

# Глобус информ

## НЕОФАШИЗМУ - НЕТ!

Вторая мировая война, развязанная гитлеровским режимом, унесла миллионы жизней. И 5 марта — день бомбардировки Хемница силами союзной авиации — ныне проходит в городе как день памяти о погибших мирных жителях.

Естественное человеческое желание, чтобы больше никогда не было ни войн, ни жертв пытаются использовать в своих целях современные наследники идей фашизма. Они маршировали по городу с провокационными лозунгами, оскорбляя чувства окружающих.

Городские власти Хемница запретили нацистам проводить этот марш, однако 2 марта 2011 года городской суд отменил этот запрет. Такая позиция у многих вызывает, мягко говоря, недоумение.

В документах было заявлено участие около 500 неонацистов. В ответ демократические силы Хемница и других городов провели мирные демонстрации, которые начались митингом на Театральной площади. Люди разных возрастов и разных политических убеждений были возмущены откровенным вызовом со стороны неонацистов; в течение всего дня акции протеста проходили везде, где планировали пройти маршем фашисты. Антифашистские речи ораторов, например, обер-бургомистра Хемница Барбары Людвиг или бургомистра Йены

Альбрехта Шрётера, находили живой отклик в душах участников акций протеста. Группа молодежи делала «прививки» против фашизма. Были на

митинге и дети, пришедшие вместе с родителями - ведь очень важно, чтобы последующие поколения не попались на удочку идеологов современного фашизма!

Дорогие сограждане! Будьте бдительны и неравнодушны, не дайте силам фашизма разрушить наш мир! Каждый может выразить свой протест доступным для него способом, а все вместе мы представляем собой общественные силы и создаём общественное мнение, с которыми нельзя не считаться.

Нет - проявлениям нацизма в нашей жизни!

*Галина Шаат-Шнайдер*



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

*Уважаемые читатели!*

«От природы не приходится ждать милостей, особенно после того, что мы с ней сделали», - эта старая шутка уже не воспринимается как шутка на фоне катаклизмов, происходящих на другом краю планеты — в Японии.

Конечно, все мы сочувствуем стране и её жителям, пострадавшим сразу от нескольких катастроф: непрерывающихся землетрясений, следующих за ними цунами и вызванных ими авариями на атомной электростанции. Уже сейчас счёт жертв идёт на десятки тысяч. Сколько их будет, когда выяснится истинный масштаб трагедии?

Можно только восхищаться мужеством островитян, которые стараются не поддаваться панике, не расталкивают локтями соседей в очередях за продуктами и товарами первой необходимости.

Практически весь мир помогает Японии в борьбе со стихией. Ради спасения многих других жизней пятьдесят работников АЭС, добровольно жертвуя собой, заглушают реакторы и не покидают станцию, хотя оставаться там не просто опасно - смертельно.

Ещё не утихла боль, вызванная трагедией Чернобыля. И те, кого она затронула, и те, кто следил за борьбой ликвидаторов аварии с её последствиями, как никто другой понимают жителей Японии.

Достоевский сказал, что мир спасёт красота. А я думаю, мир спасут доброта и участие. Так давайте будем добрее друг к другу в повседневной жизни. И не нужно ждать, когда на нас обрушатся несчастья, чтобы показать своё благородство и умение сострадать. Оглянитесь вокруг, помогите тем, кто нуждается в помощи. Немного доброжелательности и внимания к окружающим — и жить станет легче и светлее.

*Ваша Людмила Берибес*

## МАКСИМЫ И АФОРИЗМЫ О ГУМАННОСТИ

«Под гуманностью понимается подлинно доброе отношение человека к своему ближнему. В этом слове нашло своё выражение наше стремление быть добрыми не только потому, что это предписывается моральной заповедью, но и потому, что такое поведение соответствует нашей сущности».

*А. Швейцер*

## АПРЕЛЬСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

*(Жемниц и его окрестности –  
рубрика не для домоседов)*

04.04.2011 19:00

DasTietz

Музыкальный клуб

«Der fremde Vertraute»

К 100-летию Густава Малера

Вход свободный

10.04.2011 13:00

Gasthaus Schloßvorwerk

(Schloßberg 1)

Экскурсия с Анной Агрикола

по Schlossberg с посещением церкви,

возможностью подняться

на обзорную башню

и фотографировать

Стоимость билета 11 €

10.04.2011 18:00 – 20:00

Armes Theater e.V.

Schönherrstraße 8

(Schönherrfabrik)

Еврейские танцы шаг за шагом

С Р. Франк-Байер и С. Байером

Запись по телефону: 0371/772183

12.04.2011 19:30

Stadthalle, Großer Saal

Программа «Лист и европейская  
органная музыка» в исп.

Виланда Майнхольда (Веймар)

Билеты продаются

в театральных кассах города

13.04.2011 20:00

Stadthalle, Großer Saal

Лучшие фрагменты из опер

в исполнении хора

Билеты продаются

в театральных кассах города

24.04.2011 11:00

Stadtpark

Праздник в парке для всей семьи

Игры, сценические выступления,

креативные развлечения

30.04.2011 17:00

Kosmonautenzentrum «Sigmund Jähn»

«Вальпургиева ночь»

Развлекательная программа

для взрослых и детей

*Смотри также объявления о мероприятиях,  
проводимых ИЦ «Глобус»*

## «Я ЗНАЮ, САДУ ЦВЕСТЬ!»

*Скоро год, как на Зонненберге появились  
общественные координаторы района.  
Рассказывает одна из двух координаторов,  
Анна Ремественская:*

Немецкое название этой службы звучит заковыристо: «Gemeinwesenkoordinatorin». Не всякий немец сразу выговорит. Идея же хороша: сделать Зонненберг более привлекательным. Как для тех, кто уже здесь живёт, так и для тех, кто, посмотрев на нас, нам позавидует и переедет на «Солнечную гору».

Работу (на средства Европейского фонда регионального развития) город поручил «Каритасу». И, главным образом, потому, что именно у нашего руководства возникла здравая мысль о том, что с жителями неплохо было бы говорить на родных языках, а доля русскоговорящих в нашем районе – самая высокая в городе. В круг наших интересов входят все жители района со всеми их надеждами и чаяниями. За неполный год мы многое сделали: нашли для кого-то практику, для кого-то - партнёра в проекте или помещение для организации. Знать всех в районе, интересоваться тем, что здесь делается, оказывать поддержку тем, кому можно помочь – это и есть наша работа.

Не в последнюю очередь интересует нас и чистота улиц. Ведь в этом вопросе никакая власть не поможет, если сами жители не проявят активность. К примеру, я знаю многих русскоязычных владельцев собак, которые убирают за своими питомцами, за что им большое спасибо. Хочется видеть район и более зелёным. При нашем содействии организовано шефство над маленькими клочками земли под деревьями, посажены там цветущие растения. Район, кстати, выделяет на каждый участок 30 евро. Подробнее об этом, как и о многом другом, можно узнать непосредственно у нас. Для людей неравнодушных и любопытных организованы регулярные встречи в «Кафе Интернациональ».

**А 19 апреля с 14:00 до 19:00** каждый, кто хочет видеть свой район, улицу, дом опрятным, может присоединиться к **БОЛЬШОЙ ЗОННЕНБЕРГСКОЙ ВЕСЕННЕЙ УБОРКЕ**. За нами же – не только полная поддержка, но и приятные неожиданности для тех, кто решит помочь нашему «Солнечногорску» стать красивее и опрятнее.

Подробности этой акции и многое другое можно узнать непосредственно у нас. Наш адрес: Ludwig-Kirsch-Straße 17. Часы приёма: по вторникам с 11:00 до 12:00. Телефон: 0371/ 27356638.

Email: [gwk-sobe@caritas-chemnitz.de](mailto:gwk-sobe@caritas-chemnitz.de)

*Анна Ремественская*



## СТРАНСТВИЯ ГУРМАНА

*Ведущая рубрики – С. Коростышевская*

### В ВИХРЕ ВЕНСКОГО ВАЛЬСА

Ах, красавица Вена! Кто не мечтал побывать в этом прекрасном городе на Дунае - столице некогда обширной и могущественной империи Габсбургов, городе, где жили и куда стремились попасть лучшие музыканты мира, и, наконец, столице вальса!



Хотя сегодняшняя Вена – город, где живёт полтора миллиона жителей и, пожалуй, ещё больше туристов, в нём не чувствуется напряжённого ритма города-миллионера. Напротив, на каждом шагу вас окружают зелёные

парки и скверы, пруды, окружённые скамейками и креслами, так и располагающие к созерцательности...

Провести в городе один-два дня невозможно! Ведь нужно погулять по центру города, побывать (хотя бы на экскурсии!) в знаменитом оперном театре, сходить на концерт ансамбля, исполняющего музыку Штрауса, когда в вихре вальса забываешь о повседневности, а после концерта с удивлением обнаруживаешь, что жизнь продолжается!

Дворец Шёнбрунн и Хофбург, памятник великому Моцарту, императорская картинная галерея и статуя императрицы у входа. А потом можно подняться на лифте на колокольню собора св. Стефана, посмотреть на бережно сохранённый колокол – «Пуммерин» - и бросить взгляд на Вену с высоты птичьего полёта. Это обычный «джентльменский набор» туристов. Но!

Есть ещё уникальная испанская школа верховой езды, где и сегодня проходят редкостные по красоте и совершенству выступления лошадей липицианской



породы. Белые липицианы словно парят в танце над землёй. Кстати, их коронный номер так и называется – «полёты над землёй». Многие любители искусства верховой езды приезжают в Вену только ради этих выступлений.

Но наши странствия не зря названы странствиями гурмана. Венская кухня, пожалуй, единственная, носящая не имя страны или национальности, а имя города. И не зря!

Начнём мы, конечно же, с основного блюда (выбор салатов и закусок доверяю самим едокам).

## ТЕЛЯТИНА ПО-ВЕНСКИ (Tafelspitz)

*Ингредиенты:* 1,5 кг телятины, 3 зубчика чеснока, 2 лавровых листа, 300 мл белого вина, 1 помидор, 1 луковица, молотый чёрный перец, 10 горошин чёрного перца, соль, душица. Натереть мясо смесью из соли, перца и душицы. Жарить в горячей сковороде, пока мясо не покраснеет со всех сторон. Добавить остальные ингредиенты (помидор и луковицу целиком), плотно накрыть кастрюлю крышкой и медленно варить, пока мясо не станет мягким. Нарезать ломтиками и подавать на стол с гарниром из варёной или жареной картошки и соусом из хрена.

*НА ДЕСЕРТ* же я предлагаю знаменитый торт Захер, с которым связана и почти детективная история. Один из членов семьи Захер, унаследовавшей секрет приготовления торта, в пылу ссоры продал рецепт конкурирующей фирме. Тяжба двух фамилий длится по сей день. Но какой бы вариант торта вы не попробовали, оба они великолепны.



А семейство Демель, купившее рецепт, не только воспроизводит его со скрупулёзной точностью, но и открыло при кондитерской музей, ставший настоящей Меккой для любителей сладостей. Вы уже побывали в кондитерской, испробовали торт, заглянули и в музей? Тогда рискните приготовить это чудо сами:

### ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ «ЗАХЕР»

*Ингредиенты:* 100 г тёмного шоколада, 250 мл воды, 125 г сливочного масла (нарезанного), 250 г нерафинированного сахара (лучше коричневого), 3 яйца, 150 г муки, 25 г какао-порошка, 60 г молотого миндаля, 110 г абрикосового джема.

*Помадка:* 200 г тёмного шоколада, 160 мл сливок. Помешивая, растопить шоколад со сливками в миске, поставленной на кастрюлю с кипящей водой.

Разогреть духовку до 180° С. Смазать жиром круглую форму для торта и проложить её пергаментом. Растопить шоколад с водой в маленькой миске, поставленной на кастрюлю с кипящей водой, затем остудить. Взбить масло с сахаром миксером, добавлять яйца по одному, не переставая взбивать. Просеять муку, смешать с какао, миндалём и растопленным шоколадом. Перелить смесь в подготовленную форму и выпекать до готовности (около часа). Дать постоять 10 минут, затем выложить на решётку и полностью остудить. Остывший бисквит разрезать и промазать джемом. Положить обратно на решётку и обмазать помадкой. Оставшуюся помадку разогреть и вылить сверху.

И наслаждайтесь ломтиком торта «Захер» - да с чашечкой кофе по-венски...



## ЗЕРКАЛО ЭМИГРАЦИИ

**Ведущая рубрики – С. Коростышевская**  
**«РАБА ЛЮБВИ»**

...Она едет одна в трамвае без вагоновожатого, в никуда, повторяя: «Это бесчеловечно, господа!»

Елена Соловей в каком-то смысле повторила судьбу героини своего самого знаменитого фильма, уехав с семьёй в 1991 году в США. Позади осталась звёздная слава в СССР, где ей только что присвоили звание народной артистки, впереди была неизвестность. Но Елена с мужем, уехавшие, как еврейские эмигранты (отец Елены – еврей, муж – тоже), в то беспокойное время боялись за судьбу детей.

Она начала сниматься ещё на первом курсе ВГИКа и была очень востребована в кино. Кто-то из режиссёров, заметив её тогда, сказал о ней: «Девочка со свечечкой внутри». И сразу после окончания её пригласили в Малый театр, где предложили играть в спектакле «Царь Фёдор Иоаннович» со Смоктуновским.

Но встреча с будущим мужем, кинохудожником Юрием Пугачом, которая произошла на съёмках фильма «Драма из старинной жизни», любовь,

брак – и её жизнь круто изменилась. Она бросает Москву, уезжает в Ленинград и там работает на киностудии «Ленфильм». Жена, мать, хозяйка дома, она удивительным образом перевоплощалась в своих героинь – то взбалмошных барынь начала XX века («Раба любви», «Неоконченная пьеса для механического пианино»), то в скромных женщин с неустроенной личной жизнью («Одинокая женщина желает познакомиться», «Вам и не снилось»).

... Родители Елены познакомились в самом конце войны в Берлине, где молодой артиллерист встретился с красивой медицинской сестрой. Потом они работали в советской зоне Германии, и 24 февраля 1947 года в небольшом немецком городке Нойштрелиц



к северу от Берлина у них родилась дочь. Потом во многих статьях местом её рождения будет указана Москва.

Застойные 70-е. А у молодой актрисы – роль за ролью. Её называют самой нежной и удивительной в советском кинематографе. Иногда к ней примеряют совсем уже непривычное слово «дива».

Но, наделяя своих героинь плотью и кровью, ни в одной из своих ролей Елена не была собой. Во время съёмок фильма «Неоконченная пьеса для



механического пианино» она играла глупенькую взбалмошную барыню, а в промежутке между съёмками кормила новорождённого сына и стирала пелёнки. Её героиня, учительница из фильма «Вам и не снилось», считала, что любовь – не главное в жизни. Для Елены же – совсем наоборот.

Приз в Сан-Себастьяне, приз кинофестиваля в Каннах...

И вот 90-е, Соединённые Штаты.

Елена Соловей не пыталась пробиться в Голливуде, хотя как актрису в Америке её знали. Но она отдала себя заботе о семье, о детях. Ходили слухи, что она работает медсестрой. Правда ли, нет ли – не знаю.

Но когда жизнь вошла в свою колею, дети получили образование и нашли себя в новой жизни и новой стране, Елена стала работать на русском радио в Нью-Джерси, а затем открыла свою театральную студию «Этюд». Занятия она



ведёт на русском языке, а желающих заниматься у неё больше, чем студия может принять.

Она снялась в нескольких фильмах режиссёров-эмигрантов, а также в эпизодической роли – в сериале «Клан Сопрано». В газетах о ней писали, как об «элегантной русской бабушке».

В интервью, взятом у неё несколько лет назад по телефону(!) русской журналисткой, Елена рассказала, что пробовалась на роль Мэри в сериале «Московская сага». Как известно, сыграла эту роль Инна Чурикова и сыграла блистательно. Но как знать? Возможно, мы потеряли ещё один шедевр Елены Соловей.

Сегодня Елена Соловей живёт в 40 минутах езды от Нью-Йорка в небольшом городке Фэйрвью. Здесь её очень редко узнают и не просят автографов...

## НОВОСТИ «ГЛОБУСА» «ВАЛЬС ЦВЕТОВ»

Вот и снова пришла весна! На солнышке распускаются первые цветы, а в «Глобусе» состоялся первый весенний бал, посвящённый празднику 8 Марта.

Весь сценарий праздничного вечера был связан с песнями о весенних цветах. Романтическое настроение, отличная музыка, песни в исполнении Ольги Шаевич и Арика Апроянца и стихи о весне и любви – всё было замечательно.



Приятным сюрпризом стала классическая старинная песня «Komm lieber Mai und mache» Вольфганга Амадея Моцарта на немецком языке, которую Ольга Шаевич и Клаус Гёрнер спели «а капелла». После первого куплета многие вспомнили эту песню, которую когда-то пела актриса Вера Васильева (правда, на русском языке) в знаменитом спектакле театра сатиры «Безумный день, или женитьба Фигаро». Гости не только слушали, но и подпевали, наслаждались вином и угощением, танцевали, пели, участвовали в весёлых конкурсах.



Этот праздник продолжил добрую традицию музыкальных и литературных вечеров в «Глобусе». Так что готовьтесь к следующему празднику, внимательно следите за объявлениями в газете «Глобус-информ» и на сайте [www.globus-chemnitz.de](http://www.globus-chemnitz.de) и присоединяйтесь!

На наших вечерах нет места скуке, зато всегда есть что-то новое и интересное!

*София Шаевич*

## САКСОНИЯ: НОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МИГРАНТОВ

В конце февраля 2011 в пригороде Дрездена Фрайтале состоялась очередная встреча представителей организаций мигрантов со всей Саксонии.

Главный вопрос, который стоял на повестке дня – это вопрос о создании единого Саксонского союза общественных организаций для мигрантов.

С 2005 года существует и успешно функционирует Координационный Совет Саксонии, в который входит сеть интеграционных центров и объединений.

Мы не раз писали об их деятельности в газете «Глобус-информ». Но этот Совет работает на общественных началах, тогда как новый союз изначально задумывался как юридическое лицо, что не только расширяет его возможности, но и накладывает новые обязательства.

Несколько лет шло обсуждение целей и задач союза, возможности практического осуществления смелых планов.

Сегодня они воплощены в жизнь, в Саксонии появилась новая интеграционная организация для мигрантов, при этом созданная самими мигрантами.

Основополагающие цели союза: помочь мигрантам успешно интегрироваться в немецкое общество, снизить напряжённость, которая порой возникает в отношениях мигрантов и местных жителей, поддерживать и развивать культурные связи, способствовать взаимопроникновению и, таким образом, взаимообогащению национальных культур. Не менее важным является и налаживание отношений с властными структурами с целью организации совместной работы путём активного участия в советах иностранцев, созданных при городских советах Дрездена, Лейпцига, Хемница и других городов и регионов Саксонии.

Как юридическое лицо, союз имеет больше возможностей представлять и защищать интересы мигрантов, используя для этого различные пути и способы.

Несмотря на возрастающий отток мигрантов из Саксонии в другие федеральные земли, с каждым годом появляются всё новые объединения. Учитывая возрастающую активность этой группы населения, создание Саксонского союза – очень своевременное и актуальное мероприятие.

На встрече было избрано правление союза и принят план работы на текущий год. В правлении представлены не только такие крупные города, как Дрезден, Лейпциг и Хемниц, но также и регионы Западной и Восточной Саксонии.

Создание союза знаменует новую качественную ступень в развитии интеграционной работы мигрантских объединений.

И, будем надеяться, ещё успешнее, чем прежде.

*Игорь Шемяков*



## ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

Ведущий рубрики С. Шаат-Шнайдер

### ПОИСКОВЫЕ МАШИНЫ –

#### ЧТО ЛУЧШЕ?

В глобальной сети Интернет существует огромное множество поисковых систем. И у каждого поисковика есть свои достоинства и недостатки. Рассмотрим несколько самых популярных. На первом месте – бесспорный лидер по мировым запросам американский поисковик «Google». Он удобен, быстр и вкупе с



«Google Chrome» делает работу в сети приятной и удобной. В России же лидирующее место занимает «Яндекс».

Как отмечают специалисты, «Яндекс» хорош для поиска коммерческой информации.

Проведём небольшой эксперимент для сравнения лидеров –

мирового и российского. Например, мне нужна песня Славы «Одиночество». Задаю «одиночество» сначала в «Яндексе», а потом – в «Google». Результат: вторая и четвёртая строчки в «Яндексе» (а именно: «одиночество слава» и «одиночество сволочь») и 3-4 строки в «Google». Можно сказать, что оба поисковика сработали одинаково.

«Yahoo» и MSN занимают вторую и третью строчки мирового лидерства.

А вот в Германии лидер – «t-online.de», он немного опережает «Google». Здесь можно завести «настоящую» немецкую

электронную почту (name@t-online.de), почитать новости, посетить виртуальный магазин и, конечно же, найти интересующую информацию.

Алгоритм работы каждой поисковой системы уникален, он тщательно охраняется, является «ноу-хау» и постоянно совершенствуется.

Ни один уважающий себя профессиональный веб-дизайнер не возьмёт на себя смелость утверждать, что он разбирается во всех тонкостях работы всех поисковых систем.

Ну, а вам, уважаемый читатель, самому решать, с какой поисковой системой работать в том или ином случае при поиске информации.

И пусть вам улыбнётся удача!



## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Ведущая рубрики – Н. Вальтер

### КИСЛОТНО-ЩЕЛОЧНОЙ БАЛАНС

Кисотно-щелочной баланс организма человека исключительно важен для здоровья. Причиной нарушения веса, слабого иммунитета, проблем с кожей, образования почечных и жёлчных камней, проблем с костной и суставной тканью всё чаще называют «сдвиг» pH в «кислую» сторону. Как же связан кислотно-щелочной баланс с образом жизни и нашим питанием? Начнём с того, что ВСЕ процессы нашего организма (обмен веществ), происходят ТОЛЬКО при определённых условиях, которые называются ГОМЕОСТАЗОМ. ВСЕ среды нашего организма (кровь, лимфа, слюна, жёлчь, моча и т. д.) имеют определённую pH (кислотность), в которой работают ферментные системы. Различные ткани организма имеют разную кислотность, например: кровь и слюна – слабощелочные, моча – слабокислая, поверхность кожи также должна быть слабокислой. Что происходит, если в результате неправильного образа жизни (питание, стрессы и т. д.) происходит нарушение гомеостаза? Нарушается работа защитных механизмов, страдает иммунитет, появляются усталость, вялость, раздражительность, напряжённость шейных и плечевых мышц, нездоровый цвет лица, высыпания на коже, нарушение работы кишечника, лишний вес или дефицит веса. При более детальном обследовании как раз и выявляются камни в жёлчном пузыре или почках, суставные изменения (артрозы за счёт нарушения обмена кальция и магния), мышечная слабость и мышечные боли. Перечисление симптомов можно продолжать и продолжать. Защитить организм от переокисления можно двумя способами: либо ограничить приём кислотосодержащей пищи, либо стимулировать выведение кислот.



**Питание:** в рационе должен быть соблюден принцип кислотно-щелочного равновесия. Правда, рекомендуется небольшой перевес щелочей. Таблицы по ощелачивающим и закисляющим продуктам вы можете получить в **Lessing Apotheke** у фрау Вальтер.

**Питьё:** почки – один из главных органов, через который выводятся кислоты. Но это происходит только при образовании достаточного количества мочи. Поэтому пейте больше воды!

**Движение:** двигательная активность способствует выводу кислот с потом и дыханием.

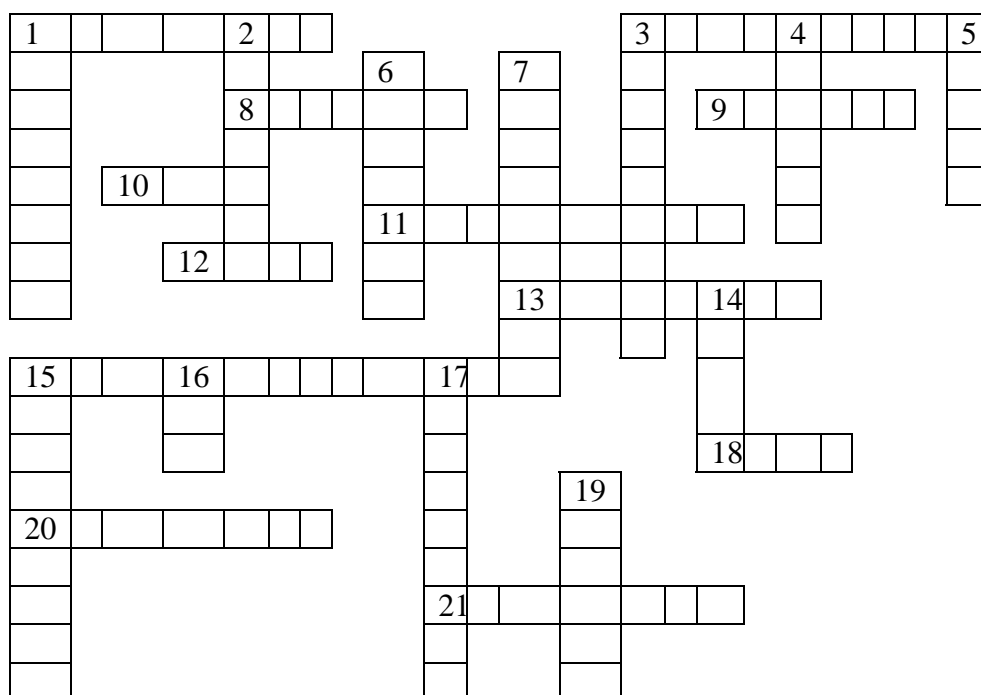
Кроме того, можно принимать щелочной порошок, богатый минеральными солями, например: **Basica Direkt, Zella Mare Base, Basenpulver Pascoe**, которые вы можете приобрести в **Lessing Apotheke**. В апреле в нашей аптеке будет скидка на порошок **Basica Direkt**. Желаю всем вам здоровья.

Ваша Н. Вальтер

**С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»**

*Ведущая рубрики – Г. Шаат-Шнайдер*

**RÄTSEL „DIE FISCHE“**



**По горизонтали:** 1. карп 3. ёрш 8. скат 9. сельдь 10. угорь 11. акула 12. сом 13. камбала 15. рыба-меч 18. осетр 20. скумбрия 21. сардина

**По вертикали:** 1. треска 2. форель 3. карась 4. окунь 5. щука 6. дельфин 7. тунец 14. лосось 15. килька 16. кит 17. рыба-пила 19. судак

**Wie gut kennen Sie Nordrhein-Westfalen?**

- 1) Welche Farben hat die Flagge?
- 2) Wie heißt die Landeshauptstadt?
- 3) Welches Tier ist im Wappen?
- 4) Wer ist Ministerpräsident?

**Угадайте последнее слово в стихотворных пословицах о марте:**

- 1) Märzen kalt und Sonnenschein, bringt eine gute Ernte ...
- 2) Ist Palmsonntag hell und klar, gibt's ein gut' und fruchtbar ...
- 3) Wer will dicke Bohnen essen, darf die Märzsaat nicht ...

**Ответы на задания из предыдущего номера:**

**Rätsel „Die Bäume und Sträucher“**

**По горизонтали:** 1. Birke 3. Hagebuttenstrauch 5. Apfelbaum 7. Tanne 9. Eiche 10. Esche 12. Linde 13. Kiefer 14. Ulme 15. Ahorn 16. Zeder 17. Vogelbeerbaum 18. Schneeballstrauch

**По вертикали:** 1. Birnbaum 2. Kastanienbaum 3. Himbeerstrauch 4. Stachelbeerstrauch 6. Espe 8. Lärche 11. Weide

**Wie gut kennen Sie Mecklenburg-Vorpommern?**

- 1) von oben nach unten - ultramarinblau, weiß, gelb, weiß und zinnoberrot 2) Schwerin
- 3) Der Stier (nur der Kopf) und der Greif 4) Erwin Sellering

**Угадайте последнее слово в стихотворных пословицах о феврале:**

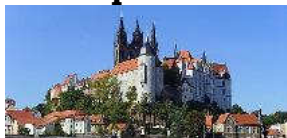
- 1) Ein nasser Februar bringt ein fruchtbares Jahr. 2) Nebel im Februar, bringt Regen oft im Jahr. 3) An Lichtmeß Sonnenschein, wird's ein spätes Frühjahr sein.

### ВОКРУГ СВЕТА С «GOTLIB REISEN»



Авиабилеты в любой уголок планеты из любого аэропорта Германии, туристические поездки и многое другое. Справки по телефону 0371/2679903 или по адресу: Limbacherstr. 28

### WANDERCLUB GLOBUS ПРИГЛАШАЕТ 16 апреля 2011



тех, кто не потерял интереса к познанию нового и открытию неизведанного, посетить «День открытых дверей» на **Porzellanmanufaktur в Мейсене** и совершить прогулку по городу. Проезд оплачивается самостоятельно, пешеходная экскурсия – 2 €. Справки и запись по тел.: 0371/ 2400596

### ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ 8 мая 2011



совершить однодневную поездку в город музыки – **Байройт**, с экскурсией по оперному театру и прогулкой по дворцово-парковому комплексу «**Эрмитаж**», построенному сестрой Фридриха Великого маркграфиней Вильгельминой и соперничающему красотой с «**Сан-Суси**». Стоимость поездки с экскурсионным сопровождением - 27 €. Экскурсия по театру оплачивается отдельно (для желающих). Справки и запись по телефону: 0371/2400596 или по адресу: Jägerstraße 1 в рабочие дни с 9 до 14 час.

### ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

каждую среду в 16:00 и в 17:00 на компьютерные курсы «Компьютер для начинающих» и «Создание страницы в Интернете как помощь при открытии собственного бизнеса»

Вы узнаете всё о компьютере, веб-дизайне и создании своей веб-страницы.

Занятия ведёт программист и веб-дизайнер

**Галина Шаат-Шнайдер**

Занятия проводятся по адресу: Jägerstraße 1  
Запись и справки по телефону: 0371/2839111



### ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

**6 апреля 2011 в 16:00**  
в рамках проекта

«*Neue Wege – neue Chancen: Integration durch Web 2.0*»

посетить семинар  
«**Das Geheimnis Ihres Erfolges. Businessplan. Effektive Selbstvermarktung**»

Приглашённый специалист –

фрау Герсдорф.

Семинар состоится по адресу: Jägerstraße 1  
Запись и справки по телефону: 2839111.



### Издатель:

Интеграционный центр «Глобус»

Редактор: Людмила Берибес

Дизайн и вёрстка:

Галина Шаат-Шнайдер

Корректор: Светлана Коростышевская

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371/2839111; факс: 0371/2839112

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнения авторов.

