ЗЕРКАЛО ЭМИГРАЦИИ

Ведущая рубрики – С. Коростышевская

TERRA AUSTRALIS INCOGNITA

Русские в Австралии: пять волн эмиграции
Волна пятая

Пятая волна российских иммигрантов – это те граждане бывшего СССР, которых опьянил воздух свободы ранних 90-х. После распада Советского Союза все, кого манили возможности свободного западного мира, ринулись в эмиграцию, видя в ней панацею от навязшего в зубах «развитого социализма». Их не пугала неизвестность того, что ждало впереди, многие переоценивали как свои возможности, так и преимущества капитализма. Конечно, кто-то рвался в Австралию за экзотикой. Но в целом пятую волну смело можно назвать экономической.



Сегодняшняя Австралия очень осторожно даёт визы россиянам. Возможностей оказаться на зелёном континенте, практически, две: получить рабочую визу или вступить в брак. Вторым путём идут, в основном, женщины. Это браки по расчёту. И хотя считается, что они крепче браков, заключённых по любви, большинство из них распадается. Во-первых, мужчины, выбирающие себе русскую жену, как правило, просто не нашли себе пару среди соотечественниц по причине неуживчивого характера. Очень скоро в семье возникают конфликты. Если у женщины есть веские доказательства насилия (а в Австралии это – уголовно наказуемо), она смело может подавать в суд. Независимо от продолжительности брака, после развода ей предоставят постоянный вид на жительство. Если же нет, то русские жёны подают на развод буквально на следующий же день по истечении обязательных двух лет, необходимых для получения всё того же вида на жительство. Кроме того, многие эмигранты и их дети, которые не могут найти себе русскую жену в Австралии, ездят на поиск невест в Россию.

Есть, конечно, и счастливые австралийско-русские браки. Как правило, те, где супруги познакомились лично, а не по переписке. Но, конечно, большинство русских эмигрантов едет в страну кенгуру по рабочей визе. Получение визы зависит от того, сколько вы наберёте очков. Учитывается возраст, знание английского, образование, опыт работы и профессия – список наиболее востребованных и соответственно приносящих их обладателям больше очков профессий ежегодно меняется. В нём не только такие неизменно присутствующие позиции как инженеры-электронщики, программисты и компьютерщики, но и повара, парикмахеры, водители грузовиков. Людей этих профессий принимают с распростёртыми объятьями. Получение визы даёт возможность приехать в Австралию. Помощь от австралийского государства приехавшим по независимой эмиграции выражается только в том, что их встречают в аэропорту, отвозят в государственную квартиру – не бесплатную, но сравнительно недорогую. Благотворительные организации могут помочь с приобретением мебели, посуды, одежды. А вот работу придётся искать самостоятельно. Можно приехать в Австралию вначале временно, по рабочей визе. А потом, если понравится, подумать и о постоянном проживании. Лев Макушкин приехал в Аделаиду из Самары по приглашению строительной компании, с которой он сотрудничал ещё в России. За это время при его непосредственном участии как архитектора и инженера-строителя было построено несколько зданий. Построил он дом и себе – и тоже по собственному проекту. Естественно, возвращаться он уже не собирается. Среди эмигрантов последней волны есть и мировые знаменитости. Это спортсмены: прыгунья с шестом, занявшая 2-е место на Сиднейской Олимпиаде Татьяна Григорьева и трёхкратный чемпион мира по боксу среди профессионалов Константин Дзю; и музыканты: пианист Евгений Уханов, профессор музыки Виктор Львович Макаров. Кто-то счастлив, живя в Австралии. Кто-то – не очень. Но даже те, кто не испытывает проблем с адаптацией, освоили язык, работают по специальности, зачастую ограничивают своё общение с австралийцами дежурными вежливыми фразами, предпочитая находить друзей среди «своих», создавая маленький уголок России на пятом континенте. Жизнь в Австралии благополучная и размеренная. Но многим становится скучно так жить. Кто-то решает ещё раз резко изменить судьбу – и возвращается. Кто-то ведёт не очень счастливую жизнь, ограничивая свой круг общения русскоговорящими друзьями. Ну, а кто-то нашёл в Австралии свой райский уголок и стал «своим» в пёстрой многонациональной австралийской мозаике.

ТВОРЧЕСТВО НАЧИНАЕТСЯ С «ВДОХНОВЕНИЯ»

Вот уже четвёртый год в Лейпциге выходит литературный сборник поэзии и прозы «Вдохновение». Этим простым и прекрасным словом сборник назвали, чтобы ещё раз напомнить: именно с вдохновения и берёт начало творчество.

Участниками проекта стали, в основном, иммигранты из бывшего СССР, некоторым из которых именно переезд дал толчок к писательскому труду. Обретая новую родину, человек пытается реализовать себя, начать с чистого листа. Новые условия жизни, новый язык, который не всем и не сразу даётся, приводят к мысли изменить что-то в себе. И тогда в ком-то просыпается желание творческого самовыражения.

География желающих опубликоваться во «Вдохновении» обширна - откликнулись авторы не только из Саксонии, но и из других земель Германии, России, США, Израиля и даже Австралии.



Авторы сборника - не профессиональные писатели и поэты, и в этом прелесть их произведений. Нет, это не собрание опусов скучающего бомонда - в сборнике вы найдёте простые и откровенные строки тех, кто в литературном творчестве обрёл своё вдохновение, кто стремится поделиться с людьми собственным мироощущением, не претендуя на славу и известность.

В альманахе вы, несомненно, найдёте строки, близкие и понятные именно вам, совпадающие с вашим настроением и душевным состоянием.

Редактор сборника «Вдохновение» - Жанна Ляйнвебер. В Германии она уже 14 лет, живёт и работает в Лейпциге. По профессии - график-дизайнер. Сама Жанна пишет талантливые рассказы - умные, тонкие, с изысканным юмором. Вышла в свет её книга прозы «Охота на мужчин». Корректирует сборник доцент, кандидат филологических наук Наталья Дяловская, автор более 20 книг и пособий по русскому языку и литературе. Если в первом сборнике печатались всего 15 авторов, то сейчас их уже более 40. Среди них кто-то уже давно занимается литературным творчеством, имеет за плечами книги и публикации, а для кого-то это первая проба пера. И пусть не все рифмы идеальны, трогает и подкупает искренность их чувств. Приятно, что редакция ценит своих авторов и отстаивает право каждого быть услышанным. В мае вышел новый, четвёртый выпуск литературного сборника «Вдохновение 2012», презентация которого пройдет 27 мая в Дрездене (Berliner Str. 65).

Так пожелаем же успехов и творческого вдохновения всем, кто берётся за перо по велению души! А лучшим судьёй так или иначе окажутся читатели и время.

Ирина Константинова

О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЁН

Празднование Дня Победы – это та традиция, с которой начинался интеграционный центр «Глобус». Вот и в этом году солнечным майским днём на опушке кюхвальдского леса собрались те, кто помнит и чтит память героев, победивших в самой кровопролитной войне XX века, унесшей многие миллионы жизней.



Это не было парадным мероприятием - собравшиеся подняли тост в память всех воевавших, погибших в той войне, ставших её жертвами. Под гитарные аккорды особенно душевно звучали знакомые и незнакомые песни о войне. Светлана Бараненко и Константин Гринспон пели о солдатах, прошедших войну, и о тех, кто ждал их в тылу, а слушатели подпевали со слезами на глазах.

Ирина Константинова читала всеми любимые стихи, посвящённые военным годам, а Лев Гадас рассказал несколько фронтовых историй. Под впечатлением от музыки, стихов и фронтовых рассказов своими воспоминаниями поделился Иосиф



Грман, бывший малолетним узником гетто, с удивительной душевностью прочитали стихи о войне София Кукарешникова и Яков Шаевич. На празднике собрались люди разных национальностей, их объединяла общая Победа - победа над фашизмом, который принёс много горя и страданий всем народам Европы.

Марина Мурберг

С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»

Ведущая рубрики – Г. Шаат-Шнайдер

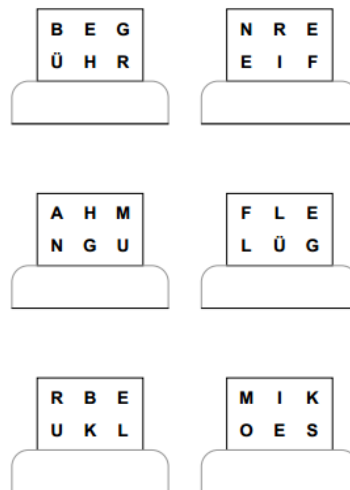
Buchstabensalat

Найдите спрятанные 18 слов

W Q W U N
J T U R M W E A S
A W I N D I G R Y C V
H L R D N N L T O O H M L
B B H A S T I G B E L M F
N E E L S P H Q I E M A H S E
X F R F L Ä C H E R P G P L Z
L E N Y V L X R T N F E Ä Ä P
V H H C G Z E I C H E N R R A
Q L P Ü N K T L I C H S G M L
E T O C H T E R D L Z E Y
N B E I F A L L H E E R Z
O R O W H X D O N L N
G E R A D E R Z T
C B O B N

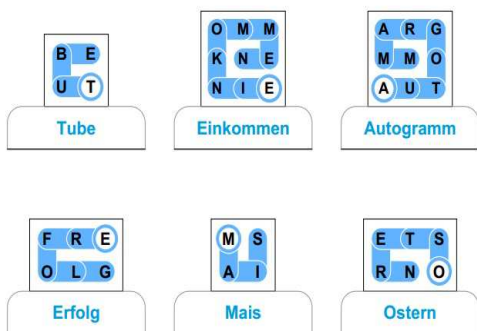
Wortschlangen

Соедините буквы и прочитайте



Ответы на задания предыдущего номера

Wortschlangen



Buchstabensalat „Farben“

U Q A W G
P T U T Z **G R Ü N**
K C Z M G Y Z F T Y N
T D T E D J T U C T N S T
J Z I B S A B C D Z P J **B**
W N P O L B G O V L R E E E L
H X Z Z Q H Y Y **V** I P **P** Z I I
R B G F L B T **S** I B Q I D G B
X S W H J A L C **O R A N G E** U
H I S G Y Z D H L W H K R L S
U P J W W P **W E I B** G A B
X I F N M G A T **B R A U N**
K E C R N R T L O C C
H J L B Z P A T J
Y S E F U

- 1.grün 2.orange 3.weiß 4.braun 5.beige
- 6.gelb 7.pink 8.violett 9.schwarz 10.rot
- 11.blau 12.grau

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**



детей и подростков от 4 до 15 лет в
студию **«ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**
Занятия проводятся каждую среду
в **15:30 – 17:00**

по адресу: **Jägerstr. 1**
Преподаватель – **Марина Мурберг**
Стоимость одного занятия – 1 €
Справки по тел.: **0371/2839111**
с 9:00 до 14:00 в рабочие дни

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРЕДЛАГАЕТ
С 15 ИЮНЯ 2012**

в помещении ИЦ «Глобус» по адресу:
Jägerstraße 1
начинает приём консультант
по социальным вопросам
Мария Лямец
Запись на индивидуальные
консультации по тел: **0371/2406391**
в рабочие дни с 14:00 до 18:00

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРЕДЛАГАЕТ**

всем, кто пользуется Интернетом и желает
получать газету «Глобус информ» в
электронном виде, сообщить об этом в бюро
«Глобус».

Справки по телефону: **0371/2839111**
в рабочие дни с 9:00 до 14:00 или по
E-Mail: i-z.globus@web.de

**ГЕРМАНИЯ ЗНАКОМАЯ И НЕЗНАКОМАЯ
Светлана КОРОСТЫШЕВСКАЯ
ПРЕДЛАГАЕТ**



**однодневные экскурсии по
ГЕРМАНИИ**

9 июня 2012 – Вернигероде
Посетите самый живописный город
Германии, знаменитый своей фахверковой
архитектурой!

Проезд поездом DB. Стоимость – **25 €.**

Запись до 7 июня.

Встреча на Hauptbahnhof в 7:15

Только по предварительной записи!

Вы также можете заказать поездку.

Контактный телефон: **0371/2403808**

План поездок на ближайшие три месяца см.
на веб-сайте (раздел «Услуги и цены»):

<http://sightsofgermany.de/>

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
30 ИЮНЯ 2012**



тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,
совершить поездку в **Радебойль** с
посещением замка и старинной
винодельни **Вакербарт.**

**Справки и запись по телефону:
0371/ 2400596**

в рабочие дни с 9:00 до 14:00

AKTION
MENSCH

Издатель:

Интеграционный центр
«ГЛОБУС»

Редактор и корректор:

Светлана Коростышевская

Дизайн и вёрстка: Галина Шаат-Шнайдер

Адрес: **Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz**

Телефон: **0371/2839111; факс: 0371/2839112**

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

**Редакция не несёт ответственности
за содержание статей и не всегда
разделяет мнение авторов.**

