

Глобус информ



*Милые женщины, добрые, верные!
С новой весной вас, с каплями первыми.
Мирного неба вам, солнца лучистого,
Счастья заветного- самого чистого!
Много в вас ласки, тепла, доброты,
Пусть исполняются ваши мечты!
Желаем вам любви и счастья много.
Чтобы для грусти не было причин.
Пусть говорят, что это всё от Бога,
А мы считаем, -больше от мужчин!*

*Коллектив интеграционного
центра «Globus»*

Колонка Редактора

Дорогой читатель! Рады приветствовать вас в 15-ом выпуске нашей газеты. Позвольте представить вашему, надеюсь, благосклонному вниманию очередной номер «Глобус Информ». В канун весеннего праздника хочу поздравить всех женщин с приближающимся 8 марта и пожелать хорошего настроения, успехов, счастья, радости, здоровья, любимые наши женщины! Побольше вам цветов, побольше любящих вас мужчин. Пусть исполнятся все ваши желания. Именно этому событию посвящён праздничный концерт с дружеским застольем, который состоится 7 Марта в нашем Центре по адресу Jägerstrasse 1. В программе популярные песни и музыкально-литературные композиции в исполнении Ольги Шаевич. Дополнительные сведения можно получить, позвонив по телефону: 0371/2839111.



Надеюсь, в следующем номере мы подробно поделимся впечатлениями об увиденном и услышанном.

Продолжаем публиковать воспоминания Бориса Липкинда, вызывающие, как мы уже писали, много откликов и различных мнений. В разделе «Приглашаем к дискуссии» публикуется спорное мнение Ольги Артемьевой. Мы очень рады, что тема задела читателей и на неё появились отклики. Советы мужчинам ко дню 8 марта от Надежды Вальтер и другие материалы.

Приятного чтения!

С уважением Людмила Берибес

Внимание!

В нашем бюро изменились номера телефонов.

Tel.: 0371/2839111

Fax: 0371/ 2839112



Рубрика «О времени и о себе»



Продолжение

Прежде, чем я расскажу о фестивальных впечатлениях, я хочу поделиться своими фестивальными заботами. Программа наших выступлений, естественно, была составлена заранее и доведена до нашего сведения. Мы должны были участвовать в основном в сводных концертах на разных площадках, а также музыкально поддерживать встречи делегаций в рамках фестивальной программы: концертными номерами и танцевальной музыкой, как в исполнении всего нашего оркестра,

так и малыми группами из участников оркестра, в которых, как правило, я состоял. Но, конечно, главное для нас было попасть на другие интересующие нас концерты и прочие тусовки, вход куда был, естественно, по пригласительным билетам. Итак, прежде всего надо было знать, где что будет, а во-вторых, туда проникнуть, т.е. протыриться. Я не помню, существовал ли какой-нибудь информационный бюллетень. Мы же руководствовались устной информацией, которая, как правило, не подводила. Проблему проникновения мы с моим студенческим другом решили, используя опыт незабвенного Остапа Бендера. Дело в том, что мой друг подрабатывал водителем на «Победе» жены известного, можно даже сказать, легендарного комсомольского поэта, к тому времени весьма немолодого человека. Автомашина эта с соответствующим пропуском находилась в распоряжении моего друга, я же с навешанным на шею фотоаппаратом с прикрепленной к нему вспышкой, сумкой со сменными объективами и штативом в руках весьма убедительно изображал фотокорреспондента. Срабатывало это, как правило, безупречно. Кстати, фотоаппарат мы использовали по назначению, в результате чего был составлен альбом фестивальных фотографий, который, к сожалению, остался в архиве моего друга.

Наши фестивальные впечатления можно разделить условно на две части. С точки зрения творческой, наш интерес был прикован прежде всего к джазовой и народной музыке. Выбор был огромен. Причем это были как профессиональные, так и непрофессиональные исполнители. Я не ставлю себе задачу написать рецензию на эти выступления. Мне хотелось бы отразить свои эмоциональные впечатления. Это прежде всего ощущение раскованности и внутренней свободы, с которыми мы, молодые люди, воспитанные в советском обществе, столкнулись впервые. И это нас потрясло. Оказывается, можно так существовать: свободно себя выражать, общаться, быть абсолютно контактными. А темнокожие из разных стран, оказывается, совсем не униженные и забытые, как это нам втолковывали, а ведут себя абсолютно на равных. Больше того, в самовыражении через музыку, пение, а особенно через танцы они давали фору всем белым. Боже мой, как они танцевали рок-н-ролл! Это одновременно был и танец, и акробатика - просто какое-то чудо. Кстати, у нас тогда о рок-н-ролле знали единицы по имевшей хождение записи Билла Хейли. Но это не мешало нашей молодежи на ходу схватывать стиль и манеру рок-н-ролла, хотя, конечно, мастерства и необходимой спортивной подготовки нам не хватало. На Пушкинской площади была построена огромная сцена, на которой выступали музыканты разных направлений. Нас поразила английская группа, в которой играли молодые и не очень

музыканты не только на обычных инструментах, например, гитарах, но и на различных бытовых предметах, типа бидон-контрабаса, стиральной доски, кастрюль и т.п.. Их звучание напоминало старую деревенскую музыку в английском варианте. Все реагировали очень бурно, т.к. совершенно неожиданными были и инструменты, и манера исполнителей. В советской прессе, конечно, появилась реакция типа: «Вот, буржуи, до чего докатились, на стиральных досках играют!» Но потом это прекратилось, так как корни у такой музыки народные, а фольклор в СССР – дело святое.

Но, конечно, самыми труднодоступными были джазовые концерты. Вокруг них существовал особый ажиотаж, подогреваемый властями, которые пытались как-то засекретить всё, что было с этим связано и ограничить проникновение на такие концерты любителей джаза. Пропуска распространялись среди комсомольцев-активистов. Ведь, несмотря на «оттепель», джаз, по мнению советских идеологов, продолжал оставаться чуждым нам искусством, одним из видов идеологического оружия Америки в «холодной войне». Помните: «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст»? Благодаря вышеописанной технологии, я с приятелем проникал на эти концерты, которые произвели на меня колоссальное впечатление.

В рамках фестиваля был организован джазовый конкурс любительских коллективов, который проходил в помещении будущего Театра киноактера. От Советского Союза выступал оркестр ЦДРИ. Выступление оркестра прошло успешно и принесло большую пользу для т.н. «официализации» джаза в СССР. Это выступление доказало «мировой общественности», что джаз в нашей стране есть, и находится он на высоком уровне, вполне сопоставимом с европейским. Следовательно, джазом можно гордиться и, имея пару приличных коллективов, затыкать рот буржуазным политикам и журналистам, утверждающим, что в Советском Союзе зажимают все современное. Именно после фестиваля джаз попал под патронаж ВЛКСМ. Под эгидой райкомов комсомола начали организовываться джазовые клубы, джазовые кафе, джазовые фестивали. Можно сказать, что фестиваль 1957 года положил начало вращению джаза в советскую действительность со всеми последствиями этого процесса. Оркестр же ЦДРИ явился как бы колыбелью, из которой вышли классики советского джаза – Георгий Гаранян, Алексей Козлов, Алексей Зубов, Константин Бахолдин, Борис Рычков, Алексей Гореткин, Игорь Берушкис, Николай Капустин, а также будущие звезды советской эстрады, как, например, Гюли Чохели, Майя Кристалинская и Ирина Подошьян. В эстрадном ансамбле ЦДРИ «Первый шаг» начинали свою артистическую карьеру киноактриса Майя Булгакова, Евгений Весник, скромный еврейский мальчик Савелий Крамаров, тогда студент Московского лесотехнического института. Группой пантомимы руководил Илья Рутберг, здесь начинал ставший позже знаменитым Леонид Энгибаров. Авторами же этого эстрадного спектакля были студенты мединститута Григорий Горин и Аркадий Арканов. Он научил их работать в искусстве, жить им.

Две фестивальных недели пролетели, как одно мгновение. В конце фестиваля мы участвовали в так называемом «Всемирном Бале студентов-химиков» в МГУ, т.к. наш институт принадлежал к этому направлению науки, а, главное, что наш эстрадный оркестр был очень приличного уровня.

Б.Липкинд *окончание следует....*

Только для мужчин

Пожалуй, самое сложное время в году для мужчин – это канун женского праздника 8 марта. Чем порадовать любимую? Что подарить маме, бабушке? И хоть некоторые женщины и говорят, что главное – внимание, а не подарок, всё-таки в глубине души они немного лукавят.



Ведь каждой из нас хочется, чтобы её мужчина, сын, внук угадал нашу мечту и исполнил самое заветное желание. Ну, хотя бы раз в году.

Мужчинам с наступлением первого весеннего месяца приходится поистине нелегко. Нет, можно, конечно, купить что-то очень практичное из предметов домашнего обихода или кухонной утвари. Но добавит ли радости вашей любимой очередная сковородка или даже кухонный комбайн? Может быть. Но только не 8 марта.

А может быть- духи? Отличный подарок! Вот только некоторым женщинам уже самим впору открывать парфюмерные магазины и распродавать залежи надаренных духов и туалетных вод. Уж слишком распространенным стал именно этот вид подарка.

Знаете что, дорогие мужчины? Давайте-ка на минутку заглянем в аптеку. Ну, что вы! Не за валерианой и валокордином. Хотя и они могут понадобиться, если выбор подарка принимать слишком близко к сердцу. Мы с вами отправимся к стенду с косметической продукцией. Что, у вас от одного вида множества коробочек с непонятными названиями начинает рябить в глазах и кружиться голова? Не волнуйтесь, сейчас все пройдет. А тем временем мы вам расскажем, зачем нам, вашим дорогим женщинам, всё это надо. Только, чур, под строжайшим секретом. Договорились? Во-первых, мы все, независимо от увлечений, цвета волос и возраста, хотим быть красивыми. Чтобы радовать себя. И, разумеется, чтобы нравиться вам. А во-вторых, мы любим о себе заботиться. А еще больше любим, когда вы, дорогие мужчины, проявляете заботу о нас. Однако вам сразу сложно разобраться в том многообразии косметики, которое предлагается в аптеках. Не будем торопиться. Давайте сначала определим основные моменты, которые необходимо учитывать при выборе косметики для вашей дамы. Одними из главных факторов являются тип кожи и возраст женщины. Можно, конечно, спросить об этом и у неё самой. Но всё-таки лучше маленькие женские тайны такими и оставить. Как же быть в такой непростой ситуации? Вот, например, в Lessing-Apotheke можно приобрести подарочный купон, по которому ваша любимая женщина сможет потом самостоятельно подобрать себе косметику. И ваш подарок будет готов!

Но, если вы хотите приподнести вашей даме приятный сюрприз, то выбрать подарок вам поможет наш консультант*.

Одной из наиболее популярных косметических серий среди женщин является La Roche – Posay**. Неудивительно, что созданная на основе термальной воды из природных источников, расположенных во Франции, она позволяет на долгое время сохранить красоту и молодость. Уникальные целительные свойства этой термальной воды известны в течение почти двух тысячелетий. La Roche –Posay (Ла Рош – Позе) -единственная природная термальная вода с высоким содержанием селена, нейтрализующим действие свободных радикалов. В условиях современного города наша кожа постоянно подвергается опасности. Поэтому использование природных элементов оказывается, подчас, незаменимым. Так, она увлажняет, успокаивает кожу и устраняет раздражение. Более того, использование La Roche –Posay является безопасным, так как все дополнительные компоненты этой косметики проходят строгий отбор. К тому же, серия содержит минимальное количество этих компонентов, что существенно снижает риск возникновения аллергических реакций.

Текстура La Roche –Posay лёгкая, комфортная, быстро впитывается, обеспечивает мгновенное проникновение активных компонентов. Серия включает средства для различных типов кожи, поэтому, дорогие мужчины, вы наверняка сможете подобрать хороший подарок для своих дорогих женщин, которые всегда будут радовать вас своей красотой и хорошим настроением!

***Консультацию на русском языке вы можете получить у фрау Вальтер по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам с 10 до 17 часов.**

****В Lessing –Apotheke все средства представлены в полном ассортименте.**

Еще 1904 году на базе термальных источников La Roche – Posay во Франции был построен бальнеологический центр. А в 1913 году он был официально зарегистрирован при Французской Медицинской Академии. Некоторое время спустя, в 1975 году, французский фармацевт Pr. Rene Levauger предложил использовать эту уникальную термальную воду для создания эффективных дерматологических и косметических средств. Идея встретила широкую поддержку, и вскоре фармацевтическая лаборатория La Roche –Posay (Ла Рош-Позе) начала свою работу.

С 1989 года фармацевтическая компания La Roche – Posay (Ла Рош –Позе) уже готова предложить самые современные средства по уходу за кожей, созданные при участии дерматологов. Все средства марки La Roche –Posay (Ла Рош –Позе) разрабатываются с учётом новейших научных достижений и производятся в строгом соответствии с международными стандартными GMP. За свои инновационные и передовые научные достижения Исследовательский Научный Центр компании был награжден главным призом Европейского Научного Общества Дерматологов в 1997 году.

С уважением М.Вальтер, А.Корп



Ты у меня одна...

Конечно же, все мужчины знают, что женщине непременно нужно подарить букет цветов. Это вообще обязательный атрибут любого поздравления в адрес женщины. Может быть, 23 Февраля и выглядит блекло по сравнению с 8 Марта как раз потому, что в День всех мужчин цветов вручается не в пример меньше, да и то - в основном они возлагаются у памятников героям и у могил неизвестных солдат. Зато Восьмого марта цветы - это чистый символ, подчёркивающий красоту и яркость виновниц торжества. Кое-кто, правда, предпочитает большие и дорогие букеты, забывая при этом, что букет должен быть непосредственно посвящён той, кому преподносятся цветы. Шикарный и лощёный букет хорош для официоза и выпендрёжа, когда в большей степени демонстрируется крутизна собственно поздравляющего, нежели его восхищение и преклонение перед поздравляемой. По-настоящему искренний букет составляется персонально. Он может быть простым или сложным, дорогим или не очень, но для женщины нет ничего ценнее убедиться, что её мужчина преподнес букет, предназначенный исключительно для неё единственной, что ни у кого другого точно такого же букета нет и не будет. Ещё более её растрогает заверение в том, что даритель лично руководил процессом композиции букета, а в наше время это приравнивается к подвигу мужчины, воспетому в свое время Александром Барыкиным, который долго гнал велосипед чёрт-те куда и нарвал там цветы для любимой...

Кстати, мужчины часто забывают о важном аксессуаре любого поздравления - словах. Это мужик мужику хмуро вручит подарок, буркнет пару ласковых, сядет за накрытый стол - и уже можно умилиться. В случае с женщиной напрямь своё красноречие придётся прямо с утра - сразу после ласкового поцелуя в сонную щёчку или в плечико и пожелания доброго утра. И дальше - больше. Любоваться, обнимать при каждом удобном случае, выражать восхищение, подмечать приятные мелочи, добродушно острить, сыпать комплиментами... А уж для вручения букета и подарка нужно заготовить целую проникновенную речь, адресованную именно этой женщине, а не беспорядочно набитую поздравительными банальностями...



Ещё один проблемный аспект 8 Марта - времяпрепровождение. О, это пресловутое выполнение мужчиной домашних обязанностей один день в год! О, этот пресловутый кофе в постель! О, этот пресловутый

праздничный стол, созданный мужскими руками... Вариантов море. На самом деле всё сводится к простому обобщению: мужчина хотя бы в этот день должен выполнить одно когда-то данное обещание по ведению домашнего хозяйства. Мужчина хотя бы в этот день должен выполнить хотя бы одно когда-то данное обещание по культпоходу в кино, театр, консерваторию и т.п.. Мужчина хотя бы в этот день должен поступиться теми своими привычками, которые раздражают её. Мужчина хотя бы в этот день должен не возражать против тех её привычек, которые раздражают его. Впрочем, главная тайна приятного во всех отношениях праздника вовсе не в букетах, подарках, культпоходах и комплиментах... Кавалеры любого возраста! Помните, что Восьмое марта - это НЕ повод для удовлетворения вашего тщеславия в ожидании её благодарности. Суть не в том, чтобы любой ценой вызвать в её взгляде восхищение вами, а в том, чтобы она увидела в ваших глазах искреннее восхищение ею. Ощущаете разницу? Это её праздник; так позвольте ей насладиться им без необходимости помнить о вашем самолюбии.

И ещё раз к вопросу отличия 23 Февраля от 8 Марта. Можно добавить: разница в том, что 23 февраля - это ещё зима, а 8 Марта - это уже весна. Звучит жутко банально, но это кажется важным. По-настоящему весенний праздник должен нести надежду на изменения к лучшему, разве не так? 8 Марта - это водораздел между серой зимой и яркой весной, переход от суровой и сумрачной мужественности к тёплой и ласковой женственности. И правильно, что отмечают праздник женщин именно ранней весной, потому что весна - это и есть мы, дорогие женщины, на которых мужчины смотрят с восхищением, надеждой и любовью.

Л. Берибес





Островок детства

Рубрику ведет **Нина Михайлова**

-Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, Зука и Зюка! Что интересного вы приготовили сегодня для ребят?

-Ника, ты всё "здравствуйте и здравствуйте", а вот послушай стихотворение:

"Если ты пришёл к

знакомым, не здоровайся ни с кем.

Слов: "пожалуйста", "спасибо" никому не говори.

Отвернись, и на вопросы ни на чьи не отвечай. И тогда никто не скажет про тебя, что ты болтун".

-Получается, что вежливым и не надо быть?

-Давайте мы сначала представим книгу ребятам, назовём её автора и узнаем, почему он так пишет.

Григорий Остер. "Вредные советы. Книга для непослушных детей и их родителей. Послушным детям читать запрещается!"

Недавно учёные открыли, что на свете бывают непослушные дети, которые всё делают наоборот. Им дают полезный совет: "Умывайтесь по утрам", а они не умываются. Им говорят: "Здоровайтесь друг с другом", а они тут же прекращают здороваться. Учёные придумали, что таким детям нужно давать не полезные, а вредные советы. Они всё сделают наоборот, и получится как раз правильно.

-Да, Зюка, здорово придумал **Григорий Остер**.

А давайте ещё прочитаем его вредные советы:

" Не бери чужое, если на тебя глядят чужие.

Пусть они глаза закроют или выйдут на часок.

А своих чего бояться? Про своих свои не скажут.

Пусть глядят. Хватай чужое -и тащи его к своим".

-Ника! А что ты знаешь об авторе?

-Остер Григорий Бенционович - детский писатель.

Это он написал сценарии для мультсериалов "Зарядка для хвоста", "38 попугаев" и многие другие. Наши ребята наверняка знакомы с его книгами. Например, с интригующим названием "Книга о здоровой и вкусной пище людоеда".

Нашим ребятам так нравятся вредные советы, что они придумывают свои, и у них здорово получается.

Аня Сенникова (7 лет)

Как придёшь на день рожденья,

Ты хватайся за варенье.

Чай попьешь, скажи: " Ещё!

Мало! или Горячо! "

Илья Долганин (8 лет)

Смейтесь громче за столом

И подавитесь пирожком!

-Ника! Пусть и другие ребята нам присылают свои стихи или рассказы, а мы напечатаем их.

-С удовольствием принимаю ваше предложение, Зука и Зюка, пусть ребята попробуют свои силы.

А пока до новых встреч!

Ваша Ника



Приглашаем к дискуссии

Ответ на советы бывалых

Я целиком и полностью согласна с автором статьи из предыдущего выпуска в рубрике «Советы бывалых» о том, что наше здоровье зависит от нас самих и главное- не навредить. Но зачем же так огульно всё отрицать? И чем бывалым так не угодили поливитамины? Они, кстати, действительно оказывают общеукрепляющее, омолаживающее, комплексное действие и повышают иммунитет. Почитайте медицинскую литературу! А препараты из рогов и копыт давным-давно используются в официальной медицине. Давайте, как говорится, разделим понятия.

От синтетических препаратов, продаваемых в аптеке, аллергию и другие побочные эффекты сейчас получить намного проще, чем от фитопрепаратов из натуральных веществ. Просто при их приобретении нужно не просто поддаваться «уговорам», а узнать подробнее, что вам предлагают, почитать литературу, узнать, работает ли данная фирма, препараты которой вам предлагают, официально. Это всё очень просто проверить. Препараты, о которых идёт речь, обычно называются биологически активными добавками к пище (не путать с пищевыми добавками - это разные вещи). Разрабатываются они теми же медицинскими научно-исследовательскими институтами, что и синтетические лекарства, и точно также проходят клинические испытания (конечно, я говорю о серьезных международных фирмах, имеющих обязательные сертификаты, как минимум от Минздрава страны, в которой они работают, и ещё ряд сертификатов, названиями которых я просто не хочу вас нагружать). И речь не идёт о «полном выздоровлении», а о нормализации биологических процессов: обмене веществ, давлении и тому подобном. А так как наши люди начинают

«лечиться», когда уже, извините, никто и ничем не поможет, то это иногда долгий процесс. И если консультант вам это объясняет и даёт литературу, то он человек добросовестный. Не верьте, когда обещают быстрый эффект; бывает, но редко, к сожалению. А нам же надо быстро, а главное - дёшево! Да, кстати, я что-то не слышала, чтобы кому – то в аптеке вернули деньги за проданный препарат, который не помог. Если есть такая аптека - подскажите, это же сколько заработать можно! Мы все прекрасно знаем, в какое время живём. Человек как мог засорил планету; процесс этот, к сожалению, необратим. Вода, земля, воздух очень сильно отличаются от прежних, болезни «помолодели», а плоды земли содержат мало питательных витаминов и веществ, зато много вредных. Всё это вы и так знаете из СМИ. Например, по последним исследованиям, из-за попадания в воду гормональных противозачаточных средств, используемых женщинами, рыба в водоёмах встречается в основном женских особей. И это тоже научный факт. Я отвечаю за свои слова, потому что прежде, чем что-то утверждать, у меня есть правило: узнать, соответствует ли это истине. Биологически активные добавки - не дань моде. Это жизненная необходимость. И те, кто ими пользуется, меньше болеют, выглядят моложе своих лет, жизнерадостные и активные люди. Спросите их, они могут это подтвердить. С уважением **Ольга Артемьева**

* Лексика оригинала сохранена

Пётр Давыдов (Израиль)

Наполним дом своим теплом
И притяжением друг к другу.
Пусть время движется по кругу,
Оберегая нас и дом.

Мы по земле идем вдвоём,
С волнением вглядываясь в утро.
Оно обычное, как будто,
Но сколько сказочности в нём!

Как мало нужно для любви –
Всего лишь встреча и удача,
И ничего тогда не значат
Ошибки прошлые твои.

Нас в этой жизни защитит-
Нет, не вещей нагроможденье,
А наших рук соединенье,
И наших чувств надежный щит.

И с высоты своих вершин,
В своих домах теплом согреты,
Мы копим добрые приметы
Прикосновений, ласк и вин.

Как хорошо, что в городе другом
Есть дом, где для тебя открыты двери.
И, попадая в этот милый дом,
В простые вещи начинаешь верить.

Здесь старый друг, проверенный уже,
Его жена (не знаешь, кто и ближе),
Свет яркий на четвертом этаже,
И шумные, веселые детишки.

На этой кухне скромный ждёт уют,
И стол накрыт для долгих разговоров.
Почувствую – меня всё так же ждут,
Хотя и возвратился я нескоро.

Когда года научат постигать,
Что главное – отзывчивые души,
То не сравнится лучшая кровать
С застеленной на кухне раскладушкой.



В последнее время со стороны исполнительной и законодательной власти России наметилась позитивная тенденция активизации работы с соотечественниками,

проживающими в дальнем зарубежье.

В связи с этим в русскоязычной прессе Германии появилась информация о проведении земельных и региональных конференций русскоязычных организаций. Эти конференции проходили при непосредственном участии посольства и консульств России. Логичной реакцией на эти процессы явилась организация первой конференции российских соотечественников Саксонии, которая состоялась в Дрездене 11.02.08.

На этой встрече были обсуждены вопросы, связанные с деятельностью этих организаций в Саксонии. А именно:

- необходимость оказания помощи детям и молодёжи в сохранении русского языка и культуры;

- поддержка семьи и семейных традиции российских соотечественников;

- укрепление и расширение контактов с немецкими общественными организациями;

- необходимость координации действий организаций соотечественников Саксонии.

Принято решение о создании саксонского координационного совета и избрана рабочая группа для подготовки положения об этом совете.

Участники встречи были проинформированы о проведении общегерманской конференции в июле 2007 года.

К сожалению, в этой встрече практически не участвовали представители общественных организаций Хемница, которые работают с русскоязычными мигрантами.

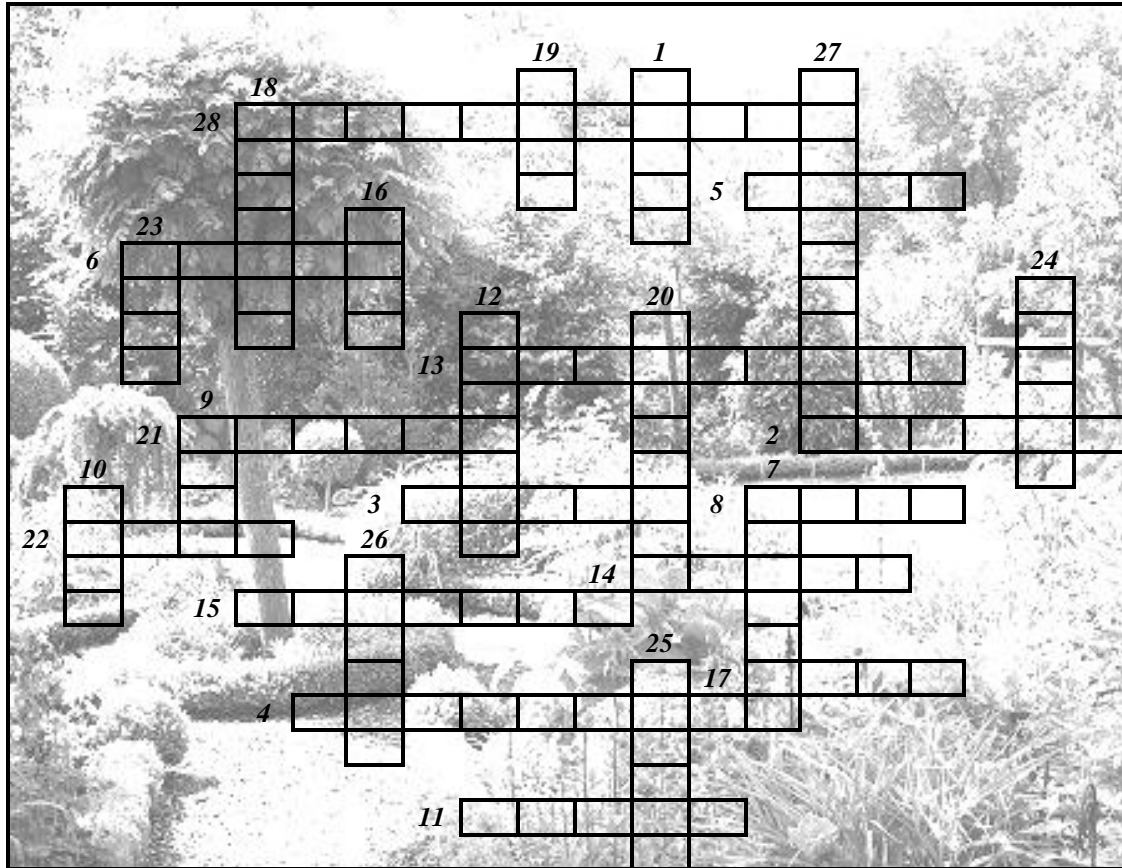
Надеемся, что при проведении следующей конференции, на ней будет представлена полная палитра подобных структур. На сегодняшний день эта деятельность находится в стадии поиска и согласования новых общих позиций.

**Председатель правления
Интеграционного центра « Globus»
Игорь Шемяков**



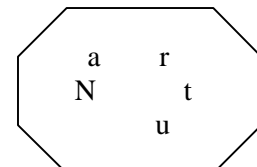
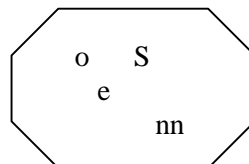
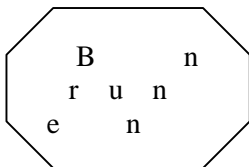
С немецким на ты

Ведущая рубрики – преподаватель Шаевич Софья Леонидовна
Поздравляем супругов Йоффе, приславших исчерпывающие ответы
на вопросы викторины.
RÄTSEL «Garten»



1. Грабли 2. Лопата 3. Пруд 4. Лейка 5. Пила 6. Цветок 7. Растение
8. Тропа 9. Трава 10. Роза 11. Тюльпан 12. Сирень 13. Одуванчик
14. Гвоздика 15. Сорняк 16. Грядка 17. Забор 18. Куст 19. Плющ
20. Фиалка 21. Овощи 22. Фрукты 23. Дерево 24. Корень 25. Почка
26. Акация 27. Теплица 28. Рассада

Wörter zusammensetzen



Witze

Die Spatzen freuen sich: "Bald ist Ostern. Dann verstecken die Gärtner die Körner in der Erde. Und wir dürfen sie suchen!"

-Eine Wüste ist etwas, wo überhaupt nichts wächst, - erzählt der Lehrer den Kindern.

- Kevin, kannst du mir eine Wüste nennen ?
- Klar, der Garten meines Vaters!

Antworten на предыдущий кроссворд

1. Schauspieler 2. Bühne 3. Lied 4. Publikum 5. Arie
6. Harfe 7. Konzert 8. Ballett 9. Flöte 10. Tänzer
11. Maske 12. Chor 13. Dirigent 14. Kostüm
15. Requisiten 16. Musik 17. Klavier 18. Geige 19. Oper
20. Orgel 21. Orchester 22. Hamlet 23. Komödie
24. Tragödie 25. Drama 26. Sänger

Antworten на вопросы викторины

1. Im 17. Jahrhundert 2. Die Bastei 3. In Göttingen
4. 1723-1750 in der Thomaskirche
5. Dr. Kurt Biedenkopf 6. Die "Loschwitzer Brücke"
7. Die Spinnerei

Ж
е
л
а
е
м
у
с
п
е
х
а

**Индивидуальная трудовая деятельность
как альтернатива безработице**

Мы продолжаем начатую в прошлом номере тему.

**Инженер-геолог Евгений Фридланд предлагает
вам гороскоп**

« Драгоценные камни и Ваш знак Зодиака »

В различных астрологических источниках наблюдаются разночтения в распределении камней по знакам. Ниже приводятся астрологические календари «счастливых» камней, а также таблица, которая представляет собой усредненные данные нескольких астрологических школ.

Овен 21.03-19.04 Аметист, Халцедон, Гематит, Сердолик, Красная яшма, Тигровый глаз, Розовый кварц, Алмаз, Рубин

Телец 20.04-20.05 Агат, Авантюрин, Хризокolla, Алмаз, Сердолик, Малахит, Обсидиан, Розовый кварц, Турмалин, Изумруд, Сардер, Цитрин

Близнецы 21.05-20.06 Агат, Аквамарин, Горный хрусталь, Янтарь, Халцедон, Хризопраз, Сердолик, Оникс, Тигровый глаз, Топаз, Бирюза

Рак 21.06-22.07 Авантюрин, Халцедон, Кальцит, Гелиотроп, Гиацинт, Жад, Сердолик, Лабродорит, Лунный камень, Опал, Родохрозит, Родонит, Розовый Кварц, Сардер, Изумруд, Содалит

Лев 23.07-22.08 Горный хрусталь, Янтарь, Алмаз, Волосы Вероники, Гранат, Яшма, Перидот, Пироп, Рубин, Сардоникс, Селенит, Тигровый глаз, Турмалин, Оникс, Цитрин

Дева 23.08-22.09 Аметист, Эйлатский камень, Янтарь, Верил, Гематит, Жадеит, Коричневая яшма, Лазурит, Опал, Оникс, Рубин, Волосы Вероники, Сапфир, Изумруд, Содалит, Тигровый глаз

Весы 23.09-22.10 Аквамарин, Аметист, Берилл, Хризокolla, Алмаз, Винный Топаз, Сердолик, Кунцит, Лазурит, Малахит, Обсидиан, Опал, Яшма, Жемчуг, Розовый кварц, Сапфир, Бирюза

Скорпион 23.10-21.11 Агат, Александрит, Берилл, Халцедон, Хризопраз, Флюорит, Гематит, Жадеит, Яшма, Малахит, Обсидиан, Рубин, Сардер, Бирюза

Стрелец 22.11-21.12 Аметист, Авантюрин, Лазурит, Халцедон, Гиацинт, Голубая яшма, Лунный камень, Малахит, Опал, Розовый кварц, Содалит, Сапфир, Топаз, Турмалин, Бирюза

Козерог 22.12-19.01 Горный хрусталь Хризоберилл, Алмаз, Гранат, Яшма, Кошачий глаз, Малахит, Обсидиан, Оникс, Раухтопаз, Сапфир, Турмалин, Циркон

Водолей 20.01-19.02 Авантюрин, Горный Хрусталь, Халцедон, Хризокolla, Хризопраз, Алмаз, Соколинный глаз, Флюорит, Жадеит, Малахит, Лунный камень, Нефрит, Опал, Оникс, Бирюза, Турмалин

Рыба 20.02-20.03 Агат, Аметист, Аквамарин, Алмаз, Гранат, Гематит, Жадеит, Сердолик, Опал, Разовый кварц, Сапфир, Содалит, Бирюза, Цитрин

Адрес: **Heinstrasse 55, 09130 Chemnitz**
0371/236 22 27, 10:30 - 17:00

Здесь...

может быть ваша реклама !!!
Стоимость данного блока - 4€
Для первого подавшего - 2€

Интеграционный центр «Глобус»

**предлагает: индивидуальное
обучение навыкам работы на компьютере.**



Знакомим начинающего пользователя с основными приемами работы, начальными знаниями о системе Windows. Поможем написать Bewerbung, Lebenslauf, деловые письма и делать это на компьютере.

Знакомство с Word, Excel.

Меню, форматирование. Стили. Вставка картинок.

Расскажем, как устроена глобальная компьютерная сеть, научим пользоваться программой для просмотра страниц в Интернете.

Графический редактор, настройка, выделение, перенос, копирование. Отражения, повороты, наклоны, растяжение, сжатие, копии.

Создание личного электронного адреса в Интернете (E-MAIL).

Занятия проходят в непринужденной атмосфере, в удобное для вас время.

Наши предложения:

1. Soziale Begleitung und Betreuung für Migranten

Консультации по социальным вопросам

Mo, Mi 13:00 – 15:00 (Jägerstr. 1)

2. Deutschsprachkurs für Senioren

Изучение немецкого языка для людей старшего поколения

Mo, Mi 15:00 – 16:00 (Jägerstr. 1)

3. Консультации по техническим вопросам

(Телефон, Компьютер, мобильный телефон, спутниковое телевидение)

Mo-Fr 10:00 – 14:00 (Jägerstr. 1)

4. Организация спортивных и туристических мероприятий

Impressum:

Herausgeber:

Integrationszentrum «Globus»

Vorstandsvorsitzender: Igor Shemyakov

Redaktion: Ludmila Beribes

Gestaltung: Olga Franz

Büro: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Postanschrift: Zieschestr.5, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371/2404408; 0179/7061587;

Büro: 0371/2839111 ; Fax: 0371/2839112

E-Mail: i-z.globus@web.de; i-z.globus@gmx.net

Web: www.globus.tu1.ru

Редакция не несет ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнения авторов

