

Глобус информ

Культура для всех

Традиционные недели интернациональной культуры прошли в сентябре-октябре в Хемнице.

Мероприятия «Недель» слились в один



непрерывный фестиваль: это и острые дискуссии, и интересные встречи, и концерты, и яркие спортивные состязания, и весёлые детские тусовки... Как всегда, интеграционный центр «Глобус» принял в них самое активное участие. Праздник открылся конкурсом детского рисунка на асфальте «Я и

мой пёстрый мир».

И с каким же удовольствием творили юные художники! Но они не только рисовали – они играли, радовались выступлению своих ровесников-артистов, благо погода праздника не испортила. И, конечно же, дети искренне радовались полученным призам.

С аншлагом прошёл литературно-музыкальный вечер «Немецкие адреса русских музыкантов и композиторов». Не только «живое» пение, но и литературная часть вечера вызвала большой отклик у



присутствующих.

А для любителей спорта незабываемым событием стало уже традиционное открытое первенство Саксонии по волейболу среди команд мигрантов (см. также стр. 4).

Ваш интеграционный центр „Глобус“

Колонка редактора

Уважаемые читатели!

«Октябрь уж наступил...»

На улице слякоть, холодный ветер, но и тоскливой осенней порой жизнь не даёт скучать. И, конечно же, интеграционный центр «Глобус» поможет вам провести вечер на любимом диване с газетой в руках, отправиться на бодрящую прогулку по окрестностям, встретиться с друзьями в камерном зале «Глобуса», где, как вы знаете, ежемесячно проходят литературно-музыкальные вечера, посвящённые творчеству великих певцов, композиторов, музыкантов, поэтов...

Сотрудники «Глобуса» не остаются равнодушными и к вашим проблемам. Мы проводим семинары для мигрантов на самые злободневные темы. Последний семинар был посвящён медицинскому и пенсионному страхованию. Тема оказалась настолько интересной для участников, что ей будет посвящён ещё один семинар. Все желающие могут также принять в нём участие.

Успехов вам, друзья!

Людмила Берибес



МАКСИМЫ И АФОРИЗМЫ

Бог, создавая человека, немного переоценил свои способности.

Оскар Уайльд

Разумный человек приспосабливается к окружающему миру, неразумный же упорствует в своих попытках приспособить окружающий мир к себе. Поэтому весь мир зависит от неразумных людей.

Бернард Шоу

Если вы добрались до самого конца своей верёвки, завяжите узел и держитесь изо всех сил.

Теодор Рузвельт

Есть вещи, которые настолько серьёзны, что по их поводу можно только шутить.

Вернер Гейзенберг

Ноябрьский калейдоскоп

(Хемниц и его окрестности –
рубрика не для домоседов)

02.11.2009 16:00

и каждый понедельник
Tourist-Information
Экскурсия по городу
«Рихард Мёбиус»

04.11.2009 20:00

Stadthalle Chemnitz
Симфонический концерт

07 – 08.11.2009

Wasserschloß Klaffenbach
8-я ярмарка ремёсел

13.11.2009 19:30

St. Markuskirche
«Славию небеса»
Концерт для хора в
сопровождении органа и
гитары

14.11.2009 10:00

Stadthalle Chemnitz
Ярмарка «Отпуск 2009»

14.11.2009 17:00

Stadthalle Chemnitz
Классическая музыка
из кинофильмов

15.11.2009 16:00

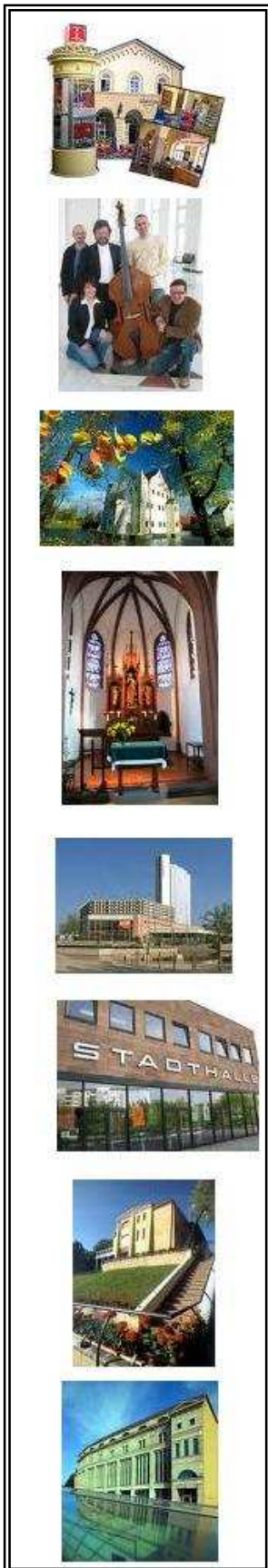
Villa Esche
4-й аукцион предметов
искусства
(П.Пикассо, М.Шагал,
А.Матисс и др.)
Зал открыт для посещения с
14:00

19.11.2009 19:00

DasTIETZ
Концерт Вероники Долиной
Билеты: 6€,
с Chemnitz Pass – 4€

20.11.2009 19:00

DasTIETZ
15-летие Пушкинского
клуба
Концерт «Царица-гитара»



Париж в пелене дождя

Совсем недавно в Kunstsammlung Chemnitz прошла выставка художника-импрессиониста Анри Ле Сидане. После дилетанских работ Боба Дилана картины Ле Сидане не просто радуют глаз, они пробуждают в душе ностальгическое чувство, какое появляется, когда видишь работы старых мастеров. В нескольких залах галереи зрителей ждали виды Парижа, его тесные улочки в сгущающихся сумерках, пейзажи деревенской Франции, терраса загородного дома художника, просторные поля, расстилающиеся вокруг того же дома, изящные женские фигуры.



Некоторые из представленных полотен подсвечивались направленными на них лампами, и тогда в них появлялась неброская прелесть, они светились изнутри и завораживали глубиной и перспективой. Увы, по каким-то причинам подсветка была организована не для всех картин. И в приглушённом свете музея они теряли половину своего



очарования. Это единственное, что портило общее впечатление. Выставка Ле Сидане продолжалась несколько месяцев, а это расслабляет – кажется, что времени много, ещё успеется. А встречу с таким художником можно повторять и переживать вновь и вновь.

Стефания Шац

Зеркало эмиграции

«Золотое перо Серебряного века»

Ведущая рубрики Светлана Коростышевская

Из номера в номер мы знакомим вас с жизнью и творчеством поэтов русской эмиграции.

Но эмигранты – это не только те, кто покинул Россию.

Ещё в петровские времена покидали Германию немцы и поступали на службу к русскому государю. Один из них, Иван Хемницер, стал известным поэтом-баснописцем, предшественником своего тезки Крылова.



Хемницер родился в 1745г. в Астраханской губернии. Отец его, штабс-лекарь, выходец из Саксонии, при Петре I служил в России полковым лекарем, был образованным человеком и заботливо относился к воспитанию сына,

видя его в будущем своим преемником. Но медицина мальчика не привлекала. Юный Хемницер поступил солдатом в Нотебургский пехотный полк, скрыв свой возраст (13 лет), и вскоре получил сержантский чин. Иван Хемницер участвовал в Семилетней войне (1756–1763) и походе на Пруссию, в 1766 получил чин поручика, а позднее служил офицером для «курьерских посылок» при генерал-аншефе А.М. Голицыне. Тогда же он познакомился с Н.А. Львовым, вошел в круг столичных литераторов. В 1770 г. Хемницер напечатал свои первые произведения. Вместе со своим другом М.Ф. Соймоновым начинающий поэт отправился в длительное путешествие за границу (в Германию, Голландию и Францию). Во время путешествия он вёл дорожный дневник, где беспрестанно сменяются заглавия произведений Расина, Корнеля, Вольтера и фамилии знаменитых архитекторов, живописцев. Друзья посещали музеи и картинные галереи. Большое впечатление на Хемницера произвели картины Рубенса в Люксембургской галерее. Посетили они и «славного живописца исторического Грёза», как его называет Хемницер. Одна из картин Грёза послужила источником для басни Хемницера «Два семейства».

До 1855 басни Хемницера издавались 36 раз – рекорд среди писателей 18-го столетия и красноречивое свидетельство его популярности. В.Г. Белинский писал, сравнивая творчество Хемницера с Капнистом и Богдановичем: «Хемницер важнее остальных двух в истории русской литературы: он первый среди баснописцев русских, и между его баснями есть несколько истинно прекрасных и по языку, и по стиху, и по наивному остроумию». Критик справедливо отмечал, что Крылов и вся русская литература «много обязаны Хемницеру».

О перемене

Всё подвластно перемене, что на свете сём ни есть:

Знатность, слава и богатство, жизнь, имение и честь,
И на что мы ни взираем, перемену примечаем.

Всё, что есть, — всё исчезает безвозвратно навсегда,
И что было, уж не будет к нам вовеки никогда;

Но сим самым пребывает сила та, что всё рождает.

Всё, что есть, одно другому должно место уступать,

И без сей премены миру часу бы нельзя стоять.

Частной вещи разрушеньё —

Всех вещей произведенье.

Палитра жизни

Выполняя задание по сбору в интернете информации об интеграционных русскоговорящих общественных организациях Европы, я была удивлена тем, как их



много. Они есть везде, в любой стране, и, практически, для всех возрастных групп: от дошкольников до пенсионеров. Религия, изучение языка, интеграция через спорт,

культурные мероприятия – представлены все стороны жизни. Забота об интеграции с одной стороны, и о сохранении русского языка и культуры - с другой, начинается с детских садов и клубов. Например, в Лондоне есть специализированный детский сад «АЗБУКА», в Бельгии - проект русскоговорящих родителей «Брюссельки», в Барселоне - детский образовательный центр «Радуга». В Финляндии под одной крышей работают и помогают друг другу клуб, школа и детский сад «Садко». Некоторые интеграционные центры и фонды носят имена классиков русской литературы, например «Ассоциация русской культуры имени Федора Достоевского» в Испании. Интересен и жизненно необходим немецкий проект «Интеграция через спорт» - это также одно из решений проблем интеграции. Палитра спортивных организаций поражает воображение, охватывая как традиционные виды спорта, так и характерные лишь для одной страны. Такие, как «Академия древнерусского боевого искусства СИСТЕМА» в Баварии или федерация городского спорта в Баден-Вюртемберге. Новые виды спорта также представлены в интеграционных спортивных объединениях и клубах. В детском клубе Кёльна «Компас» любят играть в новус. Новус относится к группе бильярдных игр, и, как говорится на интернет-странице этого клуба: «... Это не только прекрасный досуг, но и возможность развить способность концентрироваться, спокойствие и целеустремленность, остроту зрения, быстроту реакции, точность, способность предугадывать ситуацию, уважение к окружающим. В новус играют не только дети, но и взрослые, а научиться этой игре не составляет труда». Есть возможность посмотреть, послушать, поучаствовать в культурных проектах. Это "Вклад в мультикультурный Барнсли", (Великобритания) или просто посмотреть и послушать - к примеру, программа норвежско-русского культурного центра «Романсы Римского-Корсакова и Рахманинова».

Но можно никуда не ездить – в Хемнице такие организации тоже существуют и предлагают не только помощь в различных вопросах, но и широкий спектр мероприятий на любой вкус.

А сколько интересного происходит в нашем «Глобусе»! Приходите, звоните, пишите! Ведь самое главное – это чувство оптимизма.

Нас много, и мы поможем друг другу!

Галина Шаат-Шнайдер



Прогулки по...

Берлину

(продолжение)

Ведущая рубрики - Светлана Коростышевская

Берлин - самый восточный город Западной Европы и самый западный город Восточной Европы.



Это мегаполис, где жизнь не замирает ни днём, ни ночью. Малоприметные детали

передают дух Берлина и оживляют его историю. Если присмотреться и не спешить, они видны повсюду.

Это и уцелевший после войны Монумент Победы, и музей немецкой истории, и вновь построенные или перестроенные Немецкая государственная опера, Рейхстаг, замок Шарлоттенбург, построенный в 1785 г. Белльвью. С 1959 г. этот последний - резиденция Министерства федеральных земель Германии.

Даже тем, кто знаком с Берлином лишь понаслышке, наверняка знакомо название Шарлоттенбург. Это один из центральных районов города с роскошным дворцово-парковым ансамблем.

Многие улицы Берлина обросли легендами: Максимилианштрассе, Юнгфернштайг или Кёнигсаллея. Но лишь одна-единственная улица имеет статус международного бульвара, как Елисейские поля в Париже или 5-я авеню в Нью-Йорке - это всемирно известная Унтер дер Линден.

История бульвара Унтер дер Линден, который берлинцы любовно именуют «Липы», начинается в XVII веке, когда великий курфюрст Фридрих Вильгельм не только превратил Пруссию в великую европейскую державу, но и построил городской замок в Тиргартене и дорожку для верховой езды, которая впоследствии стала бульваром Унтер дер Линден.

Великий курфюрст приказал высадить по обочинам дорожки 1000 лип и ореховых деревьев. Однако уже в 1658 году ореховые деревья пали жертвой строительства городской стены в восточной части города.

В 1740 году Фридрих II на нынешней площади Бебеля решил соорудить форум Fridericianum с оперным театром, собором Св.Хедвига, Старой библиотекой и дворцом принца Генриха. Таким образом, липы простираются сегодня только в западной части бульвара.

Прогулка по бульвару и завершает нашу экскурсию.

Жизнь в спорте

10 октября в рамках недель международной культуры интеграционный центр «Глобус» провёл традиционный волейбольный турнир на кубок спортивного клуба «SG MOSKAU».

Вот команды – участницы:



„Makkabi“	Leipzig
„Makkabi“	Dresden
„Makkabi“	Chemnitz
SG „Moskau“	Chemnitz 1
SG „Moskau“	Chemnitz 2
„Makkabi“	Chemnitz
„Dynamo“	Löbau
„Zarya“	Kamenz

Команды показали высокий уровень подготовки, и турнир прошёл в бескомпромиссной борьбе.

В финальном поединке за переходящий кубок встретились команды Löbau и Kamenez.

В напряжённой борьбе кубок завоевала команда «Динамо» из Löbau, что обязывает их на следующий год отстаивать свой титул победителя турнира.



Долгожданная игра была самым значительным событием в спортивной жизни русскоязычного сообщества Саксонии.

Что делать, если...

(Советы врача)



Ведущий рубрики – доктор Шаевич

У природы нет плохой погоды?

"У природы нет плохой погоды. Каждая погода – благодать". Это только в кино хорошо, а какая же это благодать, если под ногами хлюпает, из носа течёт, в горле першит...

Редко кому удаётся пережить осень без насморка и кашля. Но помочь своему организму противостоять болезням всё-таки можно. Надеюсь, мои советы не покажутся Вам слишком сложными:

- Мойте руки. И не только перед едой.

Делайте это минимум 5 раз в день. Вирусы, бактерии и грибки живут везде - и на поручнях в автобусе, и на телефонной трубке. С рук они очень быстро перебираются внутрь организма. Поэтому руки следует мыть



минимум 15 секунд под проточной водой. При этом смывается 90% микробов. Ну, а с остальными справится ваша иммунная система.

- Одевайтесь, как капуста. Все понимают, что в холода надо тепло одеваться. Но если париться в помещении в пальто, выйдя на улицу, очень легко простудиться. Во избежание этого надевайте как можно больше слоёв. К примеру, блузку, джемпер, потом жилет, куртку и шарф. Чем теплее в помещении, тем больше слоёв надо снять. И простуда не будет поджидать вас сразу за дверью.

- Пейте бульон, ешьте лук и чеснок. В холодное время хотя бы раз в неделю нужно пить куриный бульон. Он ослабляет воспалительные процессы и помогает укреплению организма. И, конечно, не забывайте про лук и чеснок. Если вы не можете употреблять их в пищу, просто порежьте и поставьте тарелочку возле себя на ночь. Пока вы спите, луково-чесночные фитонциды будут защищать вас от болезнетворных микробов.

- Высыпайтесь. Недостаток сна - стресс для иммунной системы. У хронически невысыпающегося человека даже небольшая простуда может перерасти в нешуточную болезнь. Осенью лучше отправляться в постель на часок пораньше. Ну, или, по возможности, устраивать тихий час после обеда.

- Не забудьте вовремя привиться от гриппа.

Прививка от гриппа обязательна для тех, чья работа связана с большим потоком людей: врачей, учителей, поваров, официантов, продавцов. Если вы посещаете курсы, к вам это тоже относится. Нелишней она будет для тех, кто болеет простудами чаще 4 раз в год или страдает хроническими заболеваниями: бронхитом, астмой, диабетом, язвой желудка, поскольку их организм из-за постоянной борьбы с болезнью ослаблен. И особенно рекомендую делать прививку детям, подросткам до 18 и людям старше 65 лет. Грипп - тяжёлое вирусное заболевание, которым болеют все, независимо от пола, возраста и национальности. Лучшей защитой от него была и остаётся своевременная прививка. Прививаться, когда эпидемия началась, не очень эффективно - чтобы выработался иммунитет, требуется примерно месяц.

Поэтому чем раньше вы сделаете прививку, тем лучше для вас и окружающих. Но если вы всё-таки заболели, знайте, что болеть тоже надо уметь! Учитесь это делать правильно.

Не стоит "назначать" себе то, что помогло при аналогичных симптомах друзьям или родственникам - такое лечение не учитывает индивидуальные особенности человека, характер заболевания и прочие моменты, видимые лишь специалисту. И еще: разрекламированные препараты чаще всего

устраняют симптомы, а не причины болезни, поэтому бесконтрольно применять их нежелательно.

- Будьте осторожны при выборе средств народной медицины. Хотя при первых признаках простуды молоко, мёд, лимон, малина могут творить чудеса. Вот проверенный рецепт для тех, кто не страдает гастритом: молоко



(примерно 0,5 л), мёд, сливочное масло, щепотка соды смешиваются, смесь доводится до кипения и выпивается горячей, одновременно стоит попарить ноги в горячей ванне (противопоказание - беременность и варикозное расширение вен) и надеть шерстяные носки. Сухое тепло тоже вреда не принесёт. Чувствуете, что начинаете расклеиваться, обмотайте шею тёплым шарфом, наденьте шерстяные носки (можно насыпать в них немного горчичного порошка или вырезать стельки из горчичников), тёплую пижаму и ложитесь в постель: не исключено, что к утру простуда пройдет без следа. Народная медицина издавна рекомендовала беременным лечить простуду хреном. Натрите его корень на мелкой тёрке, смешайте с таким же количеством сахара, оставьте в тёплом месте на 12 часов, процедите и принимайте по 1 ст.л. каждый час в остром периоде простуды. Однако народные средства не всегда помогают. Например, ангину или воспаление лёгких без антибиотиков не вылечишь. Любимые ещё нашими бабушками "банки" противопоказаны при пневмонии и туберкулезе. Так что даже безобидные на первый взгляд народные методы могут навредить при неумелом использовании. Сочетание народных методов с лекарственной терапией обязательно обсудите с врачом - некоторые препараты не сочетаются с молоком, содой и др..

Как сказал немецкий драматург Кристиан Фридрих Хеббель: "Тот, кто лечится по медицинскому справочнику, рискует умереть от опечатки".

- И напоследок: если нет необходимости в срочной консультации, приходите к врачу по предварительной записи. Не раньше, не позже, а точно в назначенное время. Это избавит вас от долгого ожидания в приёмной, а врача от нервных и физических перегрузок.

Слушайте своего доктора и будьте здоровы!

Детская страница

Ведущая рубрики - Нина Михайлова



Здравствуйтесь, дорогие ребята! Здравствуйтесь, Зука и Зюка!
Приглашайтесь скорее наших читателей! У нас сегодня в
гостях дедушка КОРНЕЙ!

...Ехали медведи на
велосипеде...
... Надо, надо умываться
По утрам и вечерам...
... У меня зазвонил телефон.
- Кто говорит?



Эти стихи я запомнила раньше, чем узнала, сколько мне лет. Мама не читала их, а рассказывала наизусть - для неё они тоже были из раннего детства. А вместе со стихами в памяти на всю жизнь остаётся и имя: Корней Чуковский. Только о нём да о баснописце Крылове дети говорят «дедушка»: дедушка Крылов, дедушка Корней. А дедушка Корней, и дожив до восьмидесяти лет, не терпел скуки и, встречаясь с детьми, приветствовал их не словами: «Добрый день, детки», а чем-нибудь вроде: «Здорово, старики и старухи!» И начинал с ними весёлую игру: показывал совершенно необыкновенный способ ходьбы, учил лазить по деревьям...

Он смеялся над трусами, а с собаками играл, как с людьми. Множество художников рисовали его героев и самого дедушку Корнея - длинного, носатого, весёлого. А он никогда не обижался на карикатуры - наоборот, любил, когда в нём находили смешное. Наверное, всё-таки не даром он родился 1 апреля!

В его сказках радость льётся через край, а ужасы - бармалейские, с поеданием детей или зверей, как в «Тараканище», с вечной тьмой, как в «Краденое солнце». Но всегда найдётся герой, побеждающий зло: Воробей склюёт Таракана, Комарик освободит Муху из плена Паука, Бибигон спасёт от вороны гусёнка Матюшку. Отгадай, из какой сказки эти строчки, а не знаешь - подойди к маме. Она обязательно вспомнит!

-Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!

А вам, ребята, захотелось почитать стихи дедушки Корнея? Тогда бегом к бабушке с дедушкой, и они, наверняка, смогут многое прочесть вам наизусть. А если ты уже умеешь сам читать, то получишь огромное удовольствие от книг Чуковского.

До встречи, дорогие ребята! Хорошего настроения вам и удачи!

Ваша Ника

«Слово, в музыку вернись...»

Литературно-музыкальные вечера в «Глобусе» стали доброй традицией.

Раз в месяц в нашем камерном зале собираются любители музыки и поэзии и слушают увлекательные рассказы об известных музыкантах, композиторах, певцах и литераторах. Жизнь многих из них напоминает порою роман.



Задуманные романсы, негромкая гитарная музыка, декламация стихов поэтов известных, а иногда и не очень...

Но всегда и стихи, и музыка, и рассказы ведущих отмечены печатью хорошего вкуса, всегда слушатель погружается в атмосферу творчества и сопереживания.

Для русскоговорящих жителей Хемница эти вечера – одна из возможностей сохранить для себя культуру оставленной Родины, ведь музыка и слово – это душа человека, а душа жива, пока в ней живёт музыка.

1 октября в рамках «Interkulturelle Wochen» в «Глобусе» прошёл вечер «Немецкие адреса русских композиторов и музыкантов». Помимо захватывающих рассказов о

Жизни М.Глинки, скитаниях и романтической любви

А.Вертинского, о звёздной паре – Р. Щедрине и

М. Плисецкой, аудитория была захвачена романсами

в исполнении Ольги Шаевич и песнями А.Вертинского

в исполнении С. Бараненко и К. Гринспона.

До новых встреч, дорогие любители поэзии и меломаны!

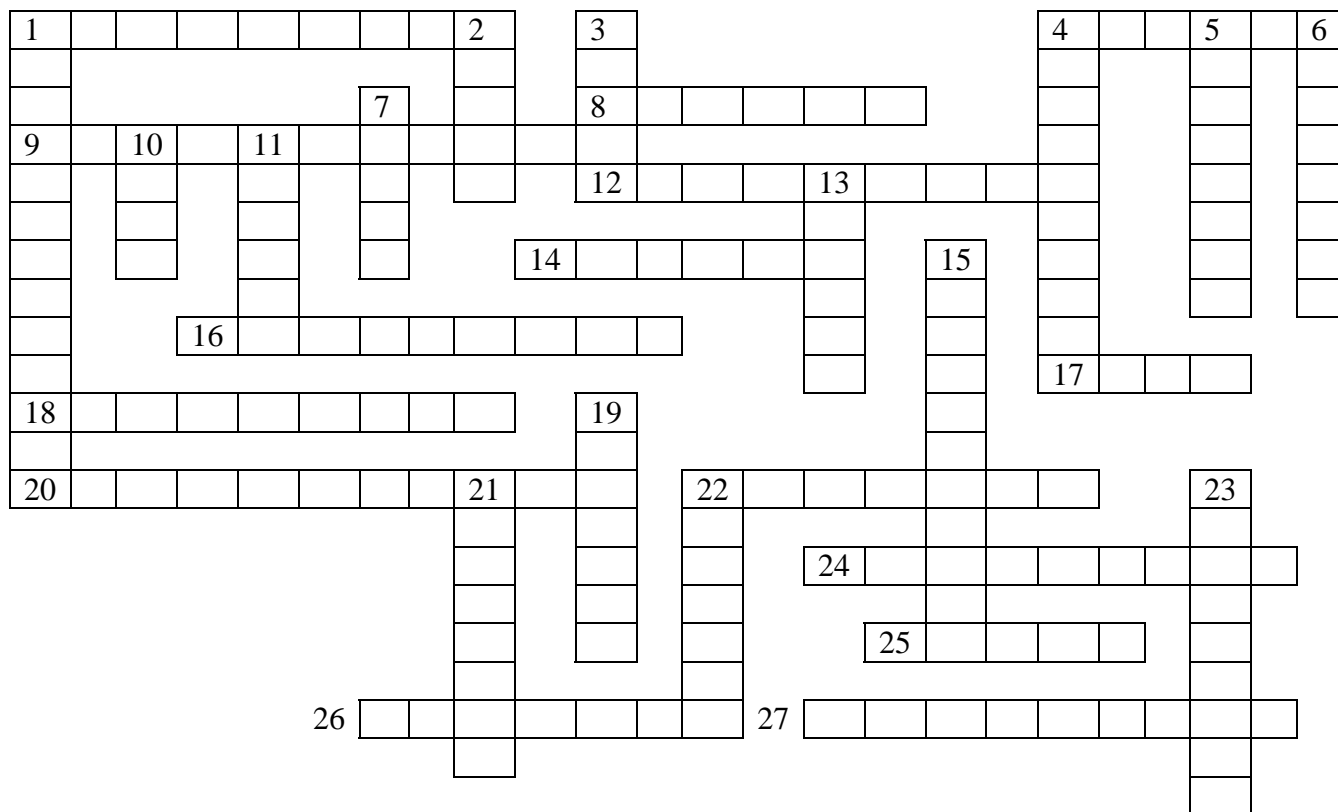


София Шаевич

С немецким на ты

Ведущая рубрики – Галина Шаат-Шнайдер

Рätsel „Die Schule“



По горизонтали: 1.Клей 4.Кисточка 8.Ручка 9.Сумка 12.Географическая карта 14.Ножницы 16.Карандаш 17.Книга 18.Коробка с красками 20.Ластик 22.Губка 24.Рисунок 25.Стул 26.Треугольник 27.Ученица

По вертикали: 1.Классная комната 2.Стол 3.Доска 4.Корзина для бумаг 5.Школьный двор 6.Учительница 7.Пауза 10.Тетрадь 11.Линейка 13.Мел 15.Секретариат 19.Точилка 21.Пенал 22.Шкаф 23.Цветной карандаш

Wie gut kennen Sie Chemnitz?

1. Wo befindet sich der Gründungsort der Stadt Chemnitz?
2. Wie heißt das älteste Gebäude von Chemnitz?
3. Was ist die älteste Kirche der Stadt?
4. Was bedeutet Wort „Nischel“?
5. Wie nennt man den seit 2007 offiziell verwendeten Slogan der Stadt?

Найдите русский эквивалент:

1. Andere an seiner Elle messen.
2. Alles zu seiner Zeit.
3. Kindermund tut Wahrheit kund.
4. Durch Fehler wird man klug.
5. Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach.

Ответы на задания из предыдущего номера:

Рätsel „Die Küche“

По горизонтали: 4. Tasse 6. Kühlschrank 9. Sieb 10. Geschirr 11. Lappen 12. Besteck 14. Topf 19. Wasserkocher 20. Gewürze 21. Teekanne

По вертикали: 1. Schürze 2. Backofen 3. Herd 5. Mixer 7. Spüle 8. Schrank 13. Schüssel 15. Pfanne 16. Dose 17. Deckel 18. Toaster

Wie gut kennen Sie das Erzgebirge?

1. Freiberg 2. Schloss Augustusburg 3. Oberwiesenthal 4. Oederan

Найдите русский эквивалент

1. Дареному коню в зубы не смотрят 2. Чужая душа – потемки 3. Попытка – не пытка 4. Дело мастера боится 5. Остатки сладки

Кухня народов мира

Ведущая рубрики - Маша Ливерова

Эротическая кухня

Сексуальность человека зависит от множества факторов, главными из которых являются питание и образ жизни. Эротическая кухня базируется главным образом на блюдах–афродизиаках, то есть, кушаньях, повышающих либидо. Эротический стол должен быть красивым, но «голодным», чтобы не переест. Трапезу начинают и заканчивают сырыми овощами,



травмами, кореньями, различными ароматическими настоями.

Сельдерей с апельсинами

1 апельсин, 1 корень сельдерея,
3 ст. л. сметаны,
1 ст. л. лимонного сока, сахар,
соль.

Очищенный апельсин разделить на дольки, сельдерей натереть на крупной тёрке. Перемешать сельдерей с апельсином, добавить сок лимона, сметану, сахар и соль.

Фруктовый салат с киви

4 киви, 2 банана, ананас, 2 ст. л. дроблёных грецких орехов, 2 ст. л. сахарной пудры, 2 пакетика ванильного сахара, 2 ст. л. лимонного сока, 3 ст. л. любого фруктового сиропа.

Киви, бананы и ананас мелко нарезать и смешать с остальными ингредиентами.



Суп из креветок 250г креветок, 1 помидор, 2 зубчика чеснока, 2 лавровых листа, веточка укропа, 1 луковичка, 2 ст. л. растительного масла, 2 ст. л. риса, томатная паста, пучок кинзы, немного молотого чёрного перца, соль, лавровый лист, укроп, 1

литр воды. Поставить на огонь. Отдельно обжарить мелко нарезанный лук.

Очищенные креветки, положить в кастрюлю, добавить нарезанный помидор, чеснок. Варить до готовности.

Эротический десерт

Бананы в винном сиропе

200г красного вина, 100г сахара, корица, бананы. Сварить сироп из вина, сахара и корицы. Опустить в него очищенные бананы и сразу же снять посуду с огня. Выдержать бананы в сиропе несколько часов.

Шоколадное желе

0,75 л молока, 150 г шоколада, 100 г сахара, 30 г желатина, ваниль на кончике ножа. Шоколад натереть на крупной тёрке, растворить его в горячем молоке вместе с сахаром, добавить ванилин, ввести разведённый желатин, довести до кипения, разлить в формочки и остудить. Приятного аппетита!

*Ищем медсестру или помощника врача
для работы в практике.*

*Требования: профессиональная
квалификация и хорошее знание
немецкого языка.*

Справки по телефону: 015773744289

**Интеграционный центр «Globus»
ПРИГЛАШАЕТ:
на Литературно-музыкальный вечер**

« Волны эмиграции »



Первая волна

4 ноября в 17:00

В программе:

**песни, романсы, стихи,
воспоминания.**

Ведущая: Светлана Коростышевская

Вход 2,- Euro

Наш адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Tel.: 0371/2839111

Impressum:

Herausgeber:

Integrationszentrum «Globus»

Redaktion: Ludmila Beribes

Gestaltung: Lilia Gourian

Korrektur: Svetlana Korostyshevskaya

Büro: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Tel.: 0371/2839111; Fax: 0371/2839112

E-Mail: i-z.globus@web.de;

i-z.globus@gmx.net

Web: www.globus-chemnitz.de



**Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнения авторов.**