

# Глобус информ

## С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, АЛЬМАНАХ!

### Презентация авторского сборника

Незаметно пробежал год, и уже привычным для русскоязычных жителей города стало наше новое издание, «Глобус-альманах», где мы знакомим читателей с художественным творчеством наших земляков.

В самом конце декабря вышел в свет очередной, четвёртый номер альманаха. Это был авторский выпуск рассказов Алексея Тесенгольца, который уже неоднократно публиковал свои произведения и в альманахе, и в газете «Глобус информ».



Присутствовали на его презентации как авторы, печатающиеся в альманахе, так и члены фан-клуба.

За чашкой чая Алексей Тесенголец скупно поделился со слушателями источником сюжетов для своих рассказов.

Всё о чем он пишет - это его воспоминания, жизненный опыт, рассказы друзей и знакомых.

Заинтересованные слушатели обсудили публикации и высказали пожелания по редакционной политике сборника. Понравилась присутствующим и такая нетрадиционная форма альманаха, как авторский выпуск, ведь не секрет, что издание книги – удовольствие недешёвое, и многие авторы просто не могут себе этого позволить, к большому огорчению их читателей.

«Глобус-альманах», хотя и небольшой по объёму, всё же даёт возможность познакомиться с творчеством наших современников. И не только современников, а тех, кто живёт рядом с нами, в одном городе, ходит по тем же улицам. Кому, прочитав, можно высказать своё мнение, обсудить, а может быть, и поспорить.

Ну, и, разумеется, можно получить автограф автора.

Кто знает, чем станут эти рассказы через ... лет! Возможно, одним из свидетельств нашего времени. Возможно – классикой.

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется»...

В заключение, позвольте ещё раз пригласить к сотрудничеству авторов, пишущих как в стихах, так и в прозе, и предложить читателям приобретать «Глобус-альманах», который выходит четыре раза в год.

*Игорь Шемяков*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛОНКА

### Добрый день, дорогие друзья!

«Февраль... Достать чернил и плакать»...

Казалось бы, дни становятся длиннее, а солнце появляется чаще, но именно февраль пробуждает самые грустные чувства. Пусть нынешняя зима не была ни холодной, ни снежной, но ранние и тёмные вечера – уже повод для уныния. Наверное, именно поэтому самые знаменитые и красочные карнавалы во многих странах приходятся именно на февраль.

Те, кто может себе это позволить, отправляются в Бразилию, в Венецию...

Но можно устроить праздник и не уезжая в дальние края. То, что День св. Валентина празднуют сегодня повсеместно, говорит о желании привнести в свою жизнь яркие нотки праздника.

А уж на следующее утро вернуться к своим будничным заботам и хлопотам. Открыть газету, включить радио или телевизор, чтобы прочитать или услышать об очередной катастрофе: где-то потерпел аварию самолёт, где-то затонул круизный лайнер...

А прочитав, посочувствуйте тем, кто оказался в беде, как своим близким, потому что человечество спасёт доброта.

*Редакционная коллегия*

### МАКСИМЫ И АФОРИЗМЫ

#### «Давайте верить в чудеса!»

Наиболее невероятное в чудесах заключается в том, что они случаются.

*Г.Честерон*

Любое чудо теряет свою прелесть, когда к нему привыкают.

*Эдгар Уотсон Хови*

Чудеса иногда случаются, но над этим приходится очень много работать.

*Хаим Вейцман*

Каждое чудо должно найти своё объяснение, иначе оно просто невыносимо.

*Карел Чапек*

Что непонятно, то и чудо.

*А.П. Чехов*

Мы в ежедневной суете не замечаем чудес. А представьте, если однажды просто не взойдёт солнце...

*Ольга Анина*

## ФЕВРАЛЬСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

*(Хемниц и его окрестности –  
рубрика не для домоседов)*

01.02.2012 20:00  
Stadthalle, kleiner Saal  
The Roy Frank Orchestra  
Programm «Musik Souvenirs»  
Билеты продаются  
в театральных кассах города

04.02.2012 19:00  
Schloßgasthaus Lichtenwalde  
Карнавал  
Справки и заказ билетов  
по тел.: 037206 / 5105

04.02.2012 10:30  
Экскурсия по городской ратуше  
Место встречи:  
Judith- und Lukretia Portal  
Стоимость билетов: от 3,50 €

08.02.2012 20:00  
Stadthalle, großer Saal  
MANAO – китайские барабанщики  
На сцене группа барабанщиков,  
открывавших Олимпиаду 2008 в Пекине  
Билеты продаются  
в театральных кассах города

09.02.2012 16:00  
Музыкальная экскурсия  
по Театральной площади  
Справки и заказ билетов по тел.:  
0371/3314131  
Стоимость билетов: 6,50 €

11.02.2012 19:00  
Schloßgasthaus Lichtenwalde  
Карнавал  
Справки и заказ билетов  
по тел.: 037206 / 5105

23.02.2012 16:00  
Экскурсия по Schlossberg  
От кулинарной деревни  
до ресторана «Migama»  
Справки и заказ билетов по тел.:  
0371/3314131  
Стоимость билетов: 5 €

26.02.2012 – 28.05.2012  
Kunstsammlungen Chemnitz  
Выставка русской живописи «Передвижники»  
из собраний Русского музея  
и Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург, Россия)

**Смотри также объявления о мероприятиях,  
проводимых ИЦ «Глобус»**

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ! Ведущая рубрики – Н. Вальтер ЦЕЛЕБНЫЙ ПОЖАРНИК

В природе существует 14 растений, которые не горят или горят очень плохо. И пожарник (или иначе говоря – плющ) относится к их числу. Он был известен ещё древним грекам, считавшим его священным - ведь растение спасло от смерти бога Диониса.

...Грозный Зевс полюбил юную царевну Семелу и пообещал исполнить любое её желание. Тогда коварная богиня Гера подговорила ту попросить Зевса явиться к ней во всём величии. Царь богов не мог не исполнить пожелания, ведь он дал слово.

И громовец явился. Молния блестела в его руках, гремел гром. Вспыхнуло всё вокруг, пошатнулась земля. Упала Семела на пол, её охватило пламя. Поняла она коварство Геры, но было поздно. Умирающая царевна родила сына Диониса. Казалось, ребёнок был обречён. Но сын Зевса, конечно же, не мог погибнуть. Из земли со всех сторон стал расти густой плющ. Он укрыл младенца своей зеленью и спас от смерти. Когда Дионис вырос, он стал прекрасным и могучим богом вина, богом радости и плодородия, а вечнозелёный плющ вместе с виноградной лозой стали символами его власти.

Плющ давно известен и как лекарственное растение. Он упоминается в европейских травниках. Авиценна (979-1037) писал, что плющ обладает очищающими свойствами, а молочный сок растения обладает способностью удалять волосы и уничтожать вшей.

В немецкой народной медицине водную настойку листа плюща применяли при болезнях печени и селезёнки, при желтухе, мочекаменной болезни, ревматизме. Лист плюща был традиционным немецким средством и для лечения подагры.

**Действующие вещества:** сапонины (из которых плющ содержит хедерасапонин С, сдерживающий рост грибов и обладающий антибактериальным действием), гликозиды, органические кислоты и различные микроэлементы. Для гомеопатии важно наличие йода. В немецких аптеках продаётся препарат «Проспан», содержащий экстракт листьев плюща, который увеличивает секрецию бронхиальных желёз, а также уменьшает вязкость мокроты, за счёт чего она становится более жидкой и легче откашливается. Помимо этого, экстракт листьев плюща оказывает бронхоспазмолитическое действие.

В Lessing Apotheke, Apotheke am Harthwald и Augustus Apotheke в феврале можно купить препарат «Проспан» со скидкой.

Уважаемые читатели газеты «Глобус информ»! Все вышеназванные аптеки ежемесячно делают скидки на различные препараты, и нам интересно знать пожелания наших покупателей. Какие именно медикаменты (исключая те, что продаются только по рецепту), косметику, травы и т. д. вы хотели бы приобрести со скидкой? Мнение наших покупателей будет принято во внимание. С предложениями звоните по телефону (0371) 40 140 63.

## НАШИ ПРАЗДНИКИ

### НОВЫЙ ГОД С МАДАМ БРОШКИНОЙ

В канун Нового, 2012, года те, кому посчастливилось попасть на новогоднее шоу в ИЦ «Глобус», могли не только от души повеселиться, но и загадать желания «золотой рыбке» (Марина Мурберг), которая неведомо как оказалась в сетях султана (Игорь Шемяков), заскучавшего в своём шатре, разбитом в песках Аравийского полуострова.

Правда, долго скучать ему не позволил Дед Мороз в исполнении Льва Гадаса, решивший изменить свой привычный, что называется, накатанный маршрут. А уж что только не привидится двум мужчинам под завывание песка долгим зимним вечером!



Если султана привычно потянуло на восточные танцы, то наш Дед не забыл пригласить свою развеселую внучку Снегурочку (Елена Мурберг), которая попыталась было выскочить замуж за султана. Но – уввы! – его отбила «такая, блин, такая-растакая» мадам Брошкина (Марина Мурберг).

Следом на экзотический юг потянулись и прочие россияне – кикиморы болотные, да прочие фольклорные элементы.

Тут уж и зрители не выдержали, присоединились к пёстрой компании, и веселье стало всеобщим.

Зажигательная музыка долго звучала на обычно тихой по вечерам Jägerstraße.

#### Отзывы гостей:

**Клаус Гёрнер:** Этот праздник очень отличается от того, как привыкли встречать Новый год мы в Германии. Мы празднуем по-другому. У нас это спокойный домашний праздник, а здесь – яркое театральное представление. Мне это нравится, и вот уже второй год я стараюсь не пропустить вечер в «Глобусе», чтобы потом не сожалеть об этом до следующего Нового года.

#### Лариса Хайнце:

Спешите к тем, кто жаждет встречи,

Кто Вас как личный праздник ждёт.

С кем раз в году прожитый вечер

Питает душу целый год.

Этими строчками хотелось бы выразить своё впечатление о прекрасном новогоднем празднике в ИЦ «Глобус», вечере, который удался на славу.

Ну, что сказать, господа, вы все были потрясающе привлекательны! А «мадам Брошкина» Марины Мурберг – просто сногшибательна!

На нас буквально со всех сторон обрушилась огромная волна позитива – шутки и смех, музыка и танцы и, конечно же, новогодние поздравления!

Огромное спасибо за вкусное угощение, атмосферу уюта и любви за праздничными столами! А за прекрасное музыкальное оформление вечера – особая благодарность Ольге Шаевич и Арику Апрянку!

Позвольте же пожелать вам и вашим семьям крепкого здоровья, любви, мира, благополучия, госпожи Удачи в Новом, 2012 году! А ИЦ «Глобус» – творческих успехов и новых больших праздников! Будьте ВСЕ ВМЕСТЕ и будьте СЧАСТЛИВЫ!!!

Лилия Гурьян

### ТАМ КОТ БАЮН ПО ЛЕСУ БРОДИТ...

Уже традиционно с большим успехом прошли в нашем «Глобусе» новогодние праздники для детей. Ведущая – Марина Мурберг – познакомила ребятню с новым персонажем – Новогодней открыткой в исполнении Ирины Константиновой.

Как всегда, в гости пришли Дед Мороз (Лев Гадас) со Снегурочкой (Елена Мурберг), которые вручили всем подарки. Самые яркие впечатления оставили у детишек Кикимора Болотная (Елена Мурберг) и Кот Баюн (Игорь Шемяков), которые, благодаря волшебными превращениям, из злых и коварных стали добрыми и ласковыми. Дети пели, плясали, играли вокруг нарядной ёлочки вместе с гостями из сказок.



А затем Дед Мороз пригласил всех в свою мастерскую, где каждый малыш сделал новогоднюю игрушку на свою ёлочку. В конце праздника всех гостей ждали вкусные угощения и ароматный чай.

Друзья, спасибо всем, кто принял участие в наших утренниках!

Елена Шемякова

Фотодиашоу детского и взрослого праздников  
см. на [www.globus-chemnitz.de](http://www.globus-chemnitz.de)

## СТРАНСТВИЯ ГУРМАНА

Ведущая рубрика – С. Коростышевская

### СТОЛИЧНЫЙ КОРОЛЕВСКИЙ ГОРОД КРАКОВ

Второй после Варшавы город Польши, одна из столиц Галиции (вторая находится совсем не в Польше, это Львов), древняя столица Польши – уже этого достаточно, чтобы пробудить интерес и желание отправиться в этот старинный город.



На крутом холме над городом возвышается Вавель - город в городе, хорошо укрепленный королевский замок, за крепостными стенами которого кроме собственно королевского дворца устремляет в небо свой шпиль кафедральный собор святых Станислава и Вацлава - там служил епископ Кароль Войтыла, более известный под именем Папы Иоанна Павла II.

Каменные стены Вавеля начали возводить ещё в конце XIII века, затем многократно перестраивались. Несколько раз замок горел, в XVII веке во время Великой Северной войны его разграбили, а затем и сожгли шведы. И всё-таки Вавель всегда оставался местом коронации польских королей! Но только до той поры, пока не стал частью Австро-Венгерской империи. Тут уж по польскому гонору был нанесён весьма ощутимый удар – в королевских покоях была устроена казарма. 1815 год – знаменательный для Кракова. В этом году он становится Вольным городом и остаётся таковым 30 лет, после чего вновь попадает под власть Австро-Венгрии вплоть до распада империи.

Что принёс Кракову век XX? Немецкая оккупация, краковское гетто (именно там происходят события, рассказанные в фильме «Список Шиндлера»), Освенцим в окрестностях Кракова, еврейские погромы уже после Второй Мировой войны. В результате *все евреи*, населявшие, в основном, район Казимеж, покинули Польшу. А Казимеж стал одной из туристических достопримечательностей, но уже без евреев...

Наряду с музеем Чарторийских, картиной «Дама с горностаем» Леонардо да Винчи, экспозицией в королевском замке.

Сегодняшний Краков - это внутренний город и 7 предместий, остатки крепости XV века, 39 костёлов, 25 монастырей, 7 синагог, готический костёл св. Марии (XIII век), костёл св. Анны, с гробницей Коперника, национальный музей с картинами Матейко, Семирадского, архиепископский дворец, здание университета, где помещается и академия наук и, наконец, Ягеллонская библиотека — около 300 000 томов и 5 000 рукописей.

В 2000 году Краков был назван культурной столицей Европы. Красивый город с мрачным историческим прошлым...

А что может предложить знаменитая польская кухня? Ну, хотя бы **ЦЫПЛЯТ ПО-ПОЛЬСКИ**

**Ингредиенты:** цыплята 1 кг, масло растительное 60 г, масло сливочное 50 г, соль по вкусу. Для фарша: булка черствая 80 г, молоко 140 г, сухари молотые, масло по 40 г, яйца - 4 шт., печень куриная 60 г, зелень укропа 10 г, перец чёрный молотый, соль по вкусу.

**Приготовление:** обработанных цыплят посолить за час до фарширования. В нижней части брюшка разрезать кожу и заправить ножки в образовавшийся «кармашек», крылышки завернуть к спинке. Приготовление фарша: чёрствую булку замочить в молоке, слегка отжать, пропустить через мясорубку вместе с печенью, добавить растёртое с желтками сливочное масло, соль, перец, сухари, мелко нарезанный укроп, взбитые белки и всё вымесить. Подготовленный фарш заложить тонким слоем под кожу цыпленка (предварительно приподняв её черенком ложки). Оставшийся фарш вложить внутрь тушки.



Затем фаршированного цыпленка положить спинкой вниз на противень с разогретым растительным маслом и зажарить в духовке до готовности, периодически поливая жиром и сбрызгивая водой. Готовых цыплят разрезать на половинки, уложить на блюдо и полить растопленным сливочным маслом.

## ЗЕРКАЛО ЭМИГРАЦИИ

*Ведущая рубрика – С. Коростышевская*

### TERRA AUSTRALIS INCOGNITA

**Русские в Австралии: пять волн эмиграции**

#### **Волна первая**

Австралия – удивительный континент, который веками был отрезан от остального мира. Нет, корабли из разных стран туда порой заходили. Но уж слишком далека Австралия от центров мировой цивилизации.



Так и оставались австралийские аборигены, перешедшие туда из Азии в незапамятные времена, когда континенты соединялись широкой полосой суши, во многовековой изоляции. Европейцы добрались-таки до зелёного континента и начали его обживать лишь в XIX веке. И то желающих не находилось, пришлось англичанам, которые в конце концов объявили Австралию своей территорией, ссылая туда каторжников.

В XIX веке через Австралию пролегали маршруты российских кругосветных экспедиций, изучающих неизведанные районы Тихого океана и Антарктики. Тогда русские корабли так часто заходили на отдых и ремонт в порт Джексон (Сиднейская бухта), что место их обычной стоянки стали называть «Русским мысом» (позднее он был переименован в Кирри-билли). Вот тогда и появились в Австралии первые русские иммигранты.

Самым известным российским иммигрантом в Австралии XIX века стал моряк по прозвищу Русский Джек. Его настоящее имя и фамилия были переименованы на английский манер и звучали по одной версии Джек



Фредерикс, а по другой - Джеймс Фред Киркос. Скорее всего, звали его Яковом, а, может, Иваном. Об истинной же русской фамилии можно только

догадываться.

Известно лишь, что родился он в 1855 году в России, вначале был моряком русского речного флота. Далее в дошедшей до нас биографии Ивана или Якова имеется существенный пробел.

Каким образом оказался он матросом на английском корабле – Бог весть. Но, похоже, произошло это против его воли, поэтому он и сбежал во время стоянки в австралийском порту Ньюкасле.

Вначале он жил в Квинсленде, а позже открыл свой бизнес - купил пароход, который назвал русским именем «Старуха», и стал заниматься перевозкой грузов и пассажиров по рекам Хоксбури и Хантер.

В 1886 году, когда в Западной Австралии нашли золото и началась золотая лихорадка, он вместе со многими искателями приключений отправился на прииски. Именно там он и совершил подвиг, прославивший его имя на всю страну. Однажды, вместо того, чтобы кинуться в контору прииска и застолбить очередной золотиносный участок, он повёз на ручной тачке больного товарища к ближайшему доктору – за 300 километров.

Этот альтруистический поступок, был, похоже, настолько нехарактерен для австралийских поселенцев – далёких от сентиментальности бывших каторжников - что его не забыли и спустя 100 лет. На деньги, собранные простыми австралийцами (не русскими!) и правительством штата Западная Австралия, ему установили памятник в поселке Холлс Крик.

Среди иммигрантов последней волны есть и общеавстралийские знаменитости – спортсмены и музыканты.

Но даже тот, кто не испытывает проблем с адаптацией, освоил язык, получил работу по специальности, полученной в России (редкий случай), предпочитает ограничивать своё общение с австралийцами дежурными вежливыми фразами. Друзей же находит среди «своих», создавая маленький уголок России на пятом континенте.



Кто-то метко сказал: «Русские в Австралии никогда по-настоящему не голодали, но и счастливы по-настоящему тоже не были».

Действительно, жизнь в Австралии благополучная, сытая и размеренная. Но - скучно. Многих такая жизнь не привлекает и, если есть возможность, они возвращаются. Хотя в России о тех, кто эмигрировал в Австралию, принято говорить: «счастливчики».

## ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

### Правовые аспекты пользования ИНТЕРНЕТОМ

При всём том, что в Интернете ищут информацию, переписываются, связываются по видео- и голосовой связи, играют в онлайн-казино, смотрят фильмы, самое главное, для чего его используют – это скачивание файлов. Собственно, высокоскоростной Интернет в основном именно для этого и нужен. Судите сами: для обмена письмами, поиска информации, просто прогулки по сайтам – сёрфа - в принципе, достаточна «модемная» скорость – 56 Кбит/сек. Для видеозвонков по Skype с небыстро двигающимися абонентами вполне хватает 500 Кбит/сек. Для Интернет-телевидения - ну, к примеру, «Картина.тв» - желательно уже иметь более 2000 Кбит/сек. Для онлайн-игр скорость требуется повыше, но... какая доля пользователей этим занимается? Думается, что малая. А вот для тех, кто скачивает файлы, чем выше скорость Интернета, тем лучше.

Прежде всего, ответим на вопрос: что скачивать в Интернете? В принципе – всё, что выложено в виде файлов:

- программное обеспечение – софт
- книги и журналы
- аудиокниги
- музыку
- фильмы и телепередачи

Теперь рассмотрим каждый из видов скачиваемых файлов отдельно. При этом будут специально указываться методы борьбы создателей того или иного продукта против скачивающих. Подробно рассматривать вопросы, связанные с авторским правом я здесь не буду, как и моральные аспекты скачивания. В принципе, скачивая, человек не совершает кражу в прямом смысле слова – просто у него на запоминающем устройстве (как правило, на жёстком диске) появляется копия скачиваемого файла. Но тем самым происходит своего рода нарушение авторских прав – скачивающий получает эту копию, не уплатив автору. То есть всё-таки получается нестыковка с законом. Хотя и с законами тоже не всё ясно...

Начнём с программного обеспечения – *софта*. В отличие от других авторов разработчики софта обычно не обращаются к юридическим методам защиты – они «воюют» со скачивающими, так сказать, своими силами, снабжая программы мощными средствами проверки подлинности, защитными кодами и прочим. Они как бы говорят скачивающему: «Скачивай, скачивай, посмотрим, как ты этим сможешь воспользоваться...» Но мир (к счастью для скачивающего), что называется, не без добрых людей. Эти самые «добрые люди» взламывают любые средства защиты от потенциального «халявного» пользователя. В обиходе их называют хакерами.

В своё время и автор тоже занимался этим ремеслом, был грех. Правда, было это давно, не на РС, и причиной было не отсутствие возможности пользоваться программами, а то, что было неясно до конца, как они работают, и были подозрения (иногда оправдывающиеся), что работают они не так, как должно...

Впрочем, борьба с хакерами - удел не самых крупных производителей софта. Самые же крупные, такие как, например, Microsoft, зачастую смотрят на «шалости» взломщиков и пользователей сквозь пальцы. Свои деньги с пользователя, как правило, они уже получили – ведь редко кто покупает компьютер без предустановленной Windows, а зачастую – и ещё кое-чего из их продукции. Более того, так называемые утечки предварительных версий их программного обеспечения - по-моему, организация совершенно бесплатного тестирования своей продукции. Что, как мне кажется, совсем неглупо. Не могу не упомянуть и ещё об одном, в последнее время, правда, практически для этой цели не применяемом, средстве защиты программного обеспечения. С ним основная масса пользователей, к сожалению, уже давно и хорошо знакома.

Это... компьютерные вирусы. Да-да, именно вирусы! Первые вирусы именно для того и разрабатывались, чтобы отвадить любителей «халявы». Как видно, не помогло. Да и вирусы начали кропать все, кому не лень и кто овладел секретами этого «искусства».

Вот уж, воистину, геростратово ремесло! Кто-то желает прославиться, подобно упомянутому персонажу древней истории, кто-то - просто мизантроп... Словом, ничего в этом хорошего. Grimаса истории в том, что основная масса антивирусов, к сожалению, тоже взламывалась перед применением их пользователями.

Итак, что же делать пользователю? Прежде всего, есть бесплатный софт – Freeware. Есть целые группы программ, которые являются бесплатными. Самая известная – это интернет-браузеры. Ну, а платные, ограниченно бесплатные и взломанные... - здесь каждый выбирает для себя сам. Например, сборки Windows, хорошо взломанные, проходят проверку на сайте Microsoft на лицензионность и спокойно обновляются. Не скрою – у автора как раз такая XP-шка стоит, причём уже 4-й год... Теперь вопрос: где взять, откуда скачать. Я ежедневно, и не по одному разу в день, просматриваю для обнаружения новинок софта следующие сайты: [www.binural.org](http://www.binural.org), [www.newshot.ru](http://www.newshot.ru), [www.mrlupen.com](http://www.mrlupen.com) (на двух последних, правда, бывает не только софт). Сайты эти все русскоязычные, для скачивания, правда, требуется регистрация, но она не такая уж и сложная. Ну, а если ищу что-то конкретное, то тут уже в ход идёт поисковик (Google, Yahoo, Яндекс)... Что же касается правовых аспектов: никого не касается, стоит ли у вас на компьютере лицензионный софт или нет, на каком Word'e вы пишете Bewerbung'i, но лишь до той поры, пока что-либо, сделанное вами на этом софте, не послужит для бизнес-целей.



Исаак Бабиченко

**С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»**

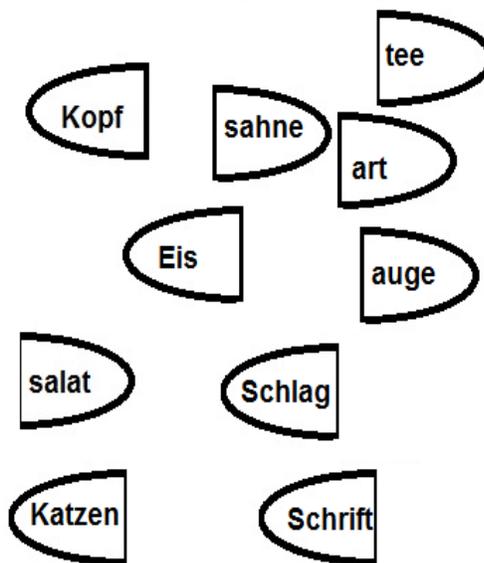
*Ведущая рубрики – Г. Шаат-Шнайдер*

**Buchstabensalat „Kochen und genießen“**

Найдите 15 слов, расположенных по вертикали, горизонтали и по диагонали в прямом и обратном порядке

N E R H Ö M T N K E  
E R M E H L M E Ä R  
H T T E L E E P S B  
C H A I I F T Z E S  
U A D M M U T Z P E  
K Z U I O E E A A N  
R Z M A N T R E S E  
E I S T E E G T T I  
E P M N R E I Z E N  
B S B I O S A Z T T  
D N B A N A N E E O  
R S E N F D I P J P  
E D M Z M Ü V G A F

Соедините половинки слов :



Ответы на задания из предыдущего номера:

**RÄTSEL “BUCHSTABENSALAT“**

Найдите спрятанные названия 18 животных

E K Q B H  
P G X B Y K X G W  
C S C F A X T K A O Z  
D Z V B H E U E S E L P L  
Z Z C Ä B H R H A F F E E  
T A F P R F Q M P F E R D R J  
O M X J M U Q U M Q Y M M F Q  
H E V C S C H W E I N G V E H  
C I W P H H U N D G P V W F H  
O S P K K S W M Z I I D T V U  
E R A A H Z E B R A G W Y  
N S M T I G E R A M A U S  
B E Z U E L E F A N T  
L E N G B H F P C  
Q L Ö W E

Угадайте последнее слово в стихотворных пословицах о декабре:

- 1) Herrscht im Advent recht strenge Kält, sie volle achtzehn Wochen anhält
- 2) Fließt im Dezember noch der Birkensaft, dann kriegt der Winter keine Kraft.
- 3) Silvesternacht wenig Wind und Morgensonn, gibt viel Hoffnung auf Wein und Korn.

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
ПРИГЛАШАЕТ**



детей и подростков от 4 до 15 лет в студию «**ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ**»  
Занятия проводятся каждую среду  
Младшая группа – 15:30 – 16:15  
Старшая группа - 16:30 – 17:30  
по адресу: **Jägerstr. 1**  
Преподаватель – **Марина Мурберг**  
Стоимость одного занятия – 1 €  
Справки по тел.: 2839111  
с 9:00 до 14:00 в рабочие дни

**ГЕРМАНИЯ ЗНАКОМАЯ И НЕЗНАКОМАЯ  
Светлана КОРОСТЫШЕВСКАЯ  
ПРЕДЛАГАЕТ**



увлекательные однодневные экскурсии  
**по Германии**

Вы познакомитесь со старинными городами, услышите легенды, дошедшие до нас из глубины веков, наконец, просто прогуляетесь по живописным улочкам, словно сошедшим со страниц книги сказок братьев Гримм.

**Стоимость поездки – 25 €.**

**18 февраля 2012 – Веймар**

Вы также можете заказать поездку для маленькой группы.

Контактный телефон: **0371/2403808**

**РЕДАКЦИЯ «ГЛОБУС-АЛЬМАНАХ»  
ПРИГЛАШАЕТ**



**к сотрудничеству авторов стихов и прозы, пишущих на русском языке. Ваши произведения будут опубликованы в ежеквартальном альманахе.**

Со всеми вопросами вы можете обращаться к редактору альманаха С. Коростышевской по телефону: 0371/2839111 или адресу: Jägerstr. 1 (по предв. договорённости).

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ  
ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ с РОДИТЕЛЯМИ  
совершить поездки:  
15 февраля 2011  
в город Галле (Саксония-Анхальт)**



**В программе: прогулка по городу и посещение музея шоколада.**

Проезд для родителей – 2 €, для детей – 1 €, входные билеты в музей оплачиваются самостоятельно.

**22 февраля 2012**

**в парк водных развлечений города Мариенберг (Рудные горы)**



**В программе: активный отдых в парке водных развлечений.**

Проезд для родителей – 2 €, для детей – 1 €, входные билеты в бассейн оплачиваются самостоятельно.

**ТОЛЬКО ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ  
Справки и запись по телефону:  
0371/ 2400596**

Издатель:  
Интеграционный центр  
«ГЛОБУС»

Редактор и корректор:  
Светлана Коростышевская

Дизайн и вёрстка: Галина Шаат-Шнайдер

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371/2839111; факс: 0371/2839112

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнение авторов.

