

Глобус информ

УТРО ПОБЕДЫ

Коллектив газеты «Глобус-информ» от всей души поздравляет своих читателей с очередной годовщиной победы над фашизмом и приглашает всех на вечер, посвящённый этому дню. Уже стало стереотипом выражение «праздник со слезами на глазах»...



Но именно в этом году, в год семидесятилетия со дня начала Великой Отечественной, мы снова вспоминаем первые дни войны, суровые четыре года

страданий и подвигов и, наконец, всенародное ликование – вот она, долгожданная Победа! В те дни и были написаны стихи Алексея Суркова:

Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрочки пулемётов свирепо глядят,
В полный рост над окопом переднего края,
Поднялся победитель-солдат.
Сердце билось о рёбра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне - наяву.
И сказал пехотинец: «Отмаялись! Баста!»
И заметил подснежник во рву.
И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.
И нагнулся солдат, и к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
9 МАЯ 2011 в 17:00**



на литературно-музыкальный вечер

«ПАМЯТЬ СЕРДЦА»,

посвящённый Дню Победы.

Солисты: Ольга Шаевич и Анатолий Штрайтенбергер.

Вечер состоится в камерном зале ИЦ «Глобус»

по адресу: **Jägerstraße 1.**

Справки по телефону: **0371/2839111**

с 9:00 до 14:00 в рабочие дни.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛОНКА

Уважаемые читатели!

Вот и снова пришла весна и, несмотря на стихийные бедствия, потрясающие Японию, несмотря на военные действия в Северной Африке и на Ближнем Востоке, которым все сопереживают, мы всё-таки с радостью празднуем кто еврейский Песах, кто Пасху – православную, католическую, протестантскую – а там и 1 Мая, а там и 9-ое...

Да, жизнь продолжается своим чередом. Перемены коснулись и редакции «Глобус-информ»: произошла, как нынче принято говорить, «ротация кадров».

Вы впервые читаете приветствие, написанное нашей редакционной коллегией, а не многолетним бессменным редактором газеты Людмилой Берибес.

Людмила взяла долгосрочный отпуск, и сейчас её обязанности исполняет Светлана Коростышевская.

Активно работает «Wanderclub» ИЦ «Глобус», организуя ежемесячные поездки и походы по Саксонии. В апреле состоялась увлекательная прогулка в Мейсен, а впереди новые, не менее интересные маршруты.

Мы приглашаем всех желающих принять участие и в наших автобусных турах по Германии.

В июне планируется выход второго выпуска «Глобус-альманаха». А пока в бюро ИЦ «Глобус» можно приобрести первый номер.

Если вы прочитали наши объявления и нашли себе что-то по душе – добро пожаловать к нам «на огонёк»!

Редакционная коллегия

МАКСИМЫ И АФОРИЗМЫ О МИРЕ

- Люди похожи на оконные стёкла. Они сверкают и сияют, когда светит солнце, но, когда воцаряется тьма, их истинная красота открывается лишь благодаря свету, идущему изнутри.

Элизабет Кюлер-Росс

- Весёлый человек создает себе весёлый мир, мрачный человек создает себе мир мрачный.

Сэмюэл Смайлс

- Мир, который должен стремиться к справедливости, начинает вертеться вокруг материального, а оно уже через полгода ни на что не годно и подлежит замене, ибо только так и никак иначе могут удерживаться на вершине презренные существа.

Паоло Коэльо

МАЙСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

*(Хемниц и его окрестности –
рубрика не для домоседов)*

01.05.2011 10:00

Schlosshof Klaffenbach

Naturmarkt

Традиционная ярмарка ремёсел
и продуктов сельского хозяйства

03.05.2011 19:30

Frauenzentrum Lila Villa

«Мексиканка в Европе»

Фотографии Марии Хосе Нунес

Вернисаж

Вход свободный

Телефон для справок: 0371/302678

08.05.2011 20:00

Stadthalle, Kleiner Saal

Гастроли оркестра «Ungelenk»,
посвящённые 25-летию оркестра

Живая музыка, музыкальная клоунада

Билеты продаются в кассах Stadthalle
и театральных кассах города

07.05.2011 – 22.05.2011

Sächsisches Mozartfest

14.05.2011 с 18:00

12-я музейная ночь в Хемнице!

Билеты продаются в CVAG

14.05.2011 18:00

CineStar am Roten Turm Chemnitz

Живая трансляция оперы

Рихарда Вагнера «Валькирия»

из Metropolitan Opera New York

15.05.2011 19:00

Schloss Lichtenwalde

Концерт в рамках

моцартовского фестиваля

«Musik im Schloss»

Справки по телефону:

0371/6949444

Стоимость билетов: от 14 €

22.05.2011 19:00

Kreuzkirche Chemnitz

Henriettenstraße 36

Заключительный концерт

моцартовского фестиваля

«Встреча старинной музыки с джазом»

Исп.: Ring Ensemble

*Смотри также объявления о мероприятиях,
проводимых ИЦ «Глобус»*

НОВОСТИ «ГЛОБУСА» МЕЙСЕНСКИЙ ФАРФОР

Как ясное небо он чист,
Невесом, как бумажный лист,
Прекрасен, как горный нефрит,
Как горное эхо звенит...

Так воспевал фарфор знаменитый китайский поэт Ли Бо. 16 апреля участники «Wanderclub Globus» посетили мейсенскую фарфоровую мануфактуру, которая уже 300 лет славится на весь мир своими великолепными творениями ручной работы.

Изделия из Мейсена можно увидеть во многих музеях мира, но только 2 раза в год (в апреле и в октябре) для посетителей открываются

двери самой мануфактуры, где можно не только полюбоваться готовыми изделиями, но и увидеть весь процесс их изготовления. Уже у входа, где нам вручили роскошный каталог, чувствовалась приподнятая, праздничная атмосфера.

...Переходя из одного помещения в другое, видя работу мастеров, начинаешь понимать, как труден процесс создания этого звонкого чуда – фарфора. Или



как называет его поэтесса Новелла Матвеева, «батиста из рода глины». Можно долго стоять рядом с художником и наблюдать, как рождается изысканный узор из красок, секрет изготовления которых пришёл из глубины веков. Мне больше всего понравилось помещение, где одна стена была покрыта

блюдами с изображением забавных китайских дракончиков самых разных цветов. На выставке-продаже, расположенной в одном из зданий фабрики, можно было не только посмотреть, но и купить различные фарфоровые изделия.

Кроме фарфора, были там представлены очень оригинальные изделия из мейсенского хрусталя. Конечно, ручная работа и два скрещённых меча синего цвета (логотип мейсенской мануфактуры) стоят весьма недёшево. Тем не менее, находятся любители прекрасного, приобретающие себе «белопенное звенящее чудо», «белое золото», «белый камень мудрецов» - одним словом, неизменно великолепный мейсенский фарфор. Город Мейсен привлекает большое количество туристов не только своей фарфоровой мануфактурой, но и другими достопримечательностями: замком Альбрехтсбург, роскошными старинными церквями и городскими кварталами, великолепными видами, которые открываются со смотровой площадки возле замка. Если вы ещё не были в Мейсене – поезжайте и посмотрите всё своими глазами.

Галина Шаат-Шнайдер

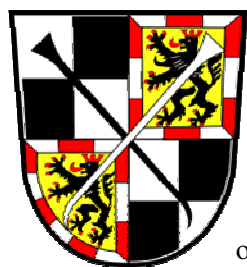
СТРАНСТВИЯ ГУРМАНА

Ведущая рубрики – С. Коростышевская

ГОРОД, ГДЕ ЖИВЁТ МУЗЫКА

Капризный народ эти коронованные особы! Казалось бы, живи себе, повелевай, ан нет! Хочется им разнообразия.

...Есть такая страна – Франкония, двести лет назад ставшая частью Баварии. А задолго до того была Франкония герцогством, постепенно распавшимся на епископства, княжества да имперские города. И каждый епископ, курфюрст или маркграф в своих владениях выбирал и перестраивал себе столицу на свой вкус. Поэтому сегодня, хотя название сохранила только восточная часть Франконии, известная в Баварии как Верхняя, Средняя и Нижняя Франкония, достопримечательности там встречаются буквально на каждом шагу. Этот город был столицей, тот – резиденцией епископа. Там любила отдыхать супруга курфюрста, а здесь построила себе роскошную резиденцию маркграфиня...



Для многих людей искусства Франкония была (и остаётся) очень привлекательной для жизни, что, конечно же, увеличивает количество

достопримечательностей, обязательных для посещения и осмотра. Это настоящая Мекка для туристов, а уж для нас, жителей Хемница, ещё и не такая уж далёкая.

Мы отправляемся в столицу Верхней Франконии - **Байройт!** Этот город знаменит не только своей барочной архитектурой, которой он обязан сестре Фридриха Великого, маркграфине Вильгельмине, создавшей единый городской ансамбль в первой половине XVIII века, но и именами таких композиторов, как Вагнер и Лист.

Очарованный оперным театром, Вагнер обосновался в Байройте. С Листом они были в дружеских отношениях, пока роковая страсть не положила конец этой дружбе. Немолодой и даже женатый Вагнер влюбился в замужнюю дочку Франца Листа, и она ответила ему взаимностью! Влюблённые в конце концов поженились, чего Лист коллеге так и не простил. Но когда появилась на свет внучка, сердце старика дрогнуло - и отношения возобновились.



Уже после смерти зятя Лист приехал на музыкальный фестиваль в Байройт и поселился по соседству с виллой Вагнеров. Тяжело простудившись, там он и умер на руках у своего камердинера. Теперь в этом доме расположен музей Листа.

Молодая жена пережила Вагнера на 50 лет. А их потомки ныне ведают музеем Вагнера на вилле «Ванфрид», организуют музыкальные фестивали, которыми славится Байройт и попасть на которые, несмотря на то, что билеты стоят 200 с чем-то евро, можно лишь, заказав их очень заблаговременно, лет эдак за десять...

Побродив по старинным улочкам, совершив незабываемые экскурсии по оперному театру и популярнейшему месту отдыха и прогулок – загородному парку «Эрмитаж», мы, как всегда, отдадим должное и местным кулинарным изыскам.

На фестивалях после многочасового спектакля у меломанов принято посещать один из культовых ресторанчиков, носящих имена вагнеровских опер – «Лоэнгрин», «Тангейзер» и тому подобные.

Вот и мы, посетив ресторан, всеми правдами и неправдами разузнали рецепт

МЯСА ПО-ФРАНКОНСКИ С БЕЛЫМ ВИНОМ И ТУШЁНЫМИ ЯБЛОКАМИ:

250 г помидоров, 8 луковиц, 6 яблок, 3 ст. ложки топленого масла, 1 ст. ложка сахара, 4 свиных шницеля (по 160 г), соль, молотый чёрный перец, 1 ст. ложка муки, 125 г белого вина, 1 ст. ложка рубленой петрушки. Помидоры вымыть, нарезать кружочками и



удалить основания плодоножек. Репчатый лук очистить и нарезать кольцами. Яблоки вымыть и нарезать дольками или кружочками.

Разогреть на маленькой сковороде 2 ст. ложки масла и обжарить на нём половину нарезанного кольцами репчатого лука. Переложить лук в форму для запекания.

Нагреть духовку до 200°. Нарезанные яблоки и помидоры посыпать сахаром и выложить половину в форму.

Мясо вымыть, обсушить, посолить и поперчить. Разогреть оставшееся масло и обжарить мясо со всех сторон, слегка присыпав мукой. Выложить мясо в форму и накрыть сверху оставшимся луком, помидорами и яблоками. Залить вином и поставить в духовку на 30 минут. Готовое блюдо посыпать петрушкой. На гарнир можно подать картофельное пюре.

Откупорьте франконского бутылку, включите музыку – и вы смело можете представить себя гостем знаменитого фестиваля!

ЗЕРКАЛО ЭМИГРАЦИИ

Ведущая рубрики – С. Коростышевская

ВЕЛИКИЙ СИКОРСКИЙ

Игорь Сикорский, сын киевского врача-психиатра, с детства мечтал о небе. Его мать Мария Стефановна, урождённая Темрюк-Черкасова, рассказывала ему о фантастических проектах летательных аппаратов Леонардо да Винчи, она же привила ему любовь к литературе и искусству. Он зачитывался книгой Жюль Верна «Робур-завоеватель», а однажды ему приснился полёт на воздушном шаре...

И хотя подростком, подражая старшему брату, он поступил в морской кадетский корпус в Петербурге, но по окончании общеобразовательных классов понял, что военная карьера его не привлекает, и покинул корпус, чтобы поступить в высшее техническое учебное заведение и стать инженером.

Шёл трудный послереволюционный 1906 год, учебные заведения в России всё ещё переживали последствия революции, и Сикорский уехал учиться в Париж. Через год он вернулся в родной Киев и поступил в политехнический институт. К слову сказать, он его так и не окончил. Ему не терпелось самому создать летательный аппарат – и юноша бросает учёбу, чтобы с головой окунуться в работу.

В 1914 году он всё-таки получает диплом. Это был почётный диплом за создание многомоторных воздушных кораблей.

Сикорский сотрудничает с ведущими отечественными и зарубежными специалистами, он неоднократно выезжает в Германию и Францию, где закупает необходимые детали. И вот весной 1911 года приходит успех – его самолёт модели С-5 взлетел! Игорь сдал экзамен и стал пилотом, построил ещё несколько самолётов по заказам друзей, стал лётчиком-инструктором и участвовал в военных манёврах всё в том же 1911 году.

Студент-недоучка, он получает приглашение на должность главного инженера военно-морской авиации и конструктора только что образованного воздухоплавательного отделения акционерного общества «Русско-Балтийский Вагонный Завод». Он принимает оба предложения и с группой единомышленников переезжает в Петербург – невероятная карьера для 23-летнего молодого человека!

Конструктор и самолётостроитель Сикорский добивается успеха за успехом: первый гидросамолёт; первый самолёт, проданный за рубеж; первый специально спроектированный учебный самолёт; первый серийный самолёт; первый пилотажный самолёт...



Три самолёта конструкции Сикорского вышли победителями на международных конкурсах военных аэропланов, доказав в упорной борьбе свои преимущества перед новейшими иностранными самолётами.

Разведчик С-10 имел полтора десятка модификаций, которые к началу первой мировой войны составляли основу морской авиации



Балтийского флота. Манёвренный С-12 также строился серийно и затем успешно применялся на фронте.

Сикорский не только стал национальным героем России, создание многомоторных самолетов-гигантов принесло ему мировую славу.

Революция круто изменила судьбу знаменитого конструктора. Он был известен своей преданностью престолу, за что ему угрожали расправой. А с середины 1917 года практически остановились и все работы на Руссо-Балте. Не видя для себя никаких перспектив на Родине, Сикорский с болью в сердце уезжает в эмиграцию.

Однако, приехав в США, он обнаружил, что никто его там не ждал. Чтобы заработать на жизнь, молодой инженер какое-то время работал учителем в вечерней школе.

В 1923 году он собрал компанию русских эмигрантов, связанных с авиацией, — инженеров, рабочих, лётчиков – и вместе они учредили в Нью-Йорке маленькую самолётостроительную фирму «Сикорский Аэроинженеринг Корпорейшн». Жизнь как-то налаживалась. Из СССР приехали две сестры и дочка. Жена эмигрировать отказалась, и Игорь Иванович вступил во второй брак с Елизаветой Алексеевной Семёновой. Это был счастливый союз.

Для развития фирмы требовалось создать машину, пользующуюся широким спросом. Ею стала десятиместная двухмоторная амфибия.



Газеты писали, что амфибия S-38 «произвела переворот в авиации», что она летала, приземлялась и приводнялась там, «где раньше бывали только индейские пироги да лодки охотников». О надёжности и безопасности амфибии ходили легенды.

Продолжение следует

50 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛЁТА В КОСМОС ЮРИЯ ГАГАРИНА

*Воспоминания инженера-конструктора космических
кораблей «Союз» и «Буря»*



Он сказал: «Поехали!»

Он взмахнул рукой.

Словно вдоль по Питерской,

Питерской,

Пронёсся над Землёй...

Н.Добронравов

12 апреля 2011 - пятидесятилетний юбилей со дня полёта в космос Юрия Гагарина, первого полёта человека в космос. Но космическая эра началась раньше, когда в СССР 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник земли. Это было огромное событие, вечером люди смотрели в небо, искали маленькую пролетающую точку, шарик спутника. Потом были полёты собачек, всем запомнились Белка и Стрелка, и, наконец, полёт первого человека...

Праздновать День космонавтики стали с 12 апреля 1962 года, а с 1968 этот день стал Всемирным днём авиации и космонавтики.

Набор космонавтов начали ещё в 1959 году из лётчиков реактивной истребительной авиации, занимались этим врачи, перед которыми С. П. Королёв поставил задачу подобрать кандидатов лет 30-ти, ростом 170 см, весом не более 70-ти килограмм.

Набрали более 200 кандидатов, уже из них в Центральном авиационном госпитале после проверки составили первый отряд космонавтов. Отбор был строгим, а подготовка отличалась сложностью и суровостью условий - отбор по состоянию здоровья, испытания на центрифуге, вращающемся кресле, в барокамере, на вибростенде, в условиях полной изоляции в сурдокамере («камере тишины») размером 2 метра на 1,5.

В первом отряде космонавтов было 20 человек, готовили всех одинаково.

Первым полетел в космос Юрий Гагарин на корабле «Восток» с космодрома Байконур. После полёта Гагарин стал кумиром всего человечества, с триумфом объездил весь мир, всюду его принимали с восторгом, а в иностранные языки вошли русские слова «спутник», «космос» и другие. Дублёров у Гагарина было два: Герман Титов и Григорий Нелюбов.

...12 апреля 1961 года был яркий солнечный день, по радио объявили, что запущен первый космический корабль с человеком на борту.

Первых космонавтов весь мир знал поимённо, ведь полёты в космос тогда воспринимались как чудо. Это теперь они кажутся обыденностью, хотя не стали ни легче, ни менее рискованными.

Девчонке, смотревшей в небо на спутник и слушавшей по радио о полёте Гагарина, и в голову не могло прийти, что и её жизнь будет связана с космонавтикой. День космонавтики для меня, сотрудницы космической отрасли, был моим праздником. *Этот день и сейчас для меня праздник, но уже давно «со слезами на глазах».*

В моей жизни были годы успешной работы конструктором в космонавтике - работа интересная, требующая высокой квалификации, при этом очень тяжёлая. Потом настоящий развал всего того, чему люди отдавали свою жизнь. Развал был страшным. В 1992 году перестали поступать заказы, перестали платить зарплату, задерживали до 11 месяцев. Можете ли вы себе представить, каково это для горожанина, не имеющего никакого другого заработка, огорода и подсобного хозяйства, почти год не иметь зарплаты?! Народ не увольнялся - убежал кто куда. Устраивались не по специальности - кто торговать, кто сторожем, кто слесарем, и это специалисты высочайшей квалификации!

Вскоре в залах, в каждом из которых трудились по 45 человек, остались единицы, а некоторые и вообще опустели. Но ещё страшнее было то, что оставшиеся стали умирать, один за другим, в большинстве своём совсем нестарые мужчины...

Не могли пережить, что дело их жизни, то, что составляло гордость Отечества, где мы были впереди планеты всей, вдруг стало никому не нужным.

Всё это стало и для меня личной драмой, я тяжело заболела, едва выкарабкалась, и больше туда не вернулась.

Но не буду в такой день только о грустном, сегодня же юбилейная дата!

Да и в отрасль стали вкладывать деньги. Институт, где я прежде работала, не закрыли, он захирел, но сейчас его пытаются возродить. И мне предлагали вернуться, но нет, ни за что, - поезд ушёл! Ох, нелёгкая это работа, из болота тащить бегемота! Разрушить было просто, а вот возродить? Тут ведь кадры нужны! Опыт, накопленный предыдущими поколениями, был выброшен на помойку, учить новичков некому.

Многое надо начинать с нуля и в космонавтике, и в авиации. И начинать надо с подготовки хороших специалистов. Как известно, кадры решают всё!

Валерия Маргачёва

Полный текст см.: <http://korostishevsky.org/?p=2152>

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

Ведущий рубрики С. Шаат-Шнайдер

ONLINE-BANKING –

БЫСТРО И УДОБНО

На смену старым бумажным технологиям приходят новые, электронные.

Сегодня в банковской системе расчёты через Интернет – весьма распространённая вещь.

Функционирует эта система очень просто.

Сидя дома и уютно устроившись на диване, вы входите в Интернет, загружаете страницу своего банка (например, Commerzbanking.de), вводите в поля идентификации свои данные – и вот вы уже на странице управления вашим счётом.



Здесь можно не только посмотреть состояние счёта (остаток и движение средств за любой период), но и оплатить покупки или услуги. Удобно? Несомненно! Во-первых, вам нет необходимости лично идти в банк. А во-вторых, online-banking работает круглосуточно.

«Но ведь злоумышленник может войти на мою страницу и...» - скажете вы и будете правы.

Какие же меры предосторожности следует предпринять при работе в Интернете? Если ваш браузер предлагает вам запомнить пароль, то следует отказаться от этого. Желательно находиться на банковской странице как можно меньше времени, а после завершения работы закрыть браузер и перезагрузить компьютер.

Можно для удобства скачать дополнительный браузер, который не оставляет никаких следов после его закрытия. Например, «mini Opera», «Comodo» или «eMule».

Ну, и, конечно же, на компьютере должны быть установлены антивирусные и антишпионские программы.

Удачной и лёгкой работы вам в Интернете!

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРЕДЛАГАЕТ



- бронирование отелей
- бронирование авиабилетов
- поиск скидок на билеты авиакомпаний «Аэрофлот», «El Al» «Трансаэро», «AirUnion», «AirBerlin» и др.
- выбор оптимальных цен и удобных рейсов
- консультации

Сразу после заказа билета Вы можете легко сообщить детали Вашей поездки родственникам и друзьям в любой конец света по нашей электронной почте.

Контактные телефоны:

0371/ 23522476; 017661694481

Контактное лицо: Людмила Берибес

ВОКРУГ СВЕТА С «GOTLIB REISEN»



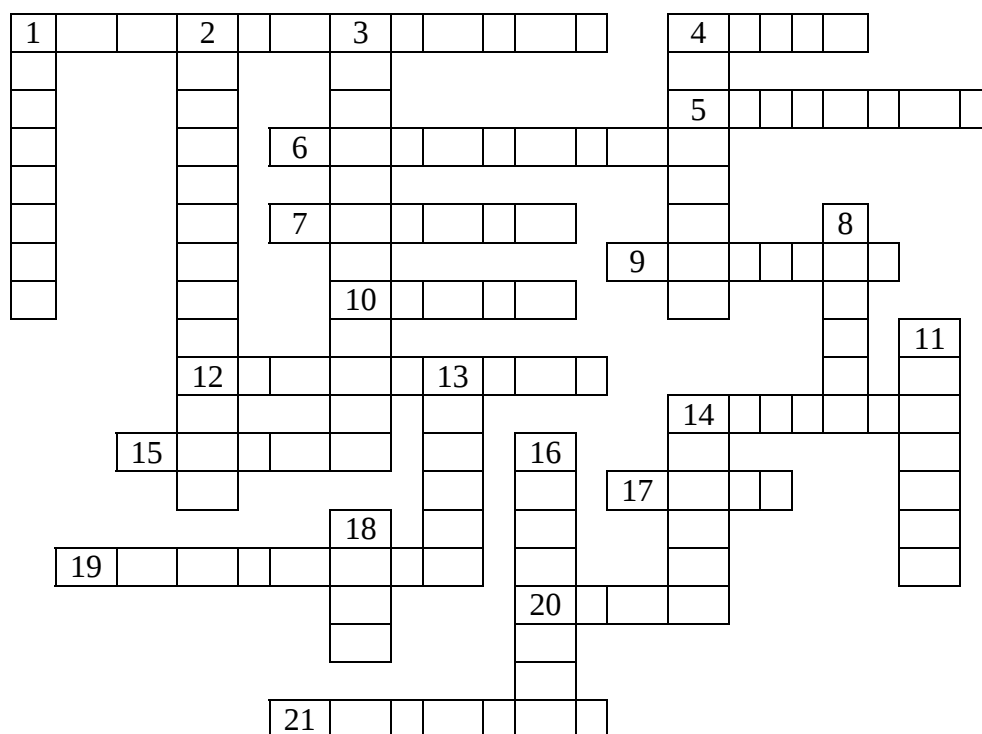
Авиабилеты в любой уголок планеты из любого аэропорта Германии, туристические поездки и многое другое.

Справки по телефону 0371/2679903 или по адресу: Limbacherstr. 28

С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»

Ведущая рубрики – Г. Шаат-Шнайдер

RÄTSEL „DIE BLUMEN“



По горизонтали: 1.ландыш 4.лилия 5.фиалка 6.гиацинт 7.жасмин 9.гербера 10.тюльпан
12.календула 14.ромашка 15.гвоздика 17.роза 19.гладиолус 20.ирис 21.сирень

По вертикали: 1.магнолия 2.маргаритка 3.хризантема 4.лаванда 8.примула 11.кувшинка
13.георгин 14.крокус 16.нарцисс 18.мак

Wie gut kennen Sie Hessen?

- 1) Welche Farben hat die Flagge?
- 2) Wie heißt die Landeshauptstadt?
- 3) Welches Tier ist im Wappen?
- 4) Wer ist Ministerpräsident?

Угадайте последнее слово в стихотворных пословицах о мае:

- 1) Mai trocken und warm macht den Bauern ...
- 2) Maienfröste - unnütze ...
- 3) Erst in der Mitte des Mai ist der Winter ...

Ответы на задания из предыдущего номера

Rätsel „Die Fische“

По горизонтали: 1.Karpfen 3.Kaulbarsch 8.Rochen 9.Hering 10.Aal 11.Haifisch 12.Wels 13.Scholle
15.Schwertfisch 18.Stör 20.Makrele 21.Sardine

По вертикали: 1.Kabeljau 2.Forelle 3.Karausche 4.Barsch 5.Hecht 6.Delphin 7.Thunfisch 14.Lachs
15.Strömling 16.Wal 17.Sägefisch 19.Zander

Wie gut kennen Sie Nordrhein-Westfalen?

- 1) grün-weiß-rot 2) Düsseldorf 3) das weiße Roß 4) Hannelore Kraft

Угадайте последнее слово в стихотворных пословицах о марте:

- 1) Märzen kalt und Sonnenschein, bringt eine gute Ernte ein.
- 2) Ist Palmsonntag hell und klar, gibt's ein gut' und fruchtbar Jahr.
- 3) Wer will dicke Bohnen essen, darf die Märzsaat nicht vergessen.

ЕВРЕЙСКАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА В ХЕМНИЦЕ

С 1 сентября 2011 в городском детском саду по адресу Chemnitz, Tschaikowskystr. 9 открывается еврейская группа.

В группу принимаются все дети, чьи родители идентифицируют себя с еврейством и желают дать своим детям еврейское воспитание.



Обучение и воспитание детей будет проводиться по существующей программе развития детей в детских садах Саксонии, а также согласно еврейским традициям.

- Группой руководит воспитательница, для которой немецкий является родным языком.
- Отмечаются все еврейские праздники.
- В праздники и будни произносятся соответствующие благословения.
- Питание является кошерным. Вся еда будет готовиться ежедневно на кошерной кухне.
- Регулярно будут рассказываться русские сказки.
- Дети будут изучать и петь еврейские и русские песни.



Запись производится в секретариате еврейской общины по адресу:
Stollberger Str. 28
09119 Chemnitz
Телефон 0371/ 355 970

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

11 мая 2011 в 16:00

в рамках проекта

«Neue Wege – neue Chancen:

Integration durch Web 2.0»

ПОСЕТИТЬ СЕМИНАР

«Das Geheimnis Ihres Erfolges II.

Effektive Selbstvermarktung»

Приглашённый специалист –

фрау Герсдорф.

Семинар состоится: Jägerstraße 1

Запись и справки по телефону: 2839111.



ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

8 мая 2011



совершить однодневную поездку в город музыки – **Байройт** с экскурсией по оперному театру (памятник ЮНЕСКО) и парковому комплексу в стиле рококо **«Эрмитаж»**, построенному в начале XVIII в. маркграфиней Вильгельминой. Стоимость поездки с экскурсионным сопровождением - 27 €.

Экскурсия по театру оплачивается отдельно (для желающих).

Справки и запись по телефону:

0371/2400596 или по адресу: Jägerstraße 1
в рабочие дни с 9 до 14 час.

Издатель:

Интеграционный центр
«ГЛОБУС»

Редактор и корректор:

Светлана Коростышевская

Дизайн и вёрстка:

Галина Шаат-Шнайдер

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371/2839111; **факс:** 0371/2839112

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнение авторов.

